ازالم تكن لهذه العلامة على سيارتك رجاء دفعت اكثر مما يجب
معرض الاختيار للسيارات
Elekhtiar Showroom
FOR YOUR CHOICE OF CARS
لجميع انواع السيارات الجديدة والمستعملة
مع امكانية استبدال سيارتك بسيارة أخرى
الرياض .. طريق خريص .. حي المعارض
هاتف: ٢٣١٥٥٣٦ / ٢٣١٥٤٥٦ ص.ب ٣١٧٦

في الجزيرة اليوم
من بيشة بطة في قلب وعقل الشيخ
محمد كركمان
(ضيف الجزيرة)
مرايا في سوق الغنم
(مرايا)
من أصحاب الصنعة الترجمية
(مقالات)

بسم الله الرحمن الرحيم

الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

يوبكس ١٠١٢
آلة التصوير الحديثة المناسبة لكل مكتب
Konica U-Bix 1012
مؤسسة بيت الرياض
الجريسي JERAISY

الجمعة ٢١ جمادى الاولى ١٤٠٩هـ - ٩ الجدي ١٣٦٧هـ ش - ٣٠ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٨٨م - السنة السادسة والعشرون - العدد ٥٩٣٧.
٢٠ صفحة | ريـال
AL-Jazeera Daily Newspaper- 26Th Year- Friday 21 / 5 / 1409H.- 9 AL - Jadi 1367H. SH- 30 / 12 / 1988G. NO. 5937.

باهتمام من خادم الحرمين الشريفين

القطاع الزراعي في المملكة ثاني القطاعات الاقتصادية الانتاجية في بلادنا

البدء في بيع الشعير بمستودعات المؤسسة العامة للصوامع بمدينة جدة بسعر ٢٠ ريالاً للكيس

كتب/المحرر الاقتصادي:

قال مصدر مسؤول في وزارة الزراعة والمياه بأن القطاع الزراعي في المملكة يعد ثاني القطاعات الاقتصادية الانتاجية بعد البترول، اذ حقق ارقاما قياسية في التطور والنمو تبرز نجاح الخطط التي وضعتها الدولة لتطوير القطاع الزراعي تطويرا قائما على اسس علمية ومدروسة يشمل كافة مجالاته من تنمية زراعية ومائية وحيوانية وسمكية.

واضاف المصدر ان وزارة الزراعة وضعت انفاذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين برنامجا لتوزيع الأراضي البور الصالحة للزراعة على الأفراد والمؤسسات والشركات الزراعية دون مقابل بعد مسحها ودراسة تربتها والتأكد من صلاحيتها للزراعة.

وفي ضوء ذلك فقد بلغ مجموع ما وزع من الأراضي حتى منتصف عام ١٤٠٦/ ١٩٨٦م/ حوالي سبعمائة وستة وسبعين الف هكتار في مختلف مناطق المملكة منها مائتان وثلاثة وسبعون الف هكتار وزعت على ستة واربعين الفا ومائتين وواحد وستين مواطنا وحوالي ثلاثمائة وثمانية وثلاثين الف هكتار وزعت على ثلاثة الاف ومائة وتسعة واربعين الفا من المستثمرين في المشروعات الزراعية والحيوانية

البقية «ص١٨»

وكيل وزارة العمل لـ (الجزيرة):

استراتيجية الخطة الخامسة تركز على دور القطاع الأهلي في الاقتصاد الوطني وتوظيف المواطنين

على الشركات والمؤسسات ايجاد فرص تدريب للشباب السعودي

الرياض/ حوفان الحفظي..

اعلن لـ «الجزيرة» وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لشؤون العمل الاستاذ احمد اليحى بأن نسبة العمالة الوطنية في النشاطات المتعلقة باستخراج البترول وتصنيعه وكذلك في نشاطات الصناعات الاساسية. تصل الى ٧٠٪ وبالنسبة لبعض الصناعات ذات العلاقة بالمالية والتمويل فانها تصل الى اكثر من ٦٠٪ وذلك في مجموع العمالة في اغلب المنشآت العامة بتلك النشاطات.

وطالب وكيل وزارة العمل الاستاذ اليحى القطاع الاهلي بضرورة التفاعل مع جهود الدولة حول تنمية القوى العاملة الوطنية واتاحة المجال لها بالعمل دون تغييب نظرة التكلفة المادية لهذه الشعوب والاخذ في الاعتبار الفائدة التي تعود عند استخدام هذه القوى في المستقبل.

واشار الاستاذ اليحى في معرض حديثه لـ «الجزيرة» بأن هناك خطوتان رئيسيتان يجب ان تضعهما منشآت القطاع الأهلي في اعتبارها الاول سيما وان الوظيفة حق وطني

البقية «ص١٨»

بحث تنفيذ قرار استخدام العربية في الامم المتحدة رسميا

تونس/مكتب (الجزيرة) - الطيب فراد:

ذكرت جامعة الدول العربية انه بناء على القرارات الدولية المتعلقة باعتبار اللغة العربية لغة رسمية ولغة عمل في الجمعية العامة للامم المتحدة فقد بحث مجلس السفراء العرب في فيينا في اجتماع عقده في الايام الاخيرة كيفية تنفيذ هذه القرارات بالنسبة للمنظمات الاممية الموجودة في العاصمة النمساوية وهي وكالة الاونروا، وكالة اليونيدو، والوكالة الدولية للطاقة الذرية.

الميزانية الجزائرية للعام الجديد ١٩٨٩م

تونس/مكتب (الجزيرة) - الطيب فراد:

يجري حاليا في الجزائر مناقشة ميزانية الدولة للعام الجديد ١٩٨٩م وعلمت (الجزيرة) أن الاعتمادات المخصصة للدفاع الوطني الجزائري للعام الجديد ٦٥٠٠ (ستة آلاف وخمسمائة) مليون دينار جزائري اي بزيادة قدرها ٤١٥,٦ مليون دينار.

وتقول الأوساط الجزائرية المطلعة ان الاتجاه يسير نحو التخفيض على مستوى العتاد وسير المصالح والتدخلات اما الزيادة فسيصرف اكثرها على النفقات المخصصة للمستخدمين.

اما وزارة الخارجية فقد بلغت الاعتمادات المخصصة لها ٨٨٥,٧٣٠,٠٠٠ دينار جزائري اي بزيادة قدرها ٥,٠٤٪ بالنسبة لاعتمادات السنة الماضية.

اما الاعتمادات المخصصة لوزارة الداخلية والبيئة فقد بلغت ٣١١٨٢٣٢ دينار جزائري اي بزيادة قدرها ٧,٧١٪.

عبد الواسع لدى مغادرته عمان أمس:

نقلت تحيات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده للملك حسين

وزير الاوقاف الاردني يشيد بدعم المملكة للاردن وللقضايا الاسلامية والعربية

غادر معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع مساء أمس عمان بعد زيارة رسمية للاردن استمرت ستة ايام.

وصرح معاليه لدى مغادرته انه نقل تحيات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وصاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الى جلالة الملك الحسين وسمو ولي عهده الأمير حسن.

واعرب في تصريح لـ «واس» عن تقديره وارتياحه لنتائج المباحثات التي اجراها مع المسؤولين الاردنيين.

وقال: ان لقاءه مع جلالة الملك الحسين وولي العهد سمو الامير الحسن تناول العلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين وسبل تنمية وتعزيز هذه العلاقات وبخاصة في مجالات الحج والوعظ والارشاد والدعوة الاسلامية.

كما اشار الى ان محادثاته تناولت الامور المتعلقة بانعقاد مؤتمر وزراء الاوقاف في الدول العربية.

ونوه معاليه بالتعاون الايجابي القائم بين وزارة الحج والاوقاف في

(البقية ص ١٨)

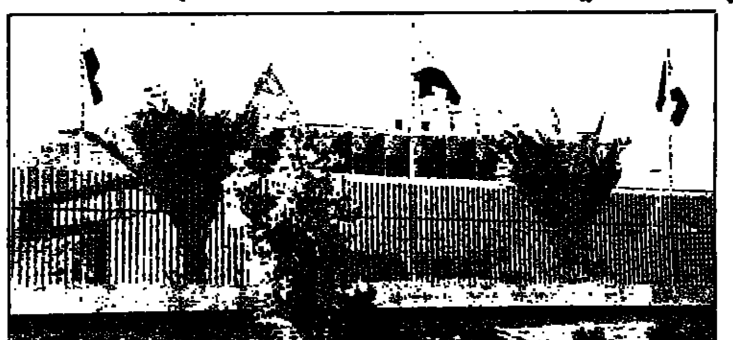
ولي عهد الكويت يتوجه للهند

غادر الكويت قبل ظهر امس الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي متوجها الى الهند في زيارة وصفت بأنها خاصة.

اذاع ذلك راديو الكويت أمس.

الأمير سلمان يرعى الأحد القادم احتفال رفع علم فلسطين

النتشة: نقدر هذه الخطوة من المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين والتي تعطي شعبنا مزيدا من الأمل



الرياض/ محمد العيدروس - واس.

يرعى بمشيئة الله تعالى صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض يوم الاحد القادم الثالث والعشرين من شهر جمادى الاولى الحالي المقابل للأول من شهر يناير ١٩٨٩م الاحتفال الخاص برفع علم دولة فلسطين على مبنى السفارة الفلسطينية في الرياض.

كما يفتتح سموه بعد ذلك مبنى السفارة الفلسطينية المقدم هدية من حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والواقع في الحي الدبلوماسي بمدينة الرياض.

وقد أعرب السيد رفيق شاكر النتشة ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى المملكة عن اعتزازه واعتزاز ابناء الشعب الفلسطيني والقيادة الفلسطينية بهذه المناسبة.

البقية «ص١٨»

عن توفير الشعير الجيد وبيعه للمواطنين بسعر مدعوم

الدولة تحرص على زيادة وتعزيز مكاسب وامتيازات المواطنين

تحليل اقتصادي/ كتبه المحرر الاقتصادي بالجزيرة.

تصريح معالي وزير الزراعة والمياه اول امس عن تنفيذ توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز - حفظه الله - عن وصول كميات من الشعير الجيد التي وصلت بالفعل الى المملكة وسيبدأ بيعها للمشترين اعتبارا من بعد غد الاحد بجدة لتوفير احتياجات المواطنين من السلع الحيوية الاساسية ذات العلاقة بحركة الاقتصاد الوطني، هذا التصريح يضيف حقيقة مشرقة اخرى الى ما تضمنته توجيهات خادم الحرمين الشريفين - حفظه الله - لمجلس الوزراء الموقر في جلسته يوم الاثنين

البقية «ص١٨»

نائب امير البحرين يزور الامارات العربية المتحدة

توجه الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة نائب امير دولة البحرين الى ابوظبي صباح أمس في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة.

وذكرت وكالة انباء الخليج ان الزيارة تتم تلبية لدعوة من الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات.

النصر يواصل طريقه للبطولة بفوزه على الروضة ٥/١.. والهلال والاتفاق يلعبان اليوم

□□ الرياض/المحرر الرياضي:

واصل فريق النصر تصدره لفرق الدوري الممتاز اثر تغلبه عصر امس على فريق الروضة من الاحساء بخمسة اهداف مقابل هدف واحد.

كانت نتيجة الشوط الأول تعادل الفريقين بهدف لكل منهما سجلا عن طريق ضربتي جزاء حيث كان الروضة البادىء في التسجيل ثم يحقق ماجد عبدالله للنصر هدف التعادل قبل نهاية الشوط الأول.

وفي الشوط الثاني اضاف ماجد عبدالله لفريقه اربعة اهداف وبهذه النتيجة ارتفع رصيد النصر الى ثلاثين نقطة وواصل ماجد عبدالله صدارته لهدافي الدوري بخمسة عشر هدفا.

من جهة اخرى يلتقي ضمن المسابقة عصر اليوم فريقا الاتفاق والهلال في الرياض.

كما يلتقي هجر والاتحاد في الاحساء فيما يستضيف الوحدة من مكة فريق الشباب.

قرض دولي لباكستان قدره ٨٢٥ مليون دولار امريكي

اعلن صندوق النقد الدولي أمس انه وافق على ان تستخدم باكستان موارد تصل الى ٦٢٠ مليون حق سحب خاص اي ما يوازي ٨٢٥ مليون دولار.

واوضح ان هذه القروض ستساهم في تمويل برنامج اقتصادي ومالي للحكومة الباكستانية.

مع بدء قمة اسلام أباد أمس

سفير باكستان بالاردن ينفي مزاعم اسرائيل عن امتلاك بلاده قنبلة درية

نفى السفير الباكستاني في عمان غلام صفير امتلاك بلاده للقنبلة النووية.

وقال في حديث صحفي نشر امس ونقلت فقراته (واس) من عمان أمس ان باكستان لا تريد ان تدخل في سباق التسلح في المجال النووي وانما تسعى لاستخدام المفاعل النووي للاغراض السلمية.

وجدد السفير الباكستاني شجب بلاده لمزاعم اسرائيل حول امتلاك باكستان لقنبلة نووية.. وقال ان اسرائيل تسعى من خلال هذه المزاعم ضد باكستان لتوجيه الانظار عما يدور في الاراضي العربية المحتلة حيث تمارس اقسى انواع البطش والارهاب ضد السكان العرب.

واكد السفير حرص بلاده على اقامة علاقات حسنة مع جاراتها ولا سيما الهند وافغانستان وباقي دول المنطقة.

هذا ومن ناحية اخرى وصل رئيس وزراء الهند راجيف غاندي الى اسلام اباد امس الخميس لعقد اجتماع تاريخي مع السيدة بنازير بوتو رئيسة وزراء باكستان حاملا معه اقتراحات لعلاقة جديدة وودية مع باكستان.

وقالت مصادر وزارة الخارجية الهندية طبقا لـ (رويتر) ان السيد غاندي / ٤٤ سنة/ ذاهب الى باكستان لحضور مؤتمر القمة السنوي الرابع لرابطة جنوب آسيا للتعاون الاقليمي مع افضل التمنيات لتحسن في العلاقات.

وكان رئيس بنجلادش حسين محمد ارشاد اول من وصل الى العاصمة الباكستانية من زعماء الرابطة التي تضم سبع دول تمثل خمس سكان العالم.

البقية «ص١٨»

اريتز يزور باريس الاسبوع القادم

قال متحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية امس ان وزير الخارجية في الحكومة الجديدة موشي ارينز سيقوم بأول زيارة رسمية له الى الخارج الاسبوع القادم لحضور مؤتمر بشأن الاسلحة الكيماوية يعقد في العاصمة الفرنسية باريس.

واضاف المتحدث طبقا لـ (رويتر) قوله انه لم يتضح بعد ما اذا كان ارينز سيجتمع مع وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد الذي من المتوقع ان يحضر المؤتمر ايضا.

ومن المنتظر ان يحضر المؤتمر ايضا وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز ونظيره السوفيتي ادوارد شيفاردنادزة.

السفير الامريكي الجديد يصل الى اسرائيل

وصل وليام براون السفير الامريكي الجديد لدى اسرائيل الى تل ابيب اول أمس ومن المقرر ان يكون قد سلم أوراق اعتماده للرئيس الصهيوني حاييم هرتزوج امس الخميس.

ويحل براون محل توماس بيكرينج الذي عينه الرئيس الامريكي المنتخب جورج بوش مبعوثا في الامم المتحدة.

وقد عمل براون نائب مبعوث في اسرائيل في الفترة من عام ١٩٧٩ الى ١٩٨٢.

في اطار سياسة انفتاح اقتصادي وتجاري جديدة

رئيس وزراء اليابان يوصي بزيادة مشتريات اليابان من نفط الشرق الأوسط

توقع ارتفاع كبير في أسعار نفط دول اوبيك بدءا من العام الميلادي الجديد

دعا الحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم في اليابان أمس الى ضرورة زيادة الاستيراد للنفط على اساس عقود مباشرة وتدعيم التعاون مع الشرق الاوسط.

وقد ضمنت هذه الدعوة في تقرير بعنوان (اقتراحات من اجل التعاون مع الشرق الأوسط في مجالات الطاقة) من اعداد لجنة الحزب المختصة بدراسة سياسات الطاقة.

واشار التقرير الى ان استيراد اليابان للنفط الخام على اساس عقود مباشرة من الشركات الوطنية بدول الشرق الاوسط المنتجة للبترول قد زاد الى ٦٠ بالمائة من اجمالي واردات اليابان النفطية.

وقد اكدت لجنة حزب المحافظين كذلك طبقا لما اوردته (كونا) من طوكيو امس على وجوب اعطاء مزيد من الاهتمام بمنطقة الشرق الاوسط وزيادة الاعتماد على امدادات الطاقة من المنطقة.

كما يقترح واضعو التقرير انه يتعين على اليابان ان تضاعف استيرادها للمشتقات البتروكيماوية وليس فقط النفط الخام.

وفي نفس الوقت يدعون الى تعزيز التعاون الاقتصادي اكثر فاكثر على المستوى الحكومي والقطاع الخاص بالشرق الاوسط.

وقد اقفل سوق النفط الخام الفوري في طوكيو أمس بارتفاع سعر نفط دبي الى ١٣,٦٠ دولار للبرميل مسجلا زيادة مقدارها ٠,٤٥ دولار فكان أعلى مستوى منذ التاسع من اغسطس الماضي.

ويذكر ان سعر النفط الخام اخذ يتجه لاعلى منذ منتصف شهر نوفمبر الماضي وبات متوقعا ان يتعزز السعر اكثر في مطلع العام القادم نتيجة لخطط

البقية «ص١٨»

خدام يعود من ليبيا الى دمشق

عاد الى دمشق أمس نائب رئيس الجمهورية السوري السيد عبدالحليم خدام قادما من ليبيا بعد زيارة قصيرة لها سلم خلالها رسالة من الرئيس السوري حافظ الأسد الى العقيد معمر القذافي.

وذكر راديو دمشق صباح أمس ان الرسالة تتعلق بتاكيد وقوف سوريا الى جانب ليبيا ضد الاخطار التي تتعرض لها.

كما اجرى السيد خدام مباحثات في العاصمة الليبية طرابلس تم خلالها مناقشة الأوضاع العربية الراهنة.

صورة وحدث

دكا - بنجلاديش.
■ عمال الانقاذ ببنجلاديش ينتشلون جثة لطفلة عمرها ثلاث سنوات كانت من بين ضحايا المعدية التي غرقت وعليها ٢٥٠ مسافر ■

في دراسة لاتحاد الغرف العربية الخليجية

٥٠ مليار دولار كلفة مشاريع الأولويات الاقتصادية العراقية بعد الحرب

ادى توقف الحرب العراقية الايرانية التي استمرت ثماني سنوات الى توقع تنفيذ مشروعات اقتصادية في العراق في ظل سياسة تشجيع الاستثمار العربي والاجنبي واعطاء دور متزايد الاهمية للقطاع الخاص العراقي.

وقد تضمنت خطة التنمية الاقتصادية العراقية خلال الاعوام ٨١ - ١٩٨٥م والتي تأجل تنفيذ عدد من مشاريعها بسبب نشوب الحرب المشروعات الاقتصادية الحيوية بتكلفة

البقية «ص١٨»

عرفات يقبل دعوة لزيارة فنلندا

قال مسؤول بمنظمة التحرير الفلسطينية ان الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات قبل دعوة وجهها اليه مكتب المنظمة في فنلندا لزيارة تلك الدولة.

ولم يذكر السيد زهير الوزير الموعد الذي من المتوقع ان يصل فيه السيد عرفات ولكنه قال ان الزيارة ستتم قريبا.

واضاف قوله طبقا لـ (رويتر) ان

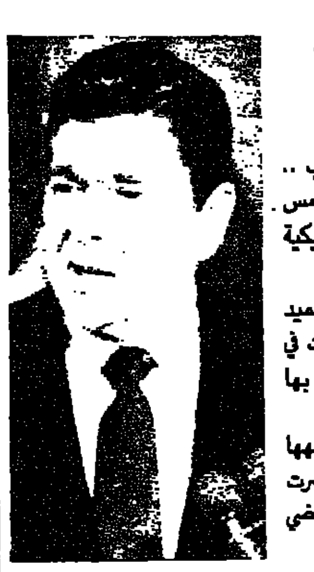
البقية «ص١٨»

تدابير امنية خاصة للطائرات الامريكية

افاد متحدث باسم وزارة النقل البريطانية في لندن صباح أمس الخميس ان الوزارة طلبت من الشركات الجوية الأمريكية العاملة في المطارات البريطانية تعزيز تدابيرها الأمنية اثر عملية تخريب طائرة البوينغ ٧٤٧ التابعة لشركة /بان امريكان/ والتي انفجرت في ٢١ كانون الاول/ ديسمبر الجاري فوق لوكربي /اسكتلندا/.

واعلن المتحدث وفقا لـ (ا.ف.ب) اننا نعتبر ان جميع رحلات الشركات الامريكية تستلزم من الان فصاعدا اجراءات امنية خاصة بدون ان يفصل طبيعة هذه الاجراءات.

العالم في ٢٤ ساعة



تمديد تطبيق العقوبات الامريكية ضد ليبيا

لوس انجلس / الولايات المتحدة : ا ف ب .. مدد الرئيس الامريكي رونالد ريغان امس تطبيق العقوبات الاقتصادية الامريكية المفروضة على ليبيا لمدة ستة اشهر .

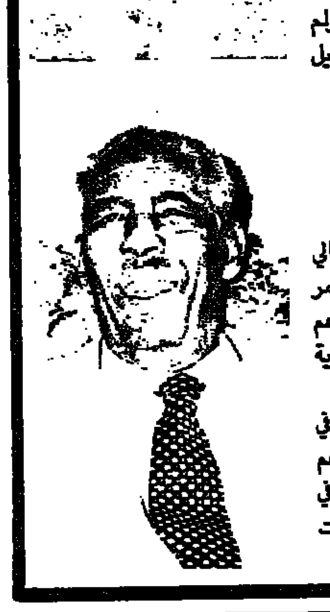
وكانت هذه العقوبات وخاصة تجميد الارصدة الليبية في الولايات المتحدة فرضت في كانون الثاني / يناير ١٩٨٦ ويمدد العمل بها منذ ذلك الحين كل ستة اشهر .

اعلن ذلك الرئيس ريغان في رسالة وجهها الى الكونغرس لاطلاعه على هذا القرار ونشرت في لوس انجلس (ولاية كاليفورنيا) حيث يمضي عطلة نهاية السنة .

توريد انابيب فرنسية لنقل النفط العراقي

باريس : رويتر ... قالت شركة اوسينور. ساسيلور الفرنسية الحكومية لصناعة الصلب امس انها فازت بعقد قيمته ١٣ مليون دولار لتوريد انابيب من الصلب لمشروع لانشاء خط انابيب عراقي لنقل النفط بين بغداد ومنطقة كركوك .

وقالت متحدثة ان فرع الشركة جتس اندسترى فاز بالعقد الذي يتضمن توريد ١٤٠,٠٠٠ طن من الاتابيب الصلب . ولم يمكن بعد معرفة الكيفية التي سيتم بها تمويل العقد .



الصـومال تعلن دعمها لليبيا

نيقوسيا : ا ف ب .. اكد الرئيس الصومالي محمد سياد بري امس للزعيم الليبي معمر القذافي في اتصال هاتفي اجراه معه / دعم الصومال في مواجهة التهديدات الامريكية المعادية لليبيا /.

وحسب وكالة الانباء الليبية الملتقط بثها في نيقوسيا فان الرئيس بري (عبر عن دعم الشعب الصومالي للشعب الليبي الشقيق في مواجهة التهديدات التي تسيء الى المنجزات الليبية) .

رئيس مجلس الشعب المصري يجتمع بمسئولين مغربي وامريكي

القاهرة : ق ن ا ... بحث الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب المصري خلال اجتماعه امس مع السيد محمد بن عيسى وزير الثقافة المغربي الذي يزور القاهرة حالياً علاقات التعاون بين البلدين وسبل دعمها خاصة في المجال الثقافي والبرلماني .

وصرح السيد محمد بن عيسى بان رئيس البرلمان المغربي سوف يقوم بزيارة لمصر خلال شهر يناير المقبل لدعم العلاقات البرلمانية بين البلدين .

ومن ناحية اخرى بحث رئيس مجلس الشعب المصري مع لارى بيريسار عضو لجنة الشئون الخارجية بمجلس الشيوخ الامريكي تطورات الموقف في الشرق الاوسط وجهود اقرار السلام وتحقيق الاستقرار في المنطقة بالاضافة الى العلاقات البرلمانية بين البلدين .

دبلوماسي بريطاني يزور بريطانياً مسجونا بايران

لندن : رويتر ... قالت وزارة الخارجية البريطانية ان القائم بالاعمال البريطاني في طهران زار امس رجل اعمال بريطانيا مسجونا في ايران منذ اكثر من ثلاثة اعوام بتهمة التجسس .

وهذا هو اول اتصال قنصلي مباشر مع روجر كوبر (٥٣ عاما) منذ اب اغسطس الماضي ويأتي في اعقاب الافراج عن بريطاني اخر يدعى نيكولاس نيكولا من سجن في طهران امس الثلاثاء .

وقال متحدث باسم الوزارة ان القائم بالاعمال جوردون بيرى اعطى كوبر رسائل وبطاقات تهنئة عائلية بمناسبة عيد الميلاد وكتبا وفاكهة .

ويمثل الافراج عن نيكولا والسماح بزيارة كوبر علامة على تحسن الروابط بين بريطانيا وايران اللتين استأنفتا العلاقات الدبلوماسية الكاملة الشهر الماضي بعد سلسلة عمليات طرد متبادلة للدبلوماسيين في العام الماضي .

للتمركز في اراضي افغانستان

المجاهدون رفضوا الاقتراح السوفيتي بتشكيل قوة للأمم المتحدة

نيقوسيا/ رويتر .. قال راديو طهران امس ان جماعات المجاهدين الافغان التي تتخذ من ايران مقرا لها ادانت اقتراحا سوفيتيا بتمركز قوة تابعة للامم المتحدة في افغانستان .

وقال الراديو الذي استقبلت ارساله هيئة الاذاعة البريطانية «وصفوا الاقتراح الذي تقدم به الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف في كلمته امام الجمعية العامة للامم المتحدة في السابع من كانون الاول «ديسمبر الحالي بانه مؤامرة استعمارية» .

واضاف الراديو قوله ان بيان المجاهدين صدر بعد محادثات في طهران بين تحالف المنظمات المتمركزة في ايران بزعامة محمد كريم خليلي ووفد لتحالف المجاهدين الذي يوجد مقره في باكستان بزعامة برهان الدين رباني .

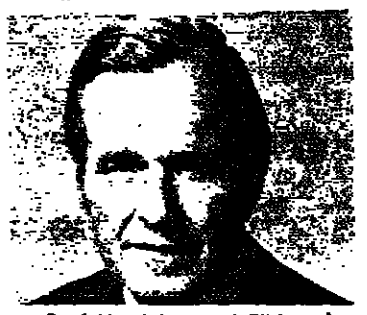
وقال الراديو ان البيان «ادان بقوة الخطة الرامية الى المجيء بقوات للامم المتحدة الى افغانستان وما يستتبع هذا من نزع سلاح الشعب الافغاني .

ونقل الراديو عن البيان قوله ان الحرب الافغانية ستستمر «حتى الانسحاب الكامل للقوات الغازية واسقاط مرتزقتها المحليين» .

هذا وقد تناولت محادثات المجاهدين في اجتماع طهران الموقف الذي اتخذه وفد المجاهدين في المحادثات التي بدأت مع الاتحاد السوفيتي في الطائف بالمملكة العربية السعودية في وقت سابق من الشهر الحالي .

في بيان اصدره بواشنطن امس

بوش اختار مسؤولا في الاستخبارات المركزية مساعدا لمستشار الامن القومي



واشنطن/ أ . ف . ب .. اعلن الرئيس الامريكي المنتخب جورج بوش امس انه اختار الرجل الثاني في وكالة الاستخبارات المركزية «سي اي اي» روبرت غايتس ليكون مساعدا لمستشاره لشؤون الامن القومي برنت سكوكروفت .

ويمضي بوش عطلته حاليا في ولاية تكساس . واعلن قراره في بيان اذيع في واشنطن .

وكان الرئيس الامريكي الحالي رونالد ريجن اختار غايتس في العام ١٩٨٧ ليحل مكان ويليام كايسي على رأس وكالة الاستخبارات المركزية فور وفاة هذا الاخير . الا انه عاد عن قراره بعد ان اثيرت تساؤلات عدة حول دور غايتس في فضيحة ايرانقيت .

وفي تلك الفترة اعتبر العديد من النواب بمن فيهم نواب جمهوريون انه كان من الافضل ان لا يبقى غايتس في وكالة الاستخبارات بعد الكشف عن انه ساعد كايسي في تحضير شهادته حول ايرانقيت أمام الكونغرس وهي شهادة اعتبرها عديدون بانها كاذبة .. ونفى غايتس انه حاول هو او وكالة الاستخبارات المركزية الاخفاء عن الكونغرس اشتراك الوكالة في عمليات بيع أسلحة امريكية الى ايران .

يذكر ان غايتس كان عضوا في مجلس الامن القومي بين العامين ١٩٧٤ و١٩٧٩ . وهو لا يحتاج الى مصادقة الكونغرس لتولي منصبه كمساعد لمستشار الامن القومي .

اكبر طائرة في العالم تهبط في طوكيو لاول مـرة

طوكيو : و ا خ .. هبطت في مطار ناريتا الدولي باليابان طائرة النقل السوفيتية الضخمة من نوع انتونوف ١٢٤ والتي تعتبر اكبر طائرة لنقل البضائع في العالم .

هذا وقد هبطت الطائرة المذكورة لنقل معدات خصصت لمساعدة ضحايا الزلزال الذي ضرب منطقة ارمينيا السوفيتية .

وتعتبر هذه اول مرة تسمح فيها السلطات اليابانية بهبوط الطائرة السوفيتية .

وتقدر حمولة الطائرة بـ (١٥٠) طنا من البضائع حيث تم تحميلها بالجرافات الترابية والرافعات التي تستخدم في اعمال الانشاء للمنطقة المنكوبة .

عائلات الضحايا بدأت ملاحقة الحكومة الامريكية وشركة بوينغ

واشنطن تتعهد بالكشف عن الجناة في كارثة الجامبو باسكوتلنده

واشنطن - رويتر - وعدت الولايات المتحدة بالبحث عن الجناة الذين دمروا طائرة ركاب تابعة لشركة بان امريكان اثناء طيرانها فوق سكوتلندا .

وقال مكتب التحقيقات الاتحادي انه يعتزم زيادة مساعدته للسلطات البريطانية التي تحقق في حادث الانفجار الذي وقع يوم الاربعاء قبل الماضي وأودى بحياة زهاء ٢٧٠ شخصا .

وقالت فيليس أوكلى المتحدثة باسم وزارة الخارجية الامريكية في لقاء مع الصحفيين فيما يتعلق باعلان بريطانيا ان شحنة ناسفة تسببت في تحطم طائرة بان امريكان في رحلتها رقم ١٠٣ .. فاننا علمنا بنتائج ذلك التحقيق ونتفق معها .

واضافت أوكلى قولها: اننا عازمون على دراسة الامر دراسة مستفيضة لاكتشاف الجناة مستخدمين في ذلك جميع الامكانات المتاحة للولايات المتحدة بما في ذلك مكتب التحقيقات الاتحادي، ومتوقع ان يواصل المكتب العمل في تعاون وثيق مع البريطانيين.

ومضت المتحدثة الامريكية تقول: ان تحقيقا دقيقا يجري حاليا لمعرفة الكيفية التي تم بها ادخال المتفجرات الى الطائرة.

هذا وفي هذا السياق تعتقد دوائر الاستخبارات الامريكية أمس ان المجموعتين الارهابيتين اللتين يرجح قيامهما بوضع القنبلة التي دمرت طائرة البوينغ ٧٤٧ التابعة لشركة (بانام) هما ماتسمى منظمة الخامس عشر من ايار/مايو والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين القيادة العامة بزعامة احمد جبريل.

وتستبعد الدوائر نفسها مسئولية المجموعة الموالية لايران والمسماة (حراس الثورة الاسلامية) رغم ان مجهولا قال انه يتحدث باسم هذه المجموعة اعلن مسئوليتها عن الاعتداء في اتصال هاتفي مؤكدا انه يستهدف الثأر لضحايا طائرة الايرباص الايرانية التي اسقطتها البحرية الامريكية في الخليج في تموز/ يوليو الماضي.

ونقلت صحيفة «نيويورك تايمز» اول امس عن أحد خبراء مكافحة الارهاب الامريكيين ان شعورنا الحالي هو ان هذه المجموعة غير متورطة ونركز الآن على مجموعات اخرى.

وتقول دوائر الاستخبارات الامريكية ان منظمة الخامس عشر من ايار/ مايو المشتبه في مسئوليتها عن الاعتداء هي مجموعة سبق ان قامت باعتداء بقنبلة على طائرة تابعة لشركة بانام كانت تقوم برحلة بين طوكيو وهونولو في حزيران/ يونيو ١٩٨٢ .

المجموعة الاخرى التي تشتبه فيها هذه الدوائر هي الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين - القيادة العامة وهي مسئولة - حسب مصادر امريكية - عن معظم الاعمال الارهابية التي وقعت خارج الشرق الأوسط.

وتشتبه الدوائر نفسها ولكن بدرجة اقل في تورط حركة فتح - المجلس الثوري بزعامة ابو نضال - والتي يشتبه كذلك في مسئوليتها عن اعتداءي مطاري روما وفيينا عام ١٩٨٥ حسب تلك الدوائر.

ويذكر ان المدير المساعد لمكتب التحقيقات الفيدرالي اوليفر ريفل صرح الأحد الماضي لشبكة التلفزيون (سي بي اس) ان الاتصال الهاتفي المجهول الذي تلقته السفارة الامريكية في هلسنكي وتضمن تحذيرا من احتمال قيام هذه المنظمة باعتداء على رحلة لشركة بانام تقلع من فرانكفورت ليس له علاقة بهذه المأساة.

هذا ومن ناحية أخرى قال ملفين بيلي محامي عائلات العديد من ضحايا كارثة البوينغ ان هذه العائلات ستلاحق قضائيا الحكومة الامريكية وشركة بان امريكان.

وذكر بيلي لشبكة التلفزيون الامريكية (سي ان ان) ان عائلات عديدة طلبت منه تمثيلها. وبيلي محام متخصص في القضايا الشهيرة. وهو دافع خصوصا عن جاك روبي قاتل لي هارفي اوزوالد الذي اغتال الرئيس الامريكي جون كينيدي.

وأوضح ان الحكومة الامريكية وبانام ستلاحقان امام القضاء لانه حصل اهمال خطير من ناحيتهما عندما لم ينبها الناس الى الخطر.. وكان المحامي - الذي اكتفى باقواله هذه - يلمح الى الانذار الذي اطلقه مجهول اتصل في ٥ كانون الاول/ ديسمبر بسفارة الولايات المتحدة في هلسنكي وحذر من ان اعتداء سيتم ارتكابه في غضون ١٥ يوما ضد طائرة للبانام تنطلق من فرنكفورت.

ولا يعتقد المحققون حتى الآن ان لهذا الاتصال أي علاقة بانفجار البوينغ.

واذا ما حصلت محاكمة وربح المدعون فانهم قد يحصلون على ملايين الدولارات تعويضات وفوائد.

الجزائر وايطاليا وقعتا بروتوكول تعـاون

الجزائر : ا ف ب ... علم من مصدر رسمي ان الجزائر وايطاليا وقعتا مساء اول أمس على بروتوكول اتفاق يحدد التعاون بينهما للسنوات الثلاث المقبلة .

ووقع الاتفاق وزير الخارجية الجزائري بوعلام بسايح ونظيره الايطالي جوليو اندريوتي الذي يقوم منذ امس الثلاثاء بزيارة رسمية الى الجزائر تستغرق ثلاثة ايام .

ويشمل الاتفاق تنفيذ العديد من مشاريع التنمية في الجزائر خصوصا في قطاعات الزراعة والطاقة المائية والاتصالات والصناعات الالية والكهربائية والالكترونية وكذلك في مجال تأهيل العمال والبحث العلمي ونقل التكنولوجيا .

بقيمة ٨٣ مليون دولار امريكي

شركة «بوينغ ايروسبايس» حصلت على عقد تصميم صاروخ ثقيل

سياتل/ الولايات المتحدة/ ا . ف . ب .. حصلت شركة «بوينغ ايروسبايس» على عقد بقيمة ٨٣ مليون دولار لمتابعة عملها على تصميم جيل جديد من صواريخ الاطلاق الفضائية الثقيلة التي يحتاج اليها سلاح الجو الامريكي ووكالة الفضاء في شكل ملح .

وكانت «بوينغ ايروسبايس» التابعة لعملاق الصناعة الجوية قامت بالدراسات التمهيدية المتعلقة بجيل الصواريخ الجديد هذا بموجب عقد اول بقيمة خمسة ملايين دولار . وسيسمح العقد الجديد للشركة باجراء دراسات اوسع واعمق وبالقيام بتجارب على نماذج .

وهكذا اصبحت «بوينغ ايرسبايس» في موقع جيد يسمح لها بالحصول على حصة الاسد في برنامج صنع الصواريخ الجديدة التي اطلق عليها اسم «اي ال اس» اي «ادفانسد لاونش سيستم» نظام الاطلاق المتطور .

وفي بيان اذيع امس الاربعاء صرح احد مسؤولي الشركة فينس كاليوري ان برنامج «اي ال اس» يشكل بداية اعادة بناء اسس البرنامج الفضائي الامريكي .

واوضح ان هذه الصواريخ استنادا الى تصميم شركة بوينغ يجب ان تكون قادرة على نقل حمولات ضخمة الى الفضاء بكلفة ادنى بعشر مرات من كلفة صواريخ الاطلاق الحالية .

واضاف كاليوري ان الشركة تدرس تصاميم وانواعها عديدة ذكر منها مكوك من دون رائد فضاء يمكن استخدامه اكثر من مرة واسترجاع اجزاء من محركات صاروخ الاطلاق بواسطة مظلات ووضع هذه المحركات خارج جسم الصاروخ .

كلمة الجزيرة

ميزانية الاقتصاد الصلب

بعد يوم ينتهي عام ليبدأ عام جديد.. ينتهي عام ٨٨ بعطائه ومنجزاته ويأتي عام ٨٩ بآماله وطموحاته ثقة في اقتصادنا وفي خطتنا الخمسية التي تؤكدها ركائز التنمية في خططها التنموية الماضية والقادمة.

يأتي العام الجديد بميزانية تملؤها الثقة في اقتصاد صلب قوي قادر على العطاء والانجاز في مجتمع قادر على التمسك بما يمتلكه من الوعي ونضج الرؤية والفهم العميق لميزانية لن تتوقف عن تقديم دعم السلع الرئيسية في حياة المواطن وتوفير اقصى سبل الرعاية والخدمات في القرية والهجرة والمدينة فضلا عن استمرار صناديق التنمية في اداء رسالتها الاقراضية، وهذا نلمسه بدقة فيما تترجمه القيادة الحكيمة فعلا وفق نهج علمي وخطط مدروسة تحفظ لهذا الوطن استقراره ورخاءه، ودعم مسيرته التنموية في شتى القطاعات.

ومما لا شك فيه ان التوجيهات الكريمة لخادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة التي رسمت ملامح الميزانية الجديدة للدولة هي ذاتها توجهات تمثل

البقية ص «١٨»

الجزيرة

مسابقة
شاي بتلر
ترقبوا أسماء الفائزين في هذه الجريدة في ٣ يناير ١٩٨٩م

نعي
تنعى شركة
هرفي للخدمات الغذائية
مسئول فروعها بالقصيم
الشاب
سليمان الصالح السعوي
الذي انتقل الى رحمة ربه تعالى إثر معاناة مع المرض وصلي عليه في جامع بريدة يوم الاثنين الماضي .
نسأل الله تعالى أن يتغمده بواسع رحمته وغفرانه وأن يلهم اخوته وأهله وذويه الصبر والسلوان إنه سميع مجيب .
إنا لله وإنا إليه راجعون

إدارة الاشتراكات
بكل من :
الجزيرة و المسائية
تذكر
السادة المشتركين
الذين
تنتهي إشتراكاتهم
ويرغبون في تجديدها..
مراجعة قسم الاشتراكات
بالمؤسسة وفروعها.. لتجديد
اشتراكاتهم ... وشكراً
الرياض - شارع الناصرية - ص ب ٣٥٤ - الرياض ١١٤١١
هاتف ٤٠٢٥٥٥٥ / ٤٠٢١٤٤٠ / ٤٠٢٣١٨٣ - تلكس : 401479 GAZATY SJ

اللجنة التنفيذية للاغاثة تلقت بيانا بها من الامير سلمان:

عشرات الالوف من الريالات تبرعات جديدة من المؤسسات والمواطنين بالرياض لمتضرري الفيضانات بالسودان

تلقت اللجنة التنفيذية للاغاثة مجموعة من تبرعات المواطنين والمقيمين والمؤسسات والهيئات الحكومية لصالح المتضررين من السيول والفيضانات في السودان الشقيق.

واوضح رئيس اللجنة التنفيذية للاغاثة الدكتور حمد الصقير ان اللجنة قد تلقت برقية من صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز تتضمن بيانا بالتبرعات التي وردت الى اللجنة المركزية بمنطقة الرياض ومقدارها وفيما يلي اسماء المتبرعين ومقدار تبرعاتهم وفقا لواس:

فاعل خير ٦٠٠،٠٠٠ ريال ـ عبدالعزيز السليمان المقيرن ٢٠٠،٠٠٠ ريال ـ محمد العلي السيار واخوانه ٢٠٠،٠٠٠ ريال ـ شركة الراشد للمقاولات ٣٠٠،٠٠٠ ريال ـ مؤسسة بيت الرياضة والفالح ١٠٠،٠٠٠ ريال ـ علي بن سعد بن عبدالله العلي ١٠٠،٠٠٠ ريال ـ البنك العربي الوطني الادارة العامة ٢٠٠،٠٠٠ ريال ـ الشركة السعودية للنقل الجماعي ٢٨٧،٥٩٥ ريال ـ المؤسسة السعودية للتعمير ٥٠،٠٠٠ ريال ـ الشركة العربية السعودية لصناعة البلاستيك ١٤٦٣٤ ريال ـ سليمان ابراهيم عبدالكريم السبتي ١٠،٠٠٠ ريال ـ تبرع موظفي الشركة السعودية للصناعات الاساسية ٢٢،٢٤٠ ريال ـ عبدالرحيم محمد با وزير ٥٠،٠٠٠ ريال ـ تبرع موظفي شركة العويضة ٧٦،٨١٢ ريال ـ الشيخ ابراهيم بن محمد بن ابراهيم آل الشيخ ١٠٠،٠٠٠ ريال ـ سليمان الصالح العليان الخيرية ٢٠٠،٠٠٠ ريال ـ وزارة المالية والاقتصاد الوطني ٤٩٨،٦٢٢ ريال ـ فاعل خير ١٠٠،٠٠٠ ريال ـ فاعل خير ١٠٠،٠٠٠ ريال ـ شركة عدوان القسم التجاري ٣٠،٠٠٠ ريال ـ المؤسسة السعودية للتعمير ٥٠،٠٠٠ ريال ـ مفلح سعيد حسن القريشي ١٠،٠٠٠ ريال ـ امارة الدوادمي والمراكز التابعة ٢٩،٤٢٥ ريال ـ هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بالدوادمي ١٠،٠٠٠ ريال ـ مكتب آل بريك ١٠،٠٠٠ ريال ـ اسواق العويس ١١،٦٤٢ ريال ـ المؤسسة العامة للكهرباء ٣٧،٦٩٠ ريال ـ اتصالات مدينة الرياض ٧٠٥٠ ريال ـ منسوبو امارة وادي الدواسر ٢٠،٠٠٠ ريال ـ مستشفى الحمادي ٥،٠٠٠ ريال ـ شلهوب صالح الشلهوب ٥،٠٠٠ ريال ـ سعد عبدالعزيز الدويش ١٠،٠٠٠ ريال ـ تبرع موظفي مكتب عبدالرحمن القصيبي ٥٦٥٠ ريال ـ مؤسسة المقيل العربية للتنمية والتجارة ٥٠٠٠ ريال ـ محطة المصيف لصاحبها صالح المقيل ٥٠٠٠ ريال ـ مفلح سعيد حسن القريشي ١٠،٠٠٠ ريال ـ المؤسسة العامة للكهرباء ٩٦٣٠ ريال ـ الشركة السعودية للفنادق السياحية ١٨١٩١ ـ امارة وادي الدواسر ٢٠٠٧٥ ريال ـ منسوبو الادارة للمساحة والسجل العقاري ٣٨٦٠ ريال ـ محمد بن عبدالرحمن بن عساكر ٥٠٠٠٠ ريال ـ مستشفى الدوادمي ٦٧٠٢٢ ريال ـ مستخدمو وزارة الداخلية ٥٢٨٥٠ ريال ـ عبدالعزيز العلي الشويعر ٥٠٠٠٠ ريال ـ حسين علي الموجي ٤٠٠٠٠ ريال ـ عطية محمد الزهراني ٢٠٠٠٠ ريال ـ صالح محمد اليوسف ٢٠٠٠٠ ريال ـ شركة توكيلات الجزيرة ٨٤٦٠ ريال ـ منسوبو مستشفى صحارى ١١٧٨٥ ريال ـ متقاعدو وزارة الداخلية ٣٠٣٠ ريال ـ محمد عوض با وزير ١٠٠٠٠ ريال ـ

محمد عبدالله البطاطي ٣٠٠٠٠ ريال ـ محمد بن صديق ١٠٠٠٠ ريال ـ فاعل خير ١٠٠٠٠ ريال ـ فاعل خير ٤٠٠٠٠ ريال ـ فاعل خير ١٠٠٠٠ ريال ـ فاعل خير ١٠٠٠٠ ريال.

وقد وجهت اللجنة الشكر للمتبرعين ودعت المواطنين الى الاستمرار في التبرع لاخوانهم المتضررين من السيول والفيضانات في السودان.

مرور الطائف يستعد لموسم الربيع:

خطة للمرور ودوريات مكثفة لتيسير الحركة وراحة الزائرين

الطائف ـ مكتب الجزيرة/ عليوي دخيل الطلحي:

مرور الطائف يستعد هذه الايام لاجازة الربيع حيث قامت ادارة المرور بوضع خطة للحركة خلال اجازة الربيع وذلك بتجنيدها لدوريات خاصة ودوريات معززة لها على مداخل مدينة الطائف والتي تشمل طريق الطائف مكة (طريق السيل) وطريق الطائف الرياض وطريق الجنوب.

وكذلك خصصت ادارة مرور الطائف دوريات خاصة للمنتزهات بالطائف والتي يتوقع ان يكثر الازدحام بها والاقبال عليها خلال اجازة الربيع مثل: الشفا، الهدا والحوية والردف.

اوضح ذلك لـ (الجزيرة) النقيب عبدالرزاق حامد النمري رئيس قسم السير بمرور الطائف، واهاب النقيب النمري بالاهالي والزائرين لمدينة الطائف بالتعاون لمساعدة المرور في انجاح الخطة والتعاون مع رجال المرور لتسهيل الحركة والعمل على انسيابها.

في احتفال حضره كمال والراجح والزايدي:

تخريج دفعة من المتدربين من منسوبي المرور بمكة المكرمة

مكة المكرمة ـ مكتب الجزيرة/ عبيد الله الحازمي:

احتفل مركز خدمة المجتمع بجامعة ام القرى بالتعاون مع ادارة مرور مكة المكرمة بتخريج الدفعة الاولى من المركز وهم من منسوبي ادارة المرور. وحضر الحفل مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح ومدير عام الادارة العامة للمرور اللواء عبد القادر كمال ومدير ادارة مرور مكة المكرمة العقيد يحيى سرور الزايدي.

وبدأ الحفل الخطابي بآي من الذكر الحكيم ومن ثم القى الدكتور راشد الراجح كلمة نوه فيها بما حققه رجال المرور من مستوى جيد خلال الدورة ورحب باستعداد الجامعة لعقد الدورات التدريبية والتعليمية لكافة القطاعات الحكومية التي ترغب في ذلك. وشكر مدير الادارة العامة للمرور على حضوره لهذا الحفل ثم القى الدكتور عبدالعزيز الغامدي مدير مركز خدمة المجتمع كلمة شاملة فنوه بالخدمات التي يقدمها المركز للمتدربين فيه. واشار الى نشاطه المتعدد في هذا المجال كما القى اللواء عبدالقادر كمال كلمة اوضح فيها اهداف الدورة التي ترمي الى تطوير التحصيل العلمي لدى منسوبي المرور بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ونائبه وشكر جامعة ام القرى على ما حققته من تعاون بناء لتقديم خدماتها لابناء المجتمع.

هذا وقد قام اللواء عبدالقادر كمال ومدير جامعة ام القرى بتوزيع الجوائز على الخريجين الذين بلغ عددهم ما يقارب خمسين فردا.

تكريم الطلاب المتفوقين:

امير محايل عسير يرعى حفل الطفولة

●● المجاردة ـ محمد جابر دخنان.

رعى امير محايل عسير احمد منيف المنيفي ـ بحضور مدير التعليم بمحايل عسير/ مهدي بن ابراهيم الراقدي وعدد من مديري الادارات الحكومية وحشد كبير من الاباء والطلاب ـ حفل مسرح الطفل بحديقة الحيلة الذي نظمته ادارة تعليم محايل عسير.

وقد افتتح امير محايل معارض النشاط الاجتماعي التي شملت انتاج مختلف الانشطة المدرسية كذلك النشاط الرياضي الذي ضم عددا من الالعاب والمسابقات والمجسمات الرياضية التي تعكس تطور الرياضة في المملكة.

اعقب ذلك فقرات الحفل المسرحي حيث ارتجل مدير التعليم بمحايل عسير كلمة رحب فيها بجميع الحاضرين ثم استعرض جهود وزارة المعارف للنهوض بمستوى التعليم في كافة ارجاء المملكة اعقبها عدد من الفقرات المتنوعة.

وفي ختام الحفل قام امير محايل عسير ومدير التعليم بتكريم الطلاب المتفوقين دراسيا من مدارس المنطقة لعام ١٤٠٨هـ حيث تم توزيع الجوائز العينية والشهادات التقديرية كما تم تسليم جائزتين لطالبين من متوسطتي ثلوث المنظر والعجمة فازا في مسابقة رسوم اطفال العالم بالصين.

فيما تم تأسيس مركز دائم للمنتجات الوطنية بالرياض:

معرض للصناعات السعودية بقطر في الربع الاول من ١٩٨٩م

الطائف ـ مكتب الجزيرة/ احمد حسن الزهراني:

تقوم حاليا شركة الظهران الدولية ـ الشركة السعودية المتخصصة في اقامة المعارض بالتنسيق مع وزارة التجارة ومركز تنمية الصادرات السعودية لتنظيم معرض للصناعات والمنتجات السعودية في دولة قطر الشقيقة خلال الربع الاول من العام القادم ١٩٨٩م.

اوضح ذلك ـ للجزيرة ـ امين عام الغرفة التجارية الصناعية بالطائف المهندس يوسف محمد الشافي واضاف قائلا: نظرا للاقبال المتزايد على المنتجات السعودية في دول الخليج العربية واهمية المعارض كوسيلة للتعريف بالمنتجات فان الغرفة التجارية الصناعية بالطائف اهابت باصحاب المصانع الوطنية والمنتجات المشاركة بهذا المعرض بالتنسيق مع شركة معارض الظهران الدولية.

ومن جهة ثانية اوضح الشافي بان شركة البركة السعودية للتسهيلات وتنمية الصادرات قامت بتأسيس مركز تجاري دائم للمنتجات الوطنية بالرياض يهدف الى تجميع كافة الصناعات السعودية تحت سقف واحد ـ مجانا ـ لكافة المصانع السعودية ولتجار الجملة والموزعين تشجيعا لهم للتعامل مع هذه المنتجات مشيرا بان الغرفة التجارية الصناعية بالطائف اوعزت لجميع اصحاب المصانع وتجار الجملة بالمشاركة بهذا المعرض مؤكدا في ختام تصريحه بان مثل هذه المعارض من اهم الوسائل التي تستخدم في تعريف المواطن بالصناعات الوطنية.

■ وزير التجارة ■

مكتب المواليد ينتقل لمبناه الجديد ببريدة

بريدة/ الجزيرة ـ عبد الرحمن الفراج:

انتقل مكتب قيد المواليد والوفيات ببريدة (المكتب الصحي سابقا) الى مبناه الجديد الواقع في حي المنتزه الغربي شرق مسجد الشيخ/ حمود النياب وذلك مطلع الاسبوع الحالي بدلا من موقعه السابق غرب نادي الرائد بحي الصفراء.

مشروعات للمياه والصرف الصحي تتكلف ٢،١ مليون ريال:

الامير محمد بن فهد عقب توقيع عقودها: الشرقية تحظى بدعم ومتابعة خادم الحرمين الشريفين في مختلف المجالات..

الدمام/ منصور العدوان/ واس:

وقع صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية بمكتب سموه بمقر الامارة بالدمام بعد ظهر امس الاول عقودا لمشروعات تشغيل وصيانة المياه والصرف الصحي لمدن الدمام والخبر وراس تنورة وتنفيذ شبكة مياه في بعض قرى القطيف بتكلفة اجمالية بلغت ستة وتسعين مليونا ومائتين وثلاثة واربعين الفا وتسعة عشر ريالا.

وقد اكد صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية عقب توقيع العقود ان المنطقة الشرقية تحظى بدعم ومتابعة مستمرة من حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين في مختلف المجالات وخاصة المشروعات التي لها علاقة مباشرة بخدمات المواطنين التي تعطى الاولوية من اجل توفير كافة سبل الرفاهية والامن والاستقرار لابناء هذا البلد الطاهر.

ودعا سموه في ختام تصريحه المولى عز وجل ان يحفظ لهذا البلد امنه واستقراره وان يوفق قادته لكل ما فيه الخير.

من ناحية اخرى قال مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية الاستاذ عبدالله محمد ابابطين ان العقد الاول من هذه المشروعات التي تمت ترسيتها على شركات وطنية مختصة يشمل تشغيل وصيانة المياه والصرف الصحي لمدينة الدمام بتكلفة بلغت سبعة واربعين مليونا ومائة واثنين وثلاثين الفا ومائة وستة وخمسين ريالا كما يتضمن تشغيل وصيانة شبكات المياه التي يبلغ طولها نحو سبعمائة وثمانية آلاف متر طولي حيث يتم اصلاح خطوط المياه المكسورة سواء الرئيسية او الفرعية والتوصيلات المنزلية واصلاح المحابس القديمة واستبدال التالف منها بمحابس جديدة واصلاح حنفيات الحريق واستبدال التالف منها ورفع عدادات المياه على جدران المنازل والتأكد من انتظام ضغط المياه في الشبكات خلال مدة العقد.

واضاف يقول كما يشمل العقد صيانة شبكات الصرف الصحي التي يبلغ اطوالها نحو خمسمائة واثنين وثلاثين كيلومترا وتتراوح اقطارها من مائة ملم الى الف وخمسمائة ملم ويتم اصلاح الخطوط للصرف الصحي الرئيسية والفرعية والتوصيلات المنزلية وما يتبعها من اعمال خاصة مع اصلاح وفتح اي انسدادات بهذه الخطوط بشكل دوري حسب برامج موضوعة ورفع وصيانة وتنظيف غرف التفتيش الرئيسية الفرعية بالشوارع والنوافذ ودهان اغطيتها..

وكذلك صيانة وتشغيل عدد خمس محطات ضخ ورفع لمياه الصرف الصحي وصيانة محطة تنقية مياه الصرف الصحي التي تخدم مدينتي الدمام وسيهات والتي تبلغ طاقتها التشغيلية مائة وثمانين الف متر مكعب في اليوم من مياه الصرف الصحي المنقاة. ومدة تنفيذ هذا العقد ثلاث سنوات هجرية..

واشار الى ان العقد الثاني شمل تشغيل وصيانة شبكات المياه وشبكات الصرف الصحي ومحطات المياه والخزانات ومحطات الصرف الصحي ووحدات التنقية بمدينة الخبر وقال ان هذا العقد يشمل صيانة شبكات المياه التي يبلغ طولها اربعمائة وثمانية وسبعين كيلومترا واصلاح الخطوط المكسورة واستبدال التالف منها وصيانة شبكات الصرف الصحي البالغ طولها اكثر من اربعمائة وخمسة عشر كيلو مترا وتتراوح اقطارها بين مائة وخمسين ملم الى الف وخمسمائة ملم..

كما يشمل العقد صيانة وتشغيل محطات ضخ مياه الصرف الصحي بالخبر البالغ عددها ثلاث محطات موزعة على احياء المدينة اضافة الى صيانة محطة تنقية مياه الصرف الصحي التي تبلغ طاقتها مائة وثلاثين الف متر مكعب في اليوم واوضح ان تكلفة هذا العقد بلغت واحدا واربعين مليونا وخمسمائة وواحدا واربعين الفا وواحدا وثمانين ريالا ومدة تنفيذه ثلاث سنوات هجرية.

وقال مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية ان المشروع الثالث يتضمن تشغيل وصيانة شبكات المياه وشبكات مياه الصرف الصحي بمدينة راس تنورة البالغ طولها ستة وعشرين كيلو مترا وتتراوح اقطارها بين مائة وخمسين ملم الى اربعمائة ملم وقد بلغت تكلفته ثلاثة ملايين وسبعمائة وثلاثة وستين الفا وخمسة وثلاثين ريالا ومدة تنفيذه ثلاث سنوات هجرية.

واستطرد يقول ان المشروع الرابع يتضمن انشاء شبكات مياه متكاملة لقريتي ام الحمام والقوع التابعتين لمدينة القطيف وتتراوح اقطار هذه الشبكات بين خمسة وعشرين ملم الى مائتي ملم بطول احد عشر كيلومترا للخطوط الرئيسية وثمانية الاف وستمائة متر طولي للخطوط الفرعية بالاضافة الى تركيب حنفيات حريق وعدادات مياه والصمامات اللازمة والمحابس.. وبلغت تكلفة هذا المشروع ثلاثة ملايين وثمانمائة وستة عشر الفا وسبعمائة وسبعة واربعين ريالا ومدة تنفيذه سنة كاملة.

واعرب الاستاذ عبدالله ابابطين في ختام تصريحه عن شكره لصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز ولسمو نائبه على ما تلقاه المصلحة من متابعة مستمرة لتقديم افضل الخدمات للمواطنين.

فواتير الكهرباء بتبوك بواسطة الحاسب الآلي

●● تبوك ـ مكتب الجزيرة ـ علي عبدالله الوهابي.

اصدرت شركة كهرباء تبوك لاول مرة فواتير المشتركين عن طريق الحاسب الآلي الخاص بالشركة ويبلغ عدد هذه الفواتير نحو ٢٧،٩٨٩ فاتورة.

صرح بذلك «للجزيرة» المهندس محمد امين قاسم ثابت مدير عام شركة كهرباء تبوك

متخرجون جدد بمركز تدريب تبوك

من/ عبدالله محمد الخواس:

يحتفل مركز التدريب المهني بتبوك يوم الاحد القادم بتخريج متدربي الدورات الصباحية الثلاث في اللحام والسباكة والصفائح المعدنية وسوف يحضر الحفل العديد من مديري الادارات في الدوائر الحكومية ورجالات القطاع الخاص والمسئولين في الشركات والمؤسسات والمصانع الوطنية الذين لمسوا مدى ما وصلت اليه قدرات الكفاءة الوطنية الشابة المؤهلة فنيا ومهنيا في وحدات المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني.

وتجدر الاشارة الى ان المتدرب في مراكز التدريب المهني بالمملكة يحصل على العديد من المميزات والحوافز اثناء التدريب وبعد التخرج.

عميد الكلية المتوسطة بحائل يعتمد اسماء المقبولين

■ حائل/ ناصر السعدون:

اعتمد عميد الكلية المتوسطة بحائل الاستاذ علي بن حمود الدحيم اسماء الدارسين في الفصل الدراسي الثاني لعام ١٤٠٩هـ وكذلك الاحتياط بالفصل الاول وذلك بالكلية المتوسطة بحائل والمقبولون هم: خالد سالم ابراهيم النزهة، مبارك نايف جزاع الناصي، جارالله ناصر عقيل السرور، محسن مجلاد الزومان النماص، محسن علي لافي الشمري، عوض سعد عامر العامر (تربية رياضية)، حسين خيرالله مفرح (تربية رياضية)، صالح مبارك زيد القريش، كنعان مسلط بشير الغازي، يحيى محمد عبدالرحمن الصويتع، عمر ابراهيم عبدالمحسن العامر (دراسات قرآنية)، عبدالرحمن فهيد عبدالله الربيعان، عمر احمد حمد [illegible] (دراسات قرآنية)، فهد حمد عبدالعزيز الجميل (تربية فنية)، ابراهيم سالم حمد التميمي، محمد فهد المحمد الجاسر، طحمور كساب رباح الفلاج، عبدالكريم حسان عثمان النصر، سند محيلان عتيق الجاسر.

اما الاحتياط فهم: صالح راضي صالح الصالح، سالم بشير الرميح، صالح سعود عبدالعزيز الشدوخي، سمير فهد عيسى الشامخ، صابر عبدالرحمن صابر السعد.

ضيف الجزيرة

الجزيرة

الجمعة ٢١ جمادى الاولى ١٤٠٩هـ ـ ٩ الجدي ١٣٦٧هـش ـ ٣٠ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٨٨م ـ العدد ٥٩٣٧

Friday. 21 - 5 - 1409H. 9. AL - Jadi 1367H. SH. 30 / 12 / 1988G. - No. 5937

أوراق من الماضي

من بيشة رحلة عمرها ١٨٠ دقيقة في قلب وعقل الشيخ: محمد عامر كركمان

حوار أجراه:
محمد الوعيل

تصوير:
فتحي كالي

ضيف الجزيرة

ما هي قصة الرجل الذي يأكل الخروف

خلال ١٥ دقيقة.. وماذا يأكل بعد ذلك؟

رغم ان لقائي معه كان آخر المطاف عندما كانت «الجزيرة» في بيشة.. الا ان الحديث معه كان جميلا ورائعا اذ كشف امورا ربما يكون القارىء في امس الحاجة اليها.. سالت ابنه جلوي بينما نحن في طريقنا لاجراء الحوار عن اهم الجوانب في حياته حتى نتمكن من الحصول على معلومات ربما اضافت شيئا للقارىء.. وكانت بالفعل تلك المعلومات هي «المفتاح» الى قلب وعقل الشيخ محمد عامر كركمان.. تحدثنا كثيرا عن الماضي والحاضر.. وكيف كانت حياة جيل الأمس.. ولم يخف الرجل آي معلومة.. ورغم ان مجلسه كان عامرا بالناس.. الا ان حديثه كان سلسا وجميلا اعطى الكثير ولعلي لا انسى في هذه المقدمة كيف كان زميلنا المصور فتحي كالي محرجا عندما اراد ان ياخذ الصور فقد كان المجلس غاصا بالناس.. اتركتم مع الضيف في حديثه الذي امتد اكثر من ٣ ساعات بين منزله وبعض اصدقائه ومعارفه..

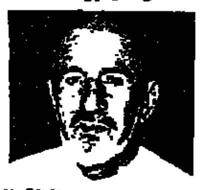
الجد الخامس

□ كركمان.. من اين بدا هذا الاسم للعائلة؟.

ـ لا نذكر بالتحديد من اين اتى هذا الاسم للعائلة كما لا نذكر الجد الذي سمي بهذا الاسم ولكن ما وصل الى اسماعنا هو ان هذا الاسم سمي به الجد الخامس حيث كان كثير الكرم في وقت كان الناس يعانون فيه من الفقر والفاقة والحاجة وحيث انه كثير الكرم فقد سمي «كركمان».

بيشة بالامس

□ لو عدنا الى الوراء قليلا اي قبل خمسين عاما ماذا تتذكر عن بيشة.. الارض.. الانسان.. الزراعة؟.



ـ في تلك الفترة كانت منطقة بيشة منطقة صغيرة يسكن بها عدد كبير من القبائل وكانت هذه القبائل تسكن في بيوت من الطين او الشعر او من سعف النخيل وكانت الارض قليلة العطاء حيث كان يسكنها قبائل متناحرة تعاني من الخوف والفاقة وذلك بالطبع قبل حكم الملك عبدالعزيز ـ طيب الله ثراه ـ اما بالنسبة للزراعة في تلك المرحلة فانها كانت محدودة جدا حيث عدد المزارع قليل جدا ويتم سقيها عن طريق (المعاويد) الابل ولا تفي لسد حاجة المنطقة وربما لا تفي مزرعة الشخص بسد حاجته وحاجة اسرته من التمر والمحصول الذي يزرع في تلك المرحلة هو النخيل وقليل من الذرة والشعير وكانت تعتمد في الغالب على كثرة الامطار التي تهطل على المنطقة.

اكرام الضيف

□ يتحدثون عن بعض قصص الكرم في بيشة.. هل تذكر بعض هذه القصص؟.

ـ اهل بيشة مشهورون بالكرم حيث تجد ان بعض الناس يقومون بذبح الذبائح للضيوف واذا لم يكن لديهم هذه الذبائح فانهم يقومون باستلاف المبالغ وشراء هذه الذبائح من اجل اكرام الضيف حيث ان واحدا قام بذبح ماشيته الوحيدة التي يشرب منها ابناؤه الحليب من اجل اكرام الضيف تاركا اولاده بدون زاد ضاربا بذلك اروع الامثلة في اكرام الضيف.

الفارق شاسع

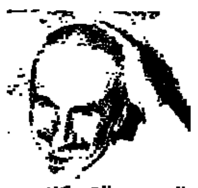
□ تزوجت ـ حسب معلوماتي ـ اثنتي عشرة مرة.. متى كانت الاولى وكم كان مهرها؟ ومتى كانت الأخيرة وكم كان مهرها؟.

ـ نعم تزوجت اثنتي عشرة مرة وكان زواجي الأول عندما كان عمري خمسة عشر عاما حيث انه في السابق يقوم الاب بتزويج ابنه وهو صغير وخاصة القادر منهم حيث كان المهر قليلا جدا ولم يكن ما يمنع من هذا الزواج كما هو في الوقت الحاضر. اما المهر فكان عبارة عن زوليه وعباءتين وثوبين وحجل.

وبالنسبة لزواجي الاخير فانه تم قبل حوالي خمسة وثلاثين عاما حيث دفعت مهرا لها خمسمائة ريال وزوليتين وقليلا من الذهب وهذا يعتبر في تلك الفترة كثيرا ولكن اذا قورن بهذه الفترة فان الفارق يبقى شاسعا.

مراسم الزواج بين الأمس واليوم

□ كيف ترى الفارق بين الزواجين من حيث المظاهر؟.



ـ نجد ان الفرق شاسع بين ما اتسم به كل من هذين الزواجين من مظاهر ففي الزواج الاول ذهبت انا والوالد رحمه الله وافراد الاسرة الى بيت والد العروس التي كانت من القبيلة وتم الزواج ولم تكن هناك اية مظاهر اطلاقا حيث كان الزواج بالبساطة المتناهية ثم عدنا الى المنزل وقمنا بعمل وليمة للاهل والجيران وهذا كل ما في الامر.

ولكن الزواج الاخير ارتبط بعدد من المظاهر حيث تم جمع عدد كبير من افراد القبيلة وتوجهنا الى منزل والد العروس وقام الجميع باداء العرضة في ذلك اليوم وبعدها تناولنا العشاء في منزل اهل العروس ومن ثم قمنا باداء العرضة الى وقت متاخر من تلك الليلة وعند العودة قمنا بدعوة كافة افراد القبيلة الى وليمة كبيرة بهذه المناسبة ومن هنا نجد ان هناك فارقا شاسعا في المظاهر بين كلا الزواجين.

اسواق بيشة

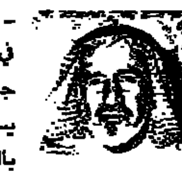
□ في بيشة عدد من الاسواق القديمة.. ما هو اقدم سوق فيها وبماذا اشتهر وهل هناك اسواق لا يكون البيع فيها الا في ايام محدودة؟.

ـ نجد ان اقدم سوق بمنطقة بيشة حسب معرفتي هو سوق الروشن بمنطقة بيشة وهو يتوسط منطقة بيشة ويقدم اليه جميع سكان منطقة بيشة من اجل بيع منتجاتهم وشراء ما يحتاجونه من هذا السوق وقد اشتهر هذا السوق ببيع وشراء الاغنام والاغذية من التمور والبر والذرة والشعير وبعض الملبوسات البسيطة.

كما انه يوجد عدد من الاسواق التي يكون البيع والشراء فيها ليوم واحد فقط ولكن اشهر هذه الاسواق هما سوقا الربوع والخميس حيث يوجد سوق الربوع بمدينة الروشن وسوق الخميس بتمران وهذه الاسواق يفد اليها الكثير من سكان القرى والبدو الرحل حيث يقومون ببيع ما لديهم من الاغنام والاقط والسمن ويقومون بشراء ما يحتاجونه من احذية وملبوسات تكفيهم الى الاسبوع الذي يليه وهكذا.

حوالي ٢٠ زوجة

□ بالمناسبة.. تزوجت ١٢ مرة هل هناك من يفوق هذا الرقم في بيشة؟.



ـ نعم هناك من يفوق هذا الرقم في بيشة وان كان عددهم قليلا جدا واذكر ان هناك شخصا يسمى عبد الله بن سلطان بالزهر من شيوخ قبيلة معاوية تزوج حوالي ٢٠ زوجة وهذا رقم قياسي مع وجود عدد من الاشخاص الذين لا يحضرني ذكر اسمائهم الآن حيث نجد ان قلة المهور ساعدت بشكل كبير في كثرة الزيجات وكذلك في تعدد الزوجات.

عوائد البادية

□ انت احد اعضاء لجان توزيع عوائد البادية.. منذ متى؟.

ـ منذ حوالي ثمان وعشرين سنة تم تكليفي من قبل امير بيشة في ذلك الوقت واظنه رشيد العبيران للقيام بهذه المهمة مع عدد من الاخوان ومن ذلك الوقت وانا عضو في لجان توزيع عوائد البادية.

شعراء الجواهرة

□ انت شيخ الجواهرة.. كم يبلغ تعداد هذه القبيلة؟ وما دمت شيخ هذه القبيلة.. هل تعرف ابرز شعراء هذه القبيلة؟.

ـ يبلغ تعداد هذه القبيلة حوالي ٣٠٠ شخص من الرجال دون النساء اما بالنسبة لابرز شعراء هذه القبيلة فان الشاعر عامر بن شلوان يعتبر اشهر شعراء هذه القبيلة ومن اشهر الشعراء بمنطقة بيشة. كما انني اقول الشعر وخاصة في المناسبات العامة.

في ظل الجوع والغزو

□ قبل توحيد المملكة كانت معظم مناطق المملكة تعج فيها الفوضى هل يستطيع الشيخ محمد التحدث عن هذا الجانب؟.

ـ كانت منطقة بيشة مثلها في ذلك مثل باقي المناطق تعاني من الفوضى وعدم الامن قبل قيام الملك عبد العزيز رحمه الله بتوحيدها حيث كان يحكمها قانون الغاب ويعاني الناس من الخوف والجوع في ظل الصراع القائم بين القبائل في تلك الفترة.. ولا يمكن لأحد ان يذهب الى خارج حدود قبيلته الا في ظل وجود شخص يحميه بعد الله من ابناء القبيلة التي يرغب في الذهاب اليها حيث انعدم الامن ولا توجد سلطة الا سلطة هذه القبائل في ظل الجوع وغزو القبائل بعضها لبعض.

تحول الخوف امنا

□ وبعد التوحيد؟.

ـ وبعد توحيد المملكة العربية السعودية تحول الخوف امنا وتحول الجوع رغدا ورخاء بفضل الله ثم بفضل موحد هذه الدولة وباني نهضتها الملك عبد العزيز رحمه الله حيث اصبح المواطن ينعم بالأمن والامان ويستطيع ان يسافر من شمال المملكة الى جنوبها ومن شمالها الى غربها والى شرقها ووسطها وهو ينعم بالأمن سواء على نفسه او اهله او ماله.

التمور ومشتقاتها

□ الناس في بيشة قبل ٦٠ عاما ماذا كانوا يعتمدون عليه في اكلهم.. وما هي انواع تجارتهم؟.

ـ كان الناس في بيشة يعتمدون في اكلهم على التمور ومشتقاتها حيث نجد ان المنطقة تشتهر بزراعة النخيل كما يعتمدون على القليل جدا من انتاج مزارعهم من القمح والشعير والذرة في تلك الفترة.

اما بالنسبة لانواع تجارتهم فانها متعددة حيث هناك تجارة المواشي وهي الاكثر شيوعا وكذلك تجارة الحبوب والملبوسات التي يتم احضارها من مكة المكرمة وتباع في اسواق المنطقة.

في موسم الحج

□ من اين كان الناس يؤمنون ملابسهم وارزاقهم قبل سبعين عاما اعني في بيشة؟.

ـ كان الناس يؤمنون ملابسهم وارزاقهم من منطقة مكة المكرمة حيث كان التجار يذهبون بمواشيهم من اجل بيعها في مكة المكرمة خاصة في موسم الحج ويقومون بشراء الالبسة والاغذية من ملابس شتوية وصيفية وحبوب من منطقة مكة المكرمة ويأتون ثم يبيعونها بمنطقة بيشة.

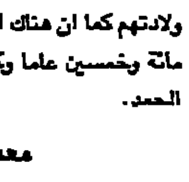
اول مندوب

□ هل تتذكر اول مندوب للملك عبد العزيز حضر الى بيشة من اجل تقسيم العوائد؟.

ـ نعم كان اول مندوب حضر الى منطقة بيشة هو شخص يقال له ابن عبد الواحد.

عمره ١٥٠ عاما

□ هل تتذكر احد المعمرين في بيشة وكم عمره بالتحديد وكيف حالته الآن؟!



ـ نعم هناك عدد من المعمرين في المنطقة واذكر منهم حسن ابن جدران نائب الحيفة وعمره حوالي مائة وعشرين عاما حيث لم يكن في السابق من يقوم بتسجيل فترة ولادتهم كما ان هناك ابن بشر نائب العطف وعمره حوالي مائة وخمسين عاما وكلاهما بحالة صحية جيدة ولله الحمد.

معمرات في بيشة

□ هل هناك نساء معمرات ايضا؟.

ـ نعم هناك عدد من المعمرات في منطقة بيشة.

اقدم الشوارع

□ ما هي اقدم شوارع بيشة.. مع ذكر الاسماء ولماذا سميت بهذه الاسماء؟.

ـ هناك عدد من الشوارع القديمة في منطقة بيشة ولكن نجد ان اقدم هذه الشوارع هي ثلاثة هي شارع الجواهرة حيث كان يسكن الجواهرة وكذلك هناك شارع الصماريه حيث يسكن به الصماريه وهناك شارع صمهي وسمي بهذا الاسم لكونه اطول شوارع المدينة فيما مضى.

اكلات شعبية

□ ما هي الاكلات الشعبية في بيشة.. وماذا تعتمد عليه؟.

ـ هناك عدد كبير من الاكلات الشعبية في المنطقة ولكن اشهر هذه الاكلات هو البر والسمن والعسل ويتم عمل هذه الاكلة من القمح او الشعير بالاضافة الى السمن والعسل اللذين يتوفران في المنطقة بشكل كبير. وكذلك هناك التمر واللبن وهي اكلة شعبية وسهلة التحضير ولكونها تتوفر في كل منزل من منازل المنطقة تقريبا.

جراد مملح

□ الناس في السابق كانت تاكل الجراد كيف؟.

ـ نعم كان الناس في السابق ياكلون الجراد نظرا لما كانوا يعانونه من الجوع والفقر والحاجة حيث كانوا يقومون بحفر حفر يقع فيها الجراد ويقومون بتجميعه وطبخه ثم يملح ويجفف ثم ياكلونه بعد ان يجف.

وليمة لحافظ القرآن

□ هل تذكر اشهر الكتاتيب في بيشة.. اعني الذين قاموا بالتعليم في البدايات في المساجد؟.

ـ هناك عدد من الكتاتيب الذين قاموا بتعليم ابناء المنطقة ولكن من اشهرهم الشيخ عبد الله بن حسن وابن عيسى حيث قاموا بتعليم ابناء المنطقة الكتابة والقراءة وحفظ القرآن وعند ختم احد الطلبة القرآن يتم الاحتفال بذلك وتعد وليمة وينشد له بعض الاناشيد.

يامربحك

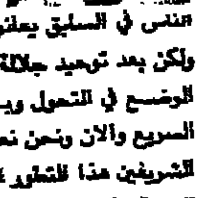
□ مثل؟.

ـ يا مربحك يا حافظ القرآن
تستاهل الجنة مع الغفران

وقد كان للمعلم في الكتاتيب دور كبير حيث كان يدرس الدارسين كل العلوم مثل القراءة والكتابة وقواعد اللغة والتجويد بالاضافة الى القرآن الكريم كمادة اساسية.

تطور سريع

□ كيف ترى الحياة اليوم.. بعد هذا العمر الطويل؟.



ـ الحياة اليوم تختلف عنها في السابق حيث تغير الوضع رأسا على عقب فتبدل الخوف امنا والجوع رخاء ورغدا حيث كان الناس في السابق يعانون الامرين من الخوف والجوع ولكن بعد توحيد جلالة المغفور له الملك عبد العزيز بدأ الوضع في التحول وبدأت المدن والقرى في التطور السريع والآن ونحن نعيش في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين هذا التطور قد شمل المدن واصبحت خطط التنمية تركز على العنصر البشري بعد الانتهاء من ايجاد البنية الاساسية وتوفير الخدمات الضرورية للمواطنين.

نحمد عليه

□ في امن ورخاء..

ابن عيسى اشهر كتاتيب بيشه.. وهناك من النساء من قامت بهذا الدور

القطيس والصعيدي والمطوع والزهر من ابناء

بيشة شاركوا في بعض غزوات التوحيد

كان الناس يدفنون انفسهم في الرمل خوفا من البرد لعدم وجود الملابس

الملك عبد العزيز حول الخوف الى امن..وبلادنا

بقيادة خادم الحرمين الشريفين تعيش الامن بكل ابعاده

الجمال هي وسيلة النقل ما بين الرياض وبيشة قبل ٥٠ عاما.. وكنا نقضي اكثر من عشرين يوما

تجارة المواشي والتمور هي اكثر انتشارا في بيشة..

وهناك من نجح في مجالات اخرى

□ الاسم: محمد عامر كركمان.
□ العمر: ثمانون عاما.
□ الدراسة: مدرسة الحياة.
□ الحالة الاجتماعية: متزوج ـ عدد الابناء اربعة وعدد الاحفاد سبعة.

ـ نعم اصبحنا نعيش في امن ورخاء نحسد عليه من جميع دول العالم وهذا بفضل الله ثم بفضل جهود خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة التي وضعت اسعاد المواطن ورفاهيته نصب اعينها.

اختلاف التفكير

□ ما هي ابرز المشاكل التي يعانيها الاباء مع ابنائهم اليوم؟.

ـ لا يوجد هناك ما يمكن ان يسمى مشاكل ولكن هناك بعض الامور التي تحدث نتيجة سوء الفهم وهذا من وجهة نظري راجع الى اختلاف التفكير بين جيل اليوم وبين ابائهم خاصة بعد توفر وسائل الراحة في الوقت الحاضر ومن هذه الامور التي تحدث نتيجة لسوء الفهم هي كثرة السهر خارج المنزل والسفر للخارج في الوقت الذي يوجد لدينا العديد من المصائف التي تضاهي اجمل المصائف في اوروبا حيث يجب ان يتجه الشباب لزيارة هذه الاماكن السياحية!.

كل الامكانات متوفرة

□ هل تعتقد انك نادم على شيء لم تحققه في حياتك؟.

ـ نعم انا نادم لانني لم اواصل تعليمي ولكن هذا الامر خارج عن ارادتي حيث انه لم يكن يوجد في الوقت السابق المدارس التي قامت حكومتنا الرشيدة بافتتاحها في جميع مناطق وقرى وهجر المملكة بينما في الوقت الحاضر نجد ان الحكومة قامت بتوفير الجو الملائم والامكانات من اجل ان يواصل ابناؤنا تعليمهم من المرحلة الابتدائية حتى الدراسات العليا وهذا التعليم النظامي المتكامل لم يكن موجودا لدينا في السابق ولكن التعليم الذي فاتنا قام ابناؤنا بتحقيقه بفضل الله ثم بفضل الجهود التي تقوم بها حكومتنا الرشيدة.

قضاء اوقات الفراغ

□ كيف كان جيل الامس. اعني جيل ما قبل ٦٠ عاما يقضون اوقات فراغهم؟.

ـ في السابق كان وقت الفراغ كبيرا ونعاني منه حيث ان الناس في ذلك الوقت كان لا يوجد لديهم ما يشغلهم من اعمال حكومية وكذلك اعمال خاصة وكنا نقضي اغلب اوقاتنا في الزيارات سواء في وقت الصباح او وقت المساء، كما نقضي بعض الوقت يوميا في المساجد من اجل استماع الذكر او حفظ بعض آيات القرآن الكريم ـ كما ان الاسواق القديمة كانت تأخذ جل اوقاتنا حيث كنا نذهب الى الاسواق سواء لقضاء حاجاتنا او لنتقابل امام احد الحوانيت نتجاذب اطراف الحديث.

علاج بالكي والاعشاب

□ في بيشة اشتهر عدد من الاطباء الشعبيين.. وكذلك بعض الطبيبات.. هل تذكر احدا منهم وهل تذكر بعض الامراض التي تمت معالجتها باذن الله.

ـ نعم في بيشه عدد من الاطباء والطبيبات البارعين في العلاج سواء بالكي او الاعشاب واشهر هؤلاء الاطباء هما جلعد ومحمد بن رسيل حيث كانوا يستخدمون الكي وقراءة بعض آيات القرآن الكريم ووصف بعض الاعشاب مثل الحرمل وغيره.. ومن النساء اشتهرت بنت مانع كاشهر طبيبات المنطقة.

□ ما هي الامراض التي تم علاجها؟.

ـ اما بالنسبة للامراض التي تم علاجها باذن الله منها مرض يعرف «باللوف» ومرض ضربة الشمس ويتم علاجهما بالكي وهناك بعض الامراض التي تعالج عن طريق الاعشاب و(الحموة) منها بعض امراض البطن حيث يستخدم (الحرمل) وهو احد الاعشاب الموجودة بالمنطقة من اجل علاجها.

بيشة اول من بايع عبد العزيز

□ عند فتح الملك عبد العزيز للرياض ذهبتم كمجموعة من اهالي بيشة متوجهين الى الدرعية لتهنئة الملك ومبايعته.. هل تذكر رئيس المجموعة الذي ذهب معكم؟.

ـ كنا مجموعة مكونة من خمسة عشر شخصا وكان يرأس هذه المجموعة عامر بن مشاري حيث توجهنا الى الرياض من اجل مبايعة الملك وتهنئته وطلبنا من جلالته رحمه الله تعيين امير وقاض لمنطقة بيشة فعين عبد الرحمن بن ثنيان كأمير لمنطقة بيشة والشيخ مبارك ابن باز كقاض لمنطقة بيشة.

٢٠ يوما على الجمال

□ الطريق من الرياض الى بيشة.. كم يستغرق ساعات على الجمال؟.

ـ كان الطريق يستغرق حوالي عشرين يوما على الجمال حيث كان يعاني قاطع هذه المسافة من المشاق ماالله به عليم حيث طول المسافة والجوع والتعب والظمأ ولكن الوضع تغير الآن حيث لايزيد عن سبع ساعات بعد ان قامت حكومتنا الرشيدة بشق الطرق وتعبيدها وبذلك اصبح السفر سهلا وميسرا بالاضافة الى توفر رحلات الطيران الميسرة.

ست مرات

□ كم مرة حججت؟.

ـ على ما اذكر حججت حوالي ست مرات.

استقبال وتكريم الحجيج

□ ماذا كان يفعل الاهالي ايام زمان للعائد من مكة المكرمة بعد تادية الحج؟.

ـ بعد الانتهاء من قضاء فريضة الحج يقوم الاهالي باستقبال قوافل الحجيج على مداخل المدينة ويقيمون لهم الولائم ويسألونهم عن وضع الحج وكيف تمت حجتهم ويقوم الحجاج بتوزيع الهدايا وخاصة الملابس على الاقارب والتي يتم احضارها من مكة.

يومان بدون اكل

□ كان سكان بيشة قبل توحيد المملكة يعانون من الفقر والجوع والخوف.. هل تذكر لنا شيئا من الجوع مثلا؟.

ـ كانت بيشة كأي منطقة من مناطق المملكة قبل توحيدها تعاني من الفقر والعوز ولكن كان اهالي بيشة اقل معاناة من القرى المجاورة لها حيث ان اهل بيشة كانوا يعتمدون على التمور رغم قلتها ولكن كان الفقر موجودا حيث يقضي الشخص اليوم واليومين بدون اكل ويقومون باكل (الحشف) وهو التمر غير الصالح كما كانوا ياكلون اوراق الشجر وكذلك جلود الاغنام.

داخل دهاليز

□ قيل ان الناس قديما لم يكن لديهم ملابس في ايام الشتاء كانوا يدفنون انفسهم في الرمل من اجل التدفئة ما صحة هذا القول؟.

ـ نعم.. هذا القول صحيح حيث كان الناس في السابق يحفرون لهم في الرمل دهاليز ويقومون باشعال النار حولها ثم يدفنون انفسهم في هذه الدهاليز وهذا كان ناتجا عن قلة الملابس الشتوية.

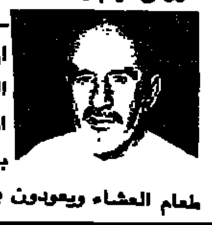
رهان على اكل خروف

يتحدثون ان هناك اناسا شرهون في الاكل اي ان البعض منهم ياكل الخروف بمفرده ما مدى صحة هذا القول؟.

ـ نعم هناك اشخاص شرهون في الاكل لكن هذا كان في وقت الجوع اما الآن فكل الامور متوفرة ويكون سبب اكل الخروف هو رهان بين اثنين حيث يقول احدهما للآخر اذبح لك هذا الخروف فاذا اكلته كله فهو لك واذا لم تستطع اكله فانك تدفع لي قيمة هذا الخروف او تصبح مدينا لي بها ومن هنا يصبح الشخص الاخر حريصا على اكل الخروف من اجل تلافي دفع مبلغ الخروف وليس لكونه شرها في الاكل.

افراح الزواج

□ هل تذكر كيف كانت تقام الافراح اعني افراح الزواج ايام زمان؟.



ـ هناك نوعان من الزواج حيث ان الزواج الذي يقام داخل القبيلة فانه لا يحاط بكثير من العناية حيث يقوم العريس واهله بزيارة اهل الزوجة ويتناولون طعام العشاء ويعودون بالزوجة الى منزل العريس وفي الليلة التالية يقيمون وليمة للاقارب.

العرضة والفرق

□ واذا كان من قبيلة اخرى..

ـ اذا كان الزواج من خارج القبيلة اي من قبيلة اخرى فان الوضع يختلف تماما حيث يقوم المتزوج بدعوة جميع افراد القبيلة تقريبا من اجل مرافقته الى ديار القبيلة الاخرى ويستقبلهم افراد قبيلة الزوجة وتقام العرضة ثم يقوم افراد القبيلة المضيفة بتوزيع الضيوف بما يعرف (بالفرق) وهم مجموعة من الرجال يذهبون مع الشخص الواحد ويعودون لتناول طعام العشاء في منزل اهل الزوجة ثم تقام العرضة مرة اخرى حتى وقت متاخر من الليل وقد يمكثون لديهم يومين او ثلاثة وبعد العودة يقوم المتزوج باقامة وليمة لافراد قبيلته فقط وهذا هو العرف المعمول به الى الوقت الحاضر مع بعض التعديلات.

من اشد المؤيدين له

□ لا زال بعض الاباء يفضل ان يبقى الابناء عنده حتى ولو تزوجوا هل لا زال هذا التقليد موجودا وبشكل واضح في بيشة ولماذا؟.

ـ نعم لا زال هذا التقليد قائما في الوقت الحاضر وانا من اشد المؤيدين له اما لماذا فان الوالدين قد قاما برعاية الابن منذ ولادته حتى تزوج وربما قام والده بتزويجه فليس من العدل بمكان بعد هذا الجهد ان يقوم الابن بترك والديه والسكن بعيدا عنهما في الوقت الذي هما في اشد الحاجة اليه والى خدماته ورعايته لهما لانهما قديكونان في مرحلة من العمر لا تساعدهما في قضاء كافة امورهما بانفسهما ومن هنا نجد ان دور الابن في خدمة والديه يبرز في هذه المرحلة من العمر.

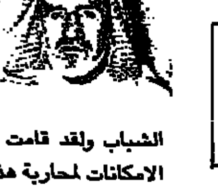
ابنائي يعيشون معي

□ وماذا عنك شخصيا.. هل يسكن الابناء لديك؟.

ـ كما قلت لك فانا من اشد المؤيدين والمنادين بأن يسكن الابناء مع ابائهم وابنائي يعيشون معي في نفس المنزل وهم جميعا متزوجون ولله الحمد.

المخدرات داء فتاك

□ ماذا يمكن ان تقول عن المخدرات واضرارها على المجتمع؟.



ـ المخدرات داء فتاك وعدو لدود للامم وهي في نظري اشد خطرا من الحروب حيث انه يؤدي الى انهاء مقومات الامة واساس بنيانها الحضاري.. وهم الشباب ولقد قامت حكومتنا الرشيدة بتجنيد كافة الامكانات لمحاربة هذا المرض الخطير سواء على الناحية الامنية واخرها القرار الرشيد باعدام مروجي المخدرات وهو قرار بدون شك سيؤدي الى حماية الامة من هذا الداء الخبيث او على صعيد وسائل الاعلام مع العلم ان مملكتنا هي اقل دولة في العالم ينتشر فيها هذا الداء الخبيث نسأل الله العلي العظيم ان يحفظ ثروتنا وهم الشباب منه.

برقية لامير عسير

□ لو قدر لك ان تكتب برقية الى امير عسير تناشده بتحقيق اي شيء من اجل بيشة فماذا تقول فيها؟.

ـ اولا: ساقوم بشكر سموه الكريم على جهوده الجبارة التي يبذلها في سبيل تطوير ونمو المنطقة والدليل على ذلك انها اصبحت من افضل المناطق السياحية في الشرق الاوسط كما اشكره على سهره على تحقيق مطالب وراحة ابناء المنطقة اما منطقة بيشة فانها في حاجة الى شبكة لتصريف المياه والمجاري وكذلك زيادة خطوط الهاتف وكذلك الاهتمام بتعبيد الطرق الزراعية في المنطقة راجيا لسموه التوفيق والنجاح.

طموحات ابن العشرين

□ لو عدنا الى الوراء عندما كنت ابن العشرين ماذا كانت طموحاتك وما هي وانت ابن الاربعين.. والان ماذا تتمنى؟.

ـ عندما كنت ابن العشرين اي قبل حوالي ستين عاما كانت طموحاتي كبيرة في بناء اسرة وتامين العيش لها حيث ان الطموحات في ذلك الوقت محدودة وكذلك الامكانات. اما عندما كنت ابن الاربعين فكانت طموحاتي كبيرة تشمل تربية اولادي وتعليمهم والقيام بالاعمال الموكلة الي على اكمل وجه اما الآن فانني اتمنى واطلب من الله العلي القدير ان يحسن الخاتمة خاصة وانا ارى طموحاتي السابقة تتحقق وابنائي قد اكملوا تعليمهم ويقومون بخدمة بلادهم وتادية واجبهم.

من اكبر تجار بيشة

□ يتحدثون عن جدكم ودوره في التجارة في بيشة فيم كان يتاجر؟.

ـ كان جدي رحمه الله من اكبر تجار منطقة بيشة حيث كانت التجارة في ذلك الوقت محدودة والتجار قليلون اما الاشياء التي كان يتاجر بها فهي المواشي بكافة انواعها وكذلك الحبوب والهيل والقهوة والاقمشة.

قفزات هائلة

□ يتحدثون ايضا عن اهتمامك بالزراعة.. لو سال احد القراء كيف ترى الزراعة الآن في بيشة.. ماذا ينقصها؟.

ـ بيشة كأي منطقة من مناطق المملكة قفزت بها الزراعة قفزات هائلة واتسعت الرقعة الزراعية بشكل كبير جدا نتيجة للمساعدات التي تقوم الدولة وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين حفظه الله بتقديمها للمزارعين سواء العينية منها او النقدية وكذلك القروض الميسرة التي تقدم للمزارعين حيث زادت المنتجات الزراعية بشكل كبير ساهم ذلك في تحقيق الامن الغذائي الذي تحقق في مملكتنا الحبيبة كما ان هناك تنوعا في زراعة المحاصيل الزراعية حيث انه في السابق كان التركيز ينصب على زراعة النخيل اما الآن فان المنطقة تنتج بالاضافة الى التمور الفواكه والخضار والحبوب.

مصنع وشركة تسويق

□ وماذا ينقصها؟.

ـ اما ما ينقص الزراعة في بيشة فهي انشاء مصنع للتمور بالمنطقة وانشاء شركة زراعية لتسويق الفواكه والخضار التي تقوم مزارع المنطقة بانتاجها.

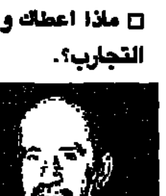
جميع الاحتياجات متوفرة

□ المزارع في بيشة.. ماذا ينقصه حتى يحقق طموحاته؟.

ـ في رايي ان المزارع في جميع مناطق المملكة لا ينقصه اي شيء حيث الدولة قامت بتوفير جميع احتياجات المزارعين من المساعدات والقروض الميسرة وغيرها وكذلك توزيع الاراضي البور على المواطنين ولكن هناك بعض المشاكل مثل ما أسلفت وهي صعوبة تسويق الانتاج حيث ان المزارع البسيط يجد صعوبة في تسويق انتاجه خاصة في المواسم التي تكثر بها المنتجات الزراعية.

اعطاني والدي

□ ماذا اعطاك والدك وماذا اعطيت انت اولادك من التجارب؟.



ـ لقد اعطاني والدي الكثير حيث علمني مخافة الله في السر والعلن وكذلك احترام الاخرين والكرم واحترام الكبير والعطف على الصغير اما بالنسبة لما اعطيت اولادي من تجاربي فانني احاول ان اساعدهم في حل جميع المشاكل التي تواجههم وكذلك احاول ان اغرس فيهم الصبر والمثابرة والجد والتفاني في خدمة دينهم ثم مليكهم ووطنهم.

اقول لقراء الجزيرة

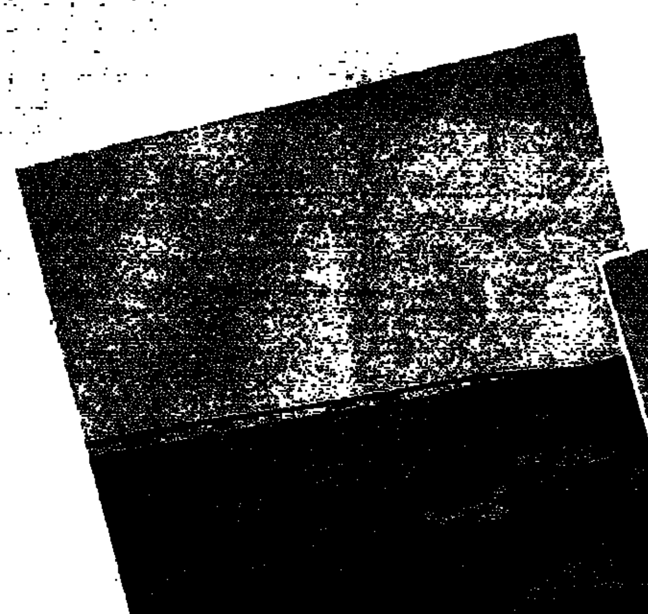
□ في الختام.. ماذا تود ان تقول لقراء الجزيرة؟.

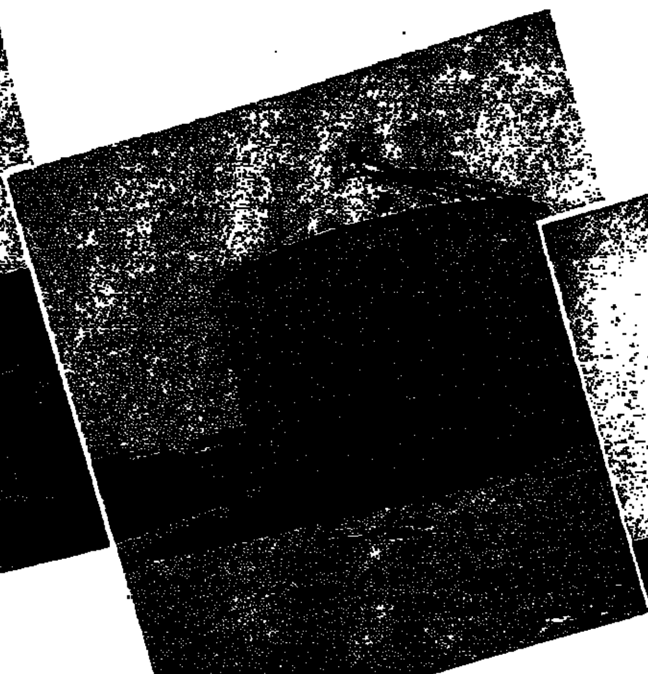
ـ اولا اشكركم على هذا اللقاء.. واقول لقراء الجزيرة ان عليهم التمسك بدينهم الذي هو عصمة امرهم وكذلك التفاني في خدمة هذا الوطن وخدمة مليكهم الذي وفر لهم بعد الله كل وسائل الراحة والرغد والرفاهية.

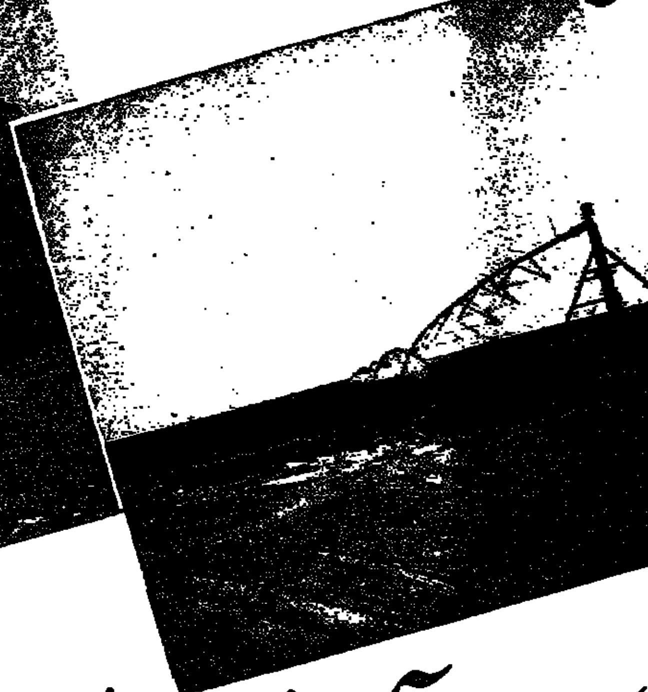
سوق «الروش» اقدم اسواق بيشة.. وهنك اسواق تعرف بالاسابيع

تزوجت ١٢ مرة واخر مهر دفعته ٥٠٠ ريال وزولية وشيء من الذهب

مدينة الآثار والتاريخ (تيماء).. وخطوات نحو [illegible]







مشاريع حضارية وتنموية تنجزها تيماء.. و امكانات زراعية كبيرة تحقق الاكتفاء الذاتي وتصدر الباقي للمناطق المجاورة

■ من مندوب الجزيرة :

تعيش مدينة تيماء هذه الأيام كغيرها من مدن المملكة على امتداد ارجائها نهضة حضارية وعمرانية شاملة شملت مختلف اوجه الحياة .. واستطاعت هذه المدينة خلال فترة وجيزة من عمر الزمن بحجم انجازاتها التي تحققت استطاعت ان تضع اقدامها على اعتاب العصر الحديث .. بفضل دعم ورعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين .

كما تتواصل الجهود من أجل بناء الكثير من المشاريع والانجازات على ارض هذه المدينة التليدة التي تتميز بآثارها الهامة والقديمة كما تتميز بموقعها الهام حيث تقع على الطريق الدولي الذي يربط بين المملكة والشام الذي يستخدمه حجاج بيت الله الحرام القادمون من الشام برا .

ولكي نقدم اليك عزيزنا القارىء صورة واضحة عن تيماء والواقع الحديث الذي تعيشه تعال معنا الى هذه السطور .

أحد آثارها «مسلة تيماء» تقبع في متحف اللوفر بباريس الآن

تقع مدينة تيماء في الشمال الغربي من المملكة وتبعد عن المدينة المنورة حوالي اربعمائة وعشرين كيلومترا باتجاه الشمال، كما تبعد عن مدينة تبوك حوالي مائتين وستين كيلومترا. وكما هو معروف فإن تيماء مرتبطة اداريا وماليا بمنطقة تبوك .

تيماء والآثار

تعتبر مدينة تيماء احدى المدن الهامة التي تزخر بالكثير من الآثار ومن أهمها : بئر هداج المشهورة ـ وسور تيماء ـ وقصر الحمراء وحصن السموءل والأبلق ـ كما ان هناك مسلة تيماء الشهيرة الموجودة الآن في متحف اللوفر بباريس . كما تقوم وزارة المعارف ممثلة بادارة الآثار والمتاحف بالبحث والتنقيب باستمرار لاستخراج الكثير من الآثار المطمورة تحت الأرض والتي يقال بأنها عبارة عن مدينة متكاملة تحت الأرض.. هذا وكما وجد بعض المقابر القديمة وبعض الأواني والأدوات التي كانت تستعمل قديما في سائر مجالات الحياة .. هذا كما تم انشاء مبنى لادارة الآثار والمتاحف والذي يضم بداخله صالة كبيرة لعرض بعض الآثار بتيماء. اضافة الى مكاتب الادارة والموظفين وقد زود هذا المكتب بكافة مستلزماته الضرورية .

على الطريق بين المملكة والشام

وتنبع أهمية تيماء ايضا من موقعها على الطريق الدولي الذي يربط الشام بالمملكة والذي يمر به الحجاج القادمون للحج كل عام وكذلك اهميته التجارية لمرور البضائع وغيرها القادمة من الشام وتركيا. «بودنا لو تمت اعادة النظر باصلاح هذا الطريق حيث زادت اهميته نظرا لكثرة عابري هذا الطريق في الآونة الاخيرة زيادة عن ذي قبل .. ويلاحظ على هذا الطريق حاليا عدة ملاحظات ومنها على سبيل المثال ضيق الطريق ، وكذلك كثرة الأجزاء غير الصالحة للاستخدام مما يتسبب في كثير من الحوادث المرورية اضافة الى وجود كثير من المنحنيات الخطرة وخاصة من تيماء الى تبوك ومن تيماء الى المدينة المنورة .. فيرجى من المسئولين في وزارة المواصلات اكمال الطريق المزدوج من خيبر الى الحدود الأردنية».

امكانات طيبة للزراعة

هذا وتتميز مدينة تيماء بوفرة مائها وخصوبة ارضها ولذلك فهي تشتهر بزراعة كثير من المحاصيل الزراعية ومن أهمها النخيل ـ والعنب ـ والقمح ـ والشعير ـ والخوخ والرمان بالاضافة الى انتاج جميع انواع الخضروات . ويقوم المزارعون بتصدير ما يفيض عن حاجة السوق الى المدن والقرى المجاورة لها مثل المدينة المنورة وتبوك والى جدة وغيرها .

كما تم انشاء الكثير من المشاريع الزراعية كمشاريع القمح والشعير ـ ومشاريع تربية وتسمين الدواجن والأعلاف وكل ذلك نتيجة للدعم السخي والمتواصل من حكومة خادم الحرمين الشريفين عن طريق اقراض المواطنين بقروض ميسرة وطويلة الأجل مع تحمل الدولة نسبة اكبر من التكاليف الاجمالية .

قامت البلدية بتوزيع خمسة مخططات سكنية وهي مخطط أ، ب، ج، د، والمخطط السكني الزراعي وذلك لذوي الدخل المحدود ليتسنى لهم بناء مساكن لهم ولعائلاتهم بالاضافة الى قيام صندوق التنمية العقارية بتقديم قروض للمواطنين منذ عام ١٣٩٥هـ والتي تمت الاستفادة منه لحوالي ٩٥٪ من سكان تيماء، ونظرا لعدم وجود اشراف من قبل البلدية سابقا على المباني فلقد بني بعضها بطريقة غير ملائمة ادت الى تصدع بعضها وخاصة بمخطط (أ) السكني بالمدينة الجديدة .

ثم بعد ذلك تم تكليف البلديات في الأماكن التي لا يوجد بها مكاتب هندسية بالاشراف على عملية الانشاء والتعمير مما انعكس على جمال المدينة وظهور المباني بالمظهر اللائق الذي يعبر عن مدى التطور الذي تعيشه كافة مدن وقرى المملكة. وكذلك تم احكام الرقابة من قبل البلدية على كافة عمليات الانشاء والتعمير ومعاقبة كل مخالف للانظمة والتعليمات .

التعليم في تيماء

يوجد بتيماء الآن ثلاث مدارس بنين ابتدائية ، وكذلك مدرسة متوسطة بنين ومتوسطة بنات وثلاث مدارس ابتدائية للبنات ، وثانوية بنين وثانوية للبنات ومعهد لاعداد المعلمات انشىء عام ١٤٠٨هـ.

ويجري العمل حاليا على الانتهاء من انشاء عدد من المدارس الجديدة بتيماء مثل : مدرسة متوسطة بنين مع مبنى للمختبرات ومسرح بسور واحد وكذلك انشاء مدرسة ثانوية جديدة بنين وكذلك انشاء وحدة صحية مدرسية بمخطط (أ) وتوسعة للمدرسة السعودية الابتدائية للبنين ، وكذلك سيتم الانتهاء من انشاء مجمع مدارس متوسطة وثانوية اضافة للمدرسة الابتدائية السابقة للبنات لتصبح داخل سور واحد، كما توجد مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم ابتدائية ومتوسطة .

الرعاية الصحية

بالرغم من كبر مساحة تيماء وكثرة سكانها وترامي اطرافها فانها في حاجة الى توسع الخدمات الصحية حيث يوجد مركز صحي بتيماء له ما يقارب عشرين عاما يحول المرضى الى مستشفيات تبوك ونأمل النظر بسرعة من قبل المسئولين عن الصحة لحاجة هذه المدينة الى مستشفى متكامل التخصصات للنساء والولادة والاطفال ـ والقلب ـ والعيون .. الخ التخصصات اللازمة.. واستبشر اهالي تيماء بتوسعة المركز الصحي الى مستوصف ولكن ذلك لا يفي بكل الاحتياجات وبهذه المناسبة نرفع رجاءنا الى المسئولين لتلبية طلبنا هذا ونأمل ان يكون سريعا (وذلك بانشاء مستشفى وليس مستوصفا نظرا لحاجة السكان لهذا المرفق الحيوي الهام).

اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المنافسة : ١ ـ عملية صيانة ونظافة عدد (١٣) مسجدا بالجرشي . قيمة بيع الشروط والمواصفات (٢٠٠) ريال . آخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد : يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٥/٢٥هـ . موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الاربعاء الموافق ١٤٠٩/٥/٢٦هـ الساعة الحادية عشر صباحا . المستندات المطلوبة ١) ضمان بنكي ١٪ . ٢) شهادة الزكاة والدخل . ٣) السجل التجاري . ٤) الاشتراك في الغرفة التجارية . ٥) هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي . تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض . وزارة الحج والاوقاف .

اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المنافسة : ١) عملية صيانة ونظافة عدد (١٩) مسجدا بالجوف . قيمة بيع الشروط والمواصفات (٢٠٠) ريال . آخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد : يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٥/٢٩هـ . موعد فتح المظاريف : اليوم التالي يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٦/١هـ الساعة الحادية عشر صباحا . المستندات المطلوبة : ١) ضمان بنكي ١٪ ساري المفعول لمدة اربعة شهور . ٢) شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول . ٣) السجل التجاري . ٤) الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول . ٥) هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي . تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض . وزارة الحج والاوقاف .

اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المنافسة : ١ ـ عملية صيانة ونظافة (٨) مساجد بالقريات . قيمة بيع الشروط والمواصفات (١٠٠) ريال . آخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد : يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٦/٣هـ . موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الاربعاء الموافق ١٤٠٩/٦/٤هـ الساعة الحادية عشر صباحا . المستندات المطلوبة : ١) ضمان بنكي ١٪ ساري المفعول لمدة اربعة شهور . ٢) شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول . ٣) السجل التجاري . ٤) الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول . ٥) هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي . تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف .

اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المنافسة : ١) عملية صيانة ونظافة عدد (٣٣) مسجدا ومصلى العيدين بالقريات . قيمة بيع الشروط والمواصفات : (٣٠٠) ريال . آخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد : يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٦/٣هـ الساعة الحادية عشر صباحا . المستندات المطلوبة : ١) ضمان بنكي ١٪ ساري المفعول لمدة اربعة شهور . ٢) شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول . ٣) السجل التجاري . ٤) الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول . ٥) وهذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي . تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض . وزارة الحج والاوقاف .

اعلان

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن المستأجرين لدكاكين سوق العمرة والذين لم يراجعوا لتسديد باقي ايجاراتهم وحل العقود الخاصة بالدكاكين والموضحة اسماؤهم ادناه ان يراجعوا الادارة المالية (قسم الايرادات) في خلال شهر من تاريخه واذا انقضت المدة الموضحة ولم يراجعوا، فان للامانة الحق في تأجيرها على غيرهم ومصادرة المبالغ التي دفعوها مقابل عربون لتلك الدكاكين ويعتبر هذا الاعلان بالخطار لهم.. والله الموفق.

١ ـ حسني محمد بنجر
٢ ـ ثامر منصور بنجر
٣ ـ عبدالله سعيد محمد الغامدي
٤ ـ عبدالمجيد صدقة سليمان
٥ ـ احمد محمد صلادي.
٦ ـ سمير محمد صلادي .

اعلان

اسم الجهة المعلنة . امانة مدينة الدمام .
اسم المناقصة ووصفها وغرضها : صيانة شوارع منطقة القطيف .
قيمة وثائق المناقصة الفا ريال ٢٠٠٠ لا غير .
مكان بيع الوثائق : امانة مدينة الدمام ـ ادارة الشئون المالية ـ العقود والمشتريات
آخر موعد لتقديم العروض يوم «السبت» الموافق ١٤٠٩/٥/٢٢هـ .
مكان تقديم العروض امانة مدينة الدمام ـ ادارة الشئون المالية ـ العقود والمشتريات .
موعد فتح المظاريف «الاحد» الموافق ١٤٠٩/٥/٢٣هـ الساعة العاشرة
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : طرق او صيانة طرق .

اعلان

تعلن مصلحة الاحصاءات العامة عن المنافسات التالية:

١/ اسم المنافسة ـ تنظيف وصيانة وحراسة مباني المصلحة الجاهزة القائمة في مداخل مكة المكرمة ـ مدتها ثلاث سنوات ـ قيمة الشروط والمواصفات بالريال (٣٠٠) تاريخ آخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٩/٧/١٩هـ ـ تاريخ فتح المظاريف ـ ١٤٠٩/٧/٢٠هـ ـ مكان تقديم العروض

٢/ تنظيف مباني المصلحة بالرياض ـ مدتها ثلاث سنوات ـ قيمة الشروط والمواصفات بالرياض (٣٠٠) تاريخ آخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٩/٧/١٤هـ ـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٩/٧/١٥هـ ـ مكان تقديم العروض الرياض.

٣/ تشغيل وصيانة اجهزة التكييف المركزي والكهرباء واجهزة الانذار عن الحريق بمباني المصلحة ـ ثلاث سنوات ـ قيمة الشروط والمواصفات بالريال ـ ٢٠٠ ريال تاريخ آخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٩/٧/١١هـ تاريخ فتح المظاريف ـ ١٤٠٩/٧/١٥هـ ـ مكان تقديم العروض ـ الرياض.

٤ـ استئجار السيارات اللازمة لاعمال المصلحة الميدانية ـ مدتها سنة واحدة ـ قيمة الشروط والمواصفات بالرياض ١٠٠ ريال ـ تاريخ آخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٩/٧/١٩هـ ـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٩/٧/٢٠هـ ـ مكان تقديم العروض ـ الرياض.

فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسات مراجعة الشئون المالية بمصلحة الاحصاءات العامة بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بتلك المنافسات والله الموفق.

اعلان تمديد منافسة

اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المنافسة ـ ١/ عملية صيانة ونظافة عدد ٦ مساجد بمنطقة الوجه ـ قيمة بيع الشروط والمواصفات ٢٠٠ ريال آخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٦/٧هـ موعد فتح المظاريف اليوم التالي الاحد الموافق ١٤٠٩/٦/٨هـ الساعة الحادية عشر صباحا ـ المستندات المطلوبة: ـ

١ـ ضمان بنكي ١٪ ساري المفعول لمدة اربعة شهور.
٢ـ شهادة الزكاة والدخل ساري المفعول
٣ـ السجل التجاري
٤ـ الاشتراك في الغرفة التجارية ساري المفعول
٥ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي.

تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض (وزارة الحج والاوقاف).

اعلان

تعلن وزارة الحج والاوقاف لشئون المساجد عن تأجير العقارات التالية : ـ

١ـ شقة ارضية غرفتين وصالة وحمامين ومطبخ بعمارة الاوقاف غرب شارع عسير.
٢ـ بيت بلك بحلة الخريجي غرب مجمع المدارس الجاهزة.
٣ـ بيت شعبي مسلح دور ونصف بشارع الملك فيصل في بطيحاء القديم.
٤ـ ارض حوش مسورة بالرميلة.
٥ـ بيتين طين بالرميلة جنوب شارع الخزان.

بالمزاد العلني وستجرى المزايدة بين الراغبين بمقر الوكالة بالشميسي اول شارع عسير في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٥/٢٤هـ وعلى الراغبين الحضور في الموعد والمكان المحددين.

تعديل فتح مظاريف

تعلن القوات الجوية الملكية السعودية عن تعديل موعد فتح مظاريف منافسة تأمين الاعاشة العينية لافراد قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف الى يوم الثلاثاء ١٤٠٩/٧/١هـ بدلا من يوم ١٤٠٩/٧/١٠هـ.

اعلان

تعلن مديرية الشئون الصحية بالعاصمة المقدسة عن رغبتها في تأجيل موعد فتح مظاريف المنافسة التالية والتي سبق الاعلان عنها وذلك لاتاحة الفرصة لاكبر عدد من المتقدمين للمنافسة :

التسلسل : ١
اسم المنافسة : منافسة التغذية الطبية لمستشفى النور التخصصي بالعاصمة المقدسة.
رقمها ١
القيمة ١٠٠٠ ريال
تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٩/٦/١٦هـ

وعلى جميع الشركات الراغبة في الدخول في هذه المنافسة مراجعة الادارة المالية بمديرية الشئون الصحية بالعاصمة المقدسة (الزاهر) مصطحبين معهم جميع الاوراق التي تثبت نشاطهم وخبرتهم مع ضرورة تقديم ما يثبت مزاولة عملية التغذية الطبية للمستشفيات علما بأن فتح المظاريف سيكون في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم المحدد لفتح المظاريف والله الموفق.

اعلان مناقصة

اسم الجهة المعلنة: الادارة العامة للتعليم بالغربية
اسم المناقصة ووصفها تعلية ١٠ مدارس نموذج ١٨/٢ فصل ابتدائي لتصبح بعد التعلية ٢٨/٢ فصل.
قيمة وثائق المناقصة ١٥٠٠ ريال ـ مكان بيع الوثائق (المشتريات) آخر موعد لتقديم العروض ـ الاحد ١٤٠٩/٦/٢٩هـ ـ مكان تقديم العروض (المشتريات) موعد فتح المظاريف ـ الاثنين ١٤٠٩/٦/٣٠هـ ـ رقم المناقصة ٥٧/ج ـ الشهادة المطلوبة ـ شهادة تصنيف او سابقة اعمال.

اعـــلان

عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف
عنوان المناقصة ـ عملية صيانة ونظافة عدد ٣٢ مسجدا بحسمى ـ قيمة بيع الشروط والمواصفات (٣٠٠) ريال ـ آخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد ـ يوم الثلاثاء ١٤٠٩/٥/٢٥هـ ـ موعد فتح المظاريف ـ اليوم التالي يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/٥/٢٦هـ الساعة الحادية عشر صباحا ـ المستندات المطلوبة ـ
ضمان بنكي ١٪ ساري المفعول لمدة اربعة شهور
٢ـ شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ـ السجل التجاري
٤ـ الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٥ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي.
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف.

اعلان

تعلن الادارة العامة لاوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تأجير بعض الدكاكين الزراعية وهي : ١) عارض أم النميص ـ عارض ابوحجر ـ عارض أم البحلو ـ عارض شعبة الفلاح ابورقبة ركيب فروخ جنبير الكائنة بالهدا وادي الاعمق ووادي لبني بالمزايدة العلنية الذي تقرر في تمام الساعة الحادية عشر صباحا .. يوم الاربعاء ١٤٠٩/٥/٢٦هـ .

فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المزاد وفي الموعد المحدد للاشتراك في المزاد ومن يرسو عليه المزاد سداد ٥٠٪ مما وصل اليه المزاد وفي الحال والمتبقي عند تحرير العقد علما بأن الدلالة على المستأجر ولمزيد من الايضاح يرجى مراجعة قسم الاستثمار بالادارة العامة للاوقاف او الاتصال هاتفيا برقم ٧٤٥٠٢٢٨ خلال اوقات الدوام الرسمي .

اعلان عن طرح عملية صيانة ونظافة مبنى : البنك الزراعي بعنيزة

يعلن البنك الزراعي العربي السعودي بعنيزة عن طرح عملية صيانة ونظافة مبناه وملحقاته الواقع بحي الخالدية وذلك طبقا للشروط والمواصفات الموجودة بمقر البنك الزراعي.

فعلى من يرغب الدخول في تلك المنافسة العامة ان يراجع مقر البنك الزراعي بعنيزة لاستلام الشروط والمواصفات ومعاينة المبنى على الطبيعة ومن ثم تقديم العروض في ظرف مغلق بالشمع الاحمر في موعد اقصاه يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٥/٢٩هـ وسيتم فتح المظاريف صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٦/١هـ مع ضرورة اعادة الشروط والمواصفات مع العرض المقدم بعد التوقيع والختم على كل صفحة منه

اعلان

ترغب منطقة عرعر للبرق في عملية استئجار مبنى ليكون مقرا لمركز البرق ببلدة ابن شريم على ان يكون موقعه وسط البلد قريب من الادارات الحكومية العاملة بالبلدة ومساحته لا تقل عن ٢٢٠م٢ يشمل على عدد ستة غرف وصالة ودورتي مياه ومطبخ وطرقات بمساحات مناسبة من المباني المنفذة حديثا وحالته صالحة للاستعمال مع الالتزام من المالك باجراء التعديلات المطلوبة في حالة الترسية خلال «١٥» يوما من تاريخ الاشعار بالترسية على ان يكون المبنى من الاسمنت المسلح وحديث البناء .

علما ان عملية استئجار المبنى تسري عليها احكام نظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها الصادر بالمرسوم الملكي رقم م/١٤ وتاريخ ١٣٩٧/٤/٧هـ . ولائحته التنفيذية والتعليمات المكملة والمفسرة له .

نأمل ممن لديه المبنى المطلوب بالمواصفات اعلاه التقدم لادارة منطقة عرعر للبرق/ الشئون المالية داخل ظرف مختوم متضمنا السعر وصورة من الصك الشرعي للمبنى وكروكي لموقع المبنى وايضا مخطط يشمل على التمديدات الكهربائية للمبنى خلال شهر من تاريخه . وفتح المظاريف سيكون صباح الاربعاء الموافق ١٤٠٩/٦/١١هـ الساعة العاشرة صباحا بالتوقيت الزوالي والمعلومية جرى نشره .

اعـــلان

تعلن ادارة التعليم بحائل عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة (الفرحانية الابتدائية المتوسطة) في قرية الفرحانية وفق الشروط الآتية ـ

١/ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة او من البلك (شعبي)
٢/ان يحتوي على ثمانية عشرة غرفة لا تقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٤ × ٦م وواحدة على الاقل ٥ × ٨م.
٣/يكون اسقف الغرف مظللة.
٤/تحتوي كل غرفة على مروحة واحدة على الاقل.
٥/يحتوي المبنى على اربع دورات مياه على الاقل.
٦/يحتوي على فناء لمزاولة الالعاب الرياضية لا تقل مساحته عن ٤٠٠م٢.
٧/يوجد به تمديدات كهربائية وكذلك تمديدات صحية.
٨/جيد التشطيب وجيد التهوية والاضاءة.
٩/يوجد به خزان ارضي وخزان علوي ومضخة لرفع الماء.
١٠/يجب ان لا يكون المالك او وكيله احد منسوبي وزارة المعارف فعلى من يجد في نفسه الرغبة التقدم بعرضه الى ادارة التعليم قسم الاجور موضحا فيه السعر الذي يرغب ومرفقا به صورة من صك الملكية علما ان آخر موعد لقبول العروض هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٦/٧هـ والله الموفق.

اعلان

اسم الجهة المعلنة: وزارة المعارف.
اسم المنافسة ووصفها وغرضها تأمين احتياج المدارس من اللوازم الكيماوية والمختبرات للمدارس الثانوية العامة والمطورة لعام ١٤٠٩/١٤١٠هـ.
رقمها ٣٠
سعر النسخة ٥٠٠ خمسمائة ريال.
مكان بيع الوثائق: وزارة المعارف ادارة المشتريات.
آخر موعد لتقديم العطاءات. الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٧/١٢هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٧/١٣هـ.

الاعلان

المناقصة : ١٤٠٩/١٣هـ
مسمى المناقصة : توريد جهاز الجاما كاميرا
قيمة النسخة : (٣٠٠٠) ثلاثة الاف ريال لاغير
موعد تقديم العطاءات : ١٤٠٩/٦/٢٨هـ حسب تقويم أم القرى .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٩/٦/٢٩هـ الساعة العاشرة صباحا .

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالشرقية عن طرح المناقصة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالمديرية مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة .

وعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية وسابقة خبرة وتصنيف في مجال توريد الاجهزة الطبية .

تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بالمديرية في الموعد المحدد اعلاه..

اعـــلان

اسم الجهة المعلنة: المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق.
رقم المناقصة. ١٤٠٨/٣٣هـ ـ ٩ ـ ١٤٠٩هـ
وصفها: نقل الشعير من ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام وميناء جدة الاسلامي الى مستودعات التجار لمسافة تتراوح بين ١٠ ـ ٣٠ كيلو متر).
مكان بيع الوثائق مبنى المؤسسة شارع العليا بجوار مفروشات المنزل ت ـ ٤٦٤٣٥٠٠
قيمة وثائق المناقصة ٥٠٠ ريال بشيك مصدق غير قابل للرد حتى ولو الغيت المناقصة.
آخر موعد لشراء مستندات المناقصة نهاية يوم السبت ١٤٠٩/٥/٢٢هـ الموافق ١٩٨٨/١٢/٣١م.
آخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشر ظهرا اليوم الاحد ١٤٠٩/٦/١هـ الموافق ١٩٨٩/١/٨م
ميعاد فض المظاريف تحدد يوم الاثنين ١٤٠٩/٦/٢هـ الموافق ١٩٨٩/١/٩م الساعة العاشرة صباحا موعدا لفض المظاريف وذلك بمقر المؤسسة الموضح اعلاه.

اعـلان

رقم المناقصة ١٣٠٥
اسم المناقصة ترميم مركز صحي عمرنا منجوان
قيمة النسخة الواحدة ١٠٠٠ الف ريال نقدا
موعد تقديم العطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٧/٨
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٧/٨هـ
ملحوظة مدة تنفيذ المشروع (٣) ثلاثة شهور
تعلن وزارة الصحة عن طرح المناقصة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية
تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم أم القرى.

اعلان

تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني عن بيع المنشآت الموجودة في مشروع الدواجن الواقع شمال المعلية بضواحي المزاحمية جنوب طريق الحجاز بواسطة المزايدة العلنية وهذه المنشآت تتمثل في حظائر وما يتبعها من معدات زراعية علما بان جميع الموجودات بحالة جيدة وبعض منها لم يستعمل فعلى جميع الذين يرغبون الدخول في المزايدة العلنية اولا والحضور في موقع المشروع يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٦/٢٢هـ بعد صلاة العصر وفي حالة رسو المزاد فانه يجب دفع ١٠٪ من القيمة نقدا او بشيك مصدق. والله الموفق

اعلان تمديد مناقصة

تعلن مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة عسير عن رغبتها في تمديد الاعلان عن اعادة طرح منافسة عملية تنفيذ شبكات ومحطات وخزانات مياه الشرب في مدينة ابها وتطلب مستندات هذه العملية من ادارة الشئون المالية بمصلحة المياه والصرف الصحي بعسير في موقعها الكائن في حي الخالدية بمدينة ابها وذلك مقابل مبلغ ثلاثة الاف ريال.

ويشترط ان يكون المقاول مصنفا في نفس مجال هذه الاعمال وبالدرجة المناسبة لقيمة العطاء وآخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت ١٤٠٩/٦/٢٨هـ الموافق ١٩٨٩/٢/٤م الساعة الواحدة والنصف ظهرا وسيكون فتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي وعلى ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي لا يقل عن ١٪ من قيمة العطاء كما يرفق صور مستندات السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ، وبحيث لا تقل صلاحية جميع هذه المستندات والضمان عن اربعة شهور من تاريخ فتح المظاريف.

اعلان مناقصة

تعلن جامعة الملك فيصل بالاحساء عن رغبتها في طرح منافسة تشغيل وصيانة اجهزة التكييف والتبريد والتدفئة والتهوية بمقر الجامعة بالاحساء في منافسة عامة بين الشركات والمؤسسات المتخصصة والتي لها خبرة سابقة بهذا المجال وعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة التقدم لادارة المشتريات بالاحساء لشراء نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ ٢٠٠٠ ريال (فقط مبلغ الفي ريال لاغير) غير قابلة للارجاع وتسلم العروض لادارة المشتريات بالاحساء على ان تصحب بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء مع جميع الوثائق المطلوبة نظاما وسيكون آخر موعد لقبول العروض بنهاية يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٦/٢٨هـ وستفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٦/٢٩هـ والله الموفق

اعلان

تعلن الادارة العامة لشئون هيئة التدريس والموظفين بجامعة الملك سعود عن حاجتها لعدد من الحراس للعمل بمركز الدراسات الجامعية للبنات وفقا لما يلي ـ
١/ان يكون المتقدم سعودي الجنسية
٢/ان لا يقل عمره عن ٣٠ عاما ولا يزيد عن ٤٥ عاما
٣/ان يحضر البطاقة الشخصية.
فعلى من يرغب في ذلك ان يتقدم بما يتوفر لديه من خبرات وشهادات الى الادارة العامة لشئون هيئة التدريس والموظفين (شعبة شئون المستخدمين) الدور الرابع بمبنى الادارة العامة بالدرعية رقم ١٩

اعلان من بلدية منطقة تبوك

رقم المناقصة ١
اسم الجهة المعلنة: بلدية منطقة تبوك
اسم المناقصة ووصفها وغرضها: مشروع صيانة وتشغيل ونظافة حدائق وشوارع مدينة تبوك.
قيمة وثائق المناقصة. خمسمائة ريال ٥٠٠
مكان تسليم الوثائق الشئون المالية (المشتريات) بلدية منطقة تبوك.
آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد ١٤٠٩/٦/٢٩هـ
مكان تسليم العطاءات الشئون المالية (المشتريات) بلدية منطقة تبوك.
موعد فتح المظاريف يوم الاثنين ١٤٠٩/٦/٣٠هـ الساعة العاشرة صباحا.
الشروط الواجب توافرها ـ
١/تقديم ضمان بنكي ١٪ ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور قابل للتمديد
٢/تقديم شهادة القيد في الغرفة التجارية ساري المفعول.
٣/تقديم السجل التجاري ساري المفعول.
٤/تقديم شهادة تأدية الزكاة والدخل سارية المفعول.
٥/تقديم شهادة انجاز اعمال سابقة.
٦/تقدم العطاءات من اصل وصورة باسم رئيس بلدية منطقة تبوك داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر ويكتب على المظروف اسم المناقصة.

اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

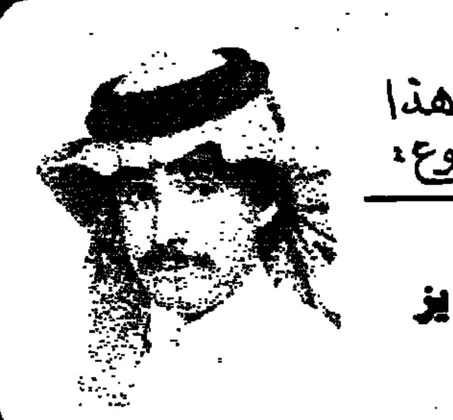
عنوان المنافسة ١/عملية صيانة ونظافة عدد (٤) جوامع وعدد (٦) مصليات العيد بجيزان.
قيمة بيع الشروط والمواصفات ٢٠٠ ريال
آخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٦/١٠هـ .
موعد فتح المظاريف اليوم التالي الاربعاء ١٤٠٩/٦/١١هـ الساعة الحادية عشر صباحا.
المستندات المطلوبة
١/ضمان بنكي ١٪ ساري المفعول لمدة اربعة شهور
٢/شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.
٣/السجل التجاري.
٤/الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول.
٥/هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي.
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض ـ وزارة الحج والاوقاف

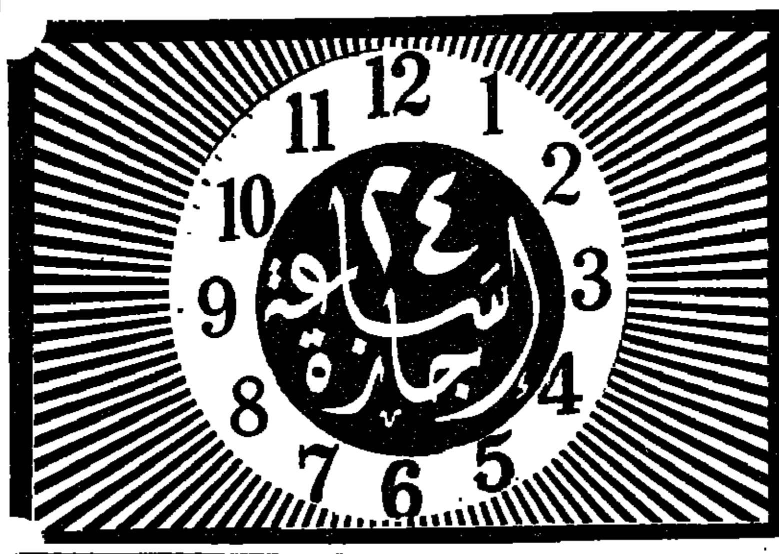
اعلان

عدد ١
الجهة المعنية. الشئون الصحية بحائل
نوع المناقصة. الاعاشة الطبية لكل من مستشفى حائل العام/ ومستشفى [illegible] ومستشفى [illegible]
قيمة الشروط والمواصفات ٣٠٠٠
آخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٩/٧/٩هـ
موعد فتح المظاريف حسب تقويم أم القرى ١٤٠٩/٧/١٠هـ الساعة العاشرة صباحا بمقر المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة حائل وعلى المتقدمين ان [illegible] بتقديم الشروط التالية
١/تقديم ضمان بنكي [illegible] ١٪ ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر قابلة للتمديد.
٢/تقديم شهادة التسجيل بالغرفة التجارية.
٣/تقديم السجل التجاري
٤/تقديم شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٥/تقدم العطاءات من اصل وصورة الى لجنة فتح المظاريف بالشئون الصحية بحائل.

الجزيرة
الجمعة ٢١ جمادى الاولى ١٤٠٩هـ - ٩ الجدي ١٣٦٧هـش - ٣٠ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٨٨م - العدد ٥٩٣٧
Friday, 21/5/1409H. 9, AL-Jadi 1367H. SH. 30/12/1988G. - No. 5937

يعدها هذا الأسبوع:
عمرو عبدالعزيز الماضي

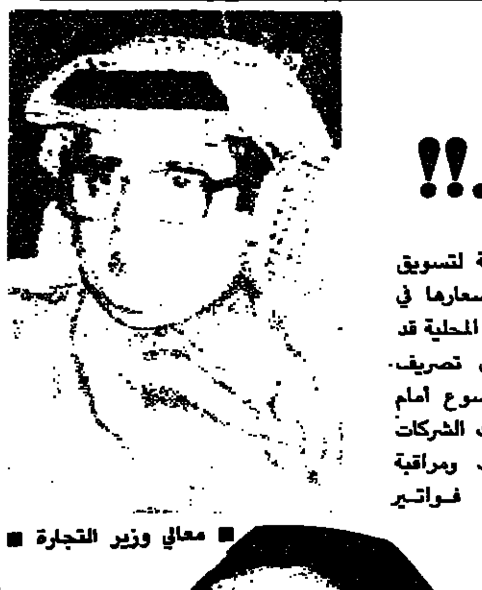




□□ الى وزير التجارة..

لنحم السلع الأصلية ولكن..!!

حدثني أحد الاصدقاء يوما عن حادثة حصلت له عندما اقدم على شراء قطع لسيارته من احد المحلات في المنطقة الصناعية صاحبنا هذا راجع الوكالة ووجد السعر بطبيعة الحال مرتفعا جدا. مما دفعه الى البحث في احد المحلات التجارية فوجد القطعة التي يبحث عنها بسعر خيالي وخيالي جدا لا يقارن بما هو مطلوب من وكالة سيارته التي يملكها فلم يتردد في الشراء ويقول انه عندما ركب القطعة المطلوبة في سيارته لم يمض ايام حتى اكتشف حقيقة السلعة المقلدة ليعود مرة اخرى الى اسعار الوكالة المختصه بسيارته الـ «......!!» ليجد انه لا مفر من ان يدفع ذلك السعر المرتفع للقطعة الاصلية والغالية جدا حبذا لو الزمت وزارة التجارة كافة الوكالات التجارية للسيارات بالتزام الاسعار المعقولة وقد لا يعود رفع السعر الى تلك الوكالات بقدر ما تكون الشركة المصنعة هي السبب.. ذلك انها تعتبر بلدنا سوقا رائجة لتسويق بضاعتها رغم بخس اسعارها في الخارج ورغم أن السوق المحلية قد تفوق تلك الاسواق في تصريف سلعهم ولكن الامر موضوع أمام وزارة التجارة بالزام تلك الشركات بوضع السعر المناسب ومراقبة الوكالات من خلال فواتير الاستيراد.



■ معالي وزير التجارة ■

العطورات الشرقية بحاجة الى تدخل هيئة المواصفات والمقاييس!

لاأعتقد بأن هناك من يرفض دفع أي مبلغ حتى ولو كان مرتفعا في العود الهندي أو دهن العود اذا كان متأكدا من أنه لن يقع ضحية الشراء المتسرع تحت الحاح بعض الباعة - وهم قلة والحمد لله - بشراء بضاعة رخيصة او مغشوشة فتكتشف أن ما دفعته ثمنا للعود او «الدخون» كان ثمنا ضائعا اذا علا دخانه المنفر في أول مناسبة يستخدمه فيها أو أن يجد دهن العود عبارة عن زيوت مخلوطه مع قليل من العطر الهندي!!

انه اقتراح نسوقه الى هيئة المواصفات والمقاييس لوضع مواصفات لتلك الاصناف حسب فاتورة الشراء ومن ثم يكمل الاجراء للمتابعة من قبل ادارة حماية المستهلك بوزارة التجارة لمتابعة تطبيق ذلك من قبل التجار لا أن يبقى التخمين ووضع الاسعار على اساس للبيع والذي يكون الخاسر الوحيد فيه الجاهل في هذه الامور..

مدير عام هيئة المواصفات والمقاييس

في بيتنا خادمة!

اصبحت الخادمة مظهرا من المظاهر المألوفه فلا يكاد يخلو منها منزل فأصبحت الخادمة في بعض المنازل تقوم بالعديد من الادوار الهامة والتي تصل الى التربية ومنح الحنان في ظل غياب ربة المنزل التي تكتسب ارطالا جديدة من السمنة مع اطلال كل يوم جديد من الكسل.

فالطفل عندما يسأل امه عن كتابه او احدى حاجياته تقول: اسأل الخادمة واذا جاع وطلب الاكل قالت: اذهب للخادمة واذا اراد حنانها وأمومتها وجدها في زيارة عائلية ليلقي بنفسه في احضان الخادمة.

ومن الطريف والمؤلم أن احدهم سأل طفله الصغير: من تحب امك أم الخادمة فقال: الخادمة. طبعا فالطفل لا يلام لان الام هي السبب في عدم الاهتمام به ومنحه الحنان اللازم. وانا هنا لست من المحاربين لوجود الخادمة بل أن حدود وصلاحيات الخادمة لا يجب أن تتعدى دورها الطبيعي في الاعمال المساندة!!

قصة أخرى مؤلمة عندما ذهب احدهم يوما مع زوجته واطفاله لايصال الخادمة للمطار وعندما دخلت الخادمة لصالة المغادرة وبحث الاب عن الطفل لم يجده وبعد مدة من الزمن جاء احد افراد الامن بالطفل من داخل صالة المغادرة باكيا يريد السفر مع خادمته التي فقد حنانها.

أيها الامهات انها دعوة لاعطاء ابنائكم حقهم الطبيعي من الحنان حتى لا تأتي لكم كل مرة خادمة جديدة وبحنان جديد في ظل غياب حنان الام.

■ محمد علي كلاي

الملاكمة ووزن الذبابة!!

لو كنت من هواة رياضة الملاكمة وممن وهبهم الله الوزن الخفيف جدا أو كما اطلق عليه الاتحاد العالمي للملاكمة «وزن الذبابة»، لسخرت نفسي لحضور كل وليمة دسمة يدعوني لها صديق او قريب حتى اتعدى هذا الوزن غير الموزون في مسماه، لاكون من اصحاب الوزن المتوسط او حتى من اصحاب الوزن الثقيل ولو بكميات من الشحم الزائد والسريع الذي سيجعلني اتلقى «علقات». الضرب المتكرر والهزائم المتكررة انني ارثي لحال من يحصل على كأس او وسام او حتى حزام حصل عليه لحصوله على بطولة الملاكمة لوزن الذبابة فمع متعة الفوز فان صفة الذبابة في النهاية ستلاصق فرحة الفوز والبركة في الاتحاد العالمي للملاكمة الذي لم يختر لهذا الوزن سوى الذبابة!!

نبض قلب

صاحبت صمتي في الاصيل!!
- عند النخيل..
الغربه محطتي الوحيدة..
اعيش فيها مع قصيدة!
يعزف اللحن الاخير..
يطير على جناح الاثير!
ويأتي صباح جديد...
مع حلم جديد!!
عمرو

مطلب للتلفزيون

برنامج جغرافي عن القرى والمناطق النائية

بلادنا الحبيبة من البلدان المترامية الاطراف فهناك الآلاف من القرى والهجر التي نسمع عنها ولاشك أن قيام التلفزيون باعداد برنامج تلفزيوني على حلقات يشارك فيه نخبة من اساتذة اقسام الجغرافيا في جامعات المملكة وتخصص كل حلقه عن منطقة من المناطق فمثلا حلقة عن منطقة القصيم والمدن والقرى والهجر التابعة لها تظهر على الخريطة ويصاحب ذلك صورة حية عن كل قرية وهجرة والقاء الضوء على أهم المعالم بكل قرية أو هجرة والمناطق السياحية وكيفية الوصول لها وطرق المواصلات وهذا سيؤدي في النهاية الى تعريف المواطن السعودي بالمدن والقرى الصغيرة في بلده

انه مطلب نسوقه الى وزارة الاعلام مع خالص الود.

سؤال

عندما يكون صديقك نمّاما هل تصادقه؟!

سألني يوما احدهم: عندما يكون احد اصدقائك نماما يحاول ان يشعل البغضاء بين مجموعة من الاصدقاء باقتراءاته واذاعة ما يسمع أو ما يرى هل تصادقه؟! قلت: نعم قال: وترضى أن ينقل عنك لغيرك قلت: نعم قال انك مثالي قلت: لا ولكن واقعي قال: كيف؟ قلت: ليس هناك انسان كامل في هذا العالم فقد تجد شخصا بخيلا فلا تعامله في المواقف التي تستدعي الكرم ولكنه قد يكون صاحب راي او حكمة او نصيحة لانه لن يدفع من جيبه اي شيء وقد تجد انسانا مرحا تلجأ اليه في لحظة الضيق وهو أبعد ما يكون عن الحكمة وقد تجد انسانا نماما ولكنه مثقف فاستفد مما لديه من ثقافة ولا تعطه سرا فاستفد من ميزات من تقابلهم وعامل كل شخص فيما وهبه الله من مميزات ولو فكرت عكس ذلك فلن تجد انسانا كاملا ولن يكون لك صديق واحد واصنع اولئك جميعا في صديق واحد.

يخطىء كثير من الآباء عندما يقدمون على البحث لابنائهم عن زوجة مناسبة رغبة منهم في ادخالهم حياة الاستقرار العائلي وحماية بعد الله وتحصينا لهم. ولاشك أنهم عندما يقدمون على هذه الخطوة سواء كانوا طالبين القرب لابنائهم او مستقبلين طالبي القرب لبناتهم ليتخرج الابن او البنت بعد زواجهما من منزل اهلهما معتمدين على خبراتهما المحدودة دون ان يحظيا بنصيحة واحدة من الاب أو الام لاعانتهما في خضم حياتهما المستقبلية وهذا بلاشك يؤدي الى العديد من النتائج السلبية اولها عدم الاستقرار العائلي وتعدد المشاكل وآخرها «الطلاق».

واسوق من خلال هذه السطور قصة حدثت لي مع أحد الازواج - الجدد !! فقد قابلني يوما واجما ولم اعهده كذلك خاصة وانه لم يمض على زواجه سوى خمسة اشهر فقط وهي الفترة التي انقطعنا فيها عن اللقاء.

زاد فضولي لاتوجه له بسؤال عن سبب هذا الوجوم والآهات الموجعة!! فرد مزبدا مرعدا: انها زوجتي هل تعلم بأنها منذ عشرة أيام وهي لا تطيق لي وجودا، فالحياة معها اصبحت مستحيلة ولن اتردد في طلاقها لانني لن اقبل أن اكون مرفوضا اطلاقا !!

قلت له: لا أسمح لنفسي أن اتدخل في خصوصياتك لكن اسمح لي أن أسألك سؤالا واحدا: هل زوجتك حاملا؟ قال: نعم وما دخل ذلك في الموضوع؟ ضحكت ضحكة لم اكد اكملها حتى بادرني مهاجما بسؤاله عن سبب ضحكي قلت له: صدقني إنني لا أشمت منك ولكنني أرثي لحالك!

قال: كيف؟ قلت انني أرثي لك لانك وقعت نتيجة جهلك فدخلت عالما جديدا عليك دون دراسة مسبقة لأمور حساسة مثل هذه..

قال: وما دخل الحمل في ذلك؟ قلت: الا تعلم بأن زوجتك تصرفها طبيعي وبعض النساء لا كلهن في المرحلة الاولى من الحمل - على حد فهمي المتواضع - تحس بالغثيان أو بانفعالية غريبة في فترة «الوحم» فقد تكره المرأة عطرا او رائحة معينة او اكلة معينة او حتى وجود زوجها وهذه لمدة قصيرة لا تستمر طويلا ولكن مما يزيد المشكلة افرازا أن الزوج الجاهل لهذه الاشياء يظل في حالة عداء لزوجته ويعتقد أن ذلك اهانة لشخصه قال: هل تعلم بأني اعرف لاول مرة ذلك؟ قلت وهل تعلم زوجتك؟ قال: لم تقل لي قلت كلاكما جاهل في هذا الموضوع واللوم على الاباء في افهام ابنائهم مثل هذه الحالات البسيطة التي قد تؤدي في النهاية الى الطلاق وقبل أن اكمل حديثي ذهب مرددا قوله: اراك في وقت آخر فلدي مشوار مهم لاهل «المدام»!!

فيروسات تتحدى العالم!

ما اغربك ياهذا الانسان، ما اغرب غرورك وتماديك لتظن ان هذا العالم لابد ان يكون مسخرا لك تفعل به ما شئت وكأنك الآمر الناهي لتشكل الاشياء حسب هواك!

ان الله عندما وهبنا القدرة على الابتكار والاختراع والتصرف حسب اهوائنا فهو لم يغفل ابدا اننا بشر نخطىء ونصيب فما وصل اليه البشر من تقدم انما الهام من الخالق للتعرف على قدرته سبحانه وتعالى.

فبالامس القريب اكتشفوا فيروس «الايدز» الذي بدأ يحصد من يمارسون الاباحية المطلقة دون قيد وشرط في المجتمعات الغربية وعجز العلم عن اكتشاف دواء له حتى يومنا هذا!! وقد يكتشفون علاجا له مستقبلا بقدرة الخالق بعد ان يأتي فيروس آخر اقوى منه ليفوق التطور العلمي المصطنع!!

والان نسمع وبعد المنافسة الشديدة التي ازداد وطيسها بين كل من اليابان وامريكا في مجال الحاسب الآلي أن هناك فيروسا خاصا يصيب اجهزة الحاسب الالي التي يتباهى البعض بأنها قد تفوق درجة ذكاء الانسان فاصبح هذا الفيروس يهدد اضخم انظمة الحاسب الالي في العالم مما جعل الدول الكبرى تصرح بين الفينة والاخرى بأن اسرارها الحربية بعيدة عن منال هذا الفيروس!!

عموما إن هذا الفيروس المذكور انما هو اسلوب سهل يمكن لاي من المختصين في مجال الحاسب الالي - رغم انهم قلة الآن - بالدخول على برامج الحاسب الالي لينخر فيها كالسوس فيذهب كل ما تم عمله سدى.

مسكين هذا الانسان يخاف من فيروس ضعيف وهو لا يعلم بأن هناك الله خالق هذا العالم الذي قد يغيب عن غرور بعض البشر ممن اطلقوا على انفسهم بلدان التطور والتحرر والاباحية!!

وقانا الله وأبقى لنا نعمة الاسلام والامان بعيدا عن فيروسات الانسان والالة!!

يقول الشاعر:

لكل شيء آفة من جنسه
حتى الحديد سطا عليه المبرد

الى من يهمه أمري !!؟

■ **رسالة من زوجة:**

زوجي العزيز، اعرف كم تشقى وكم تتعب لاجلي وابنائك، واعلم ايضا كم يكون خروجك مع اصدقائك متعة لك ولكن يازوجي العزيز لا تنس أن لك اطفالا وزوجة يتمنون أن تبقى بجانبهم لترفه عن نفسك وعنهم لا أن يبقى خروجك من المنزل الاسلوب الوحيد للترفيه!!

■ **رسالة من ابن مراهق:**

والدي العزيز: إنني اقف في مفترق الطرق وتداخل الاحاسيس فقف بجانبي وكن لي صديقا ومرشدا بدلا من أن اختار صديقا ومرشدا من اصدقاء السوء بعيدا عن عطفك وتوجيهك!!

■ **رسالة من صديق:**

صديقي العزيز: شكرا على نصيحتك القيمة فقد انارتني الى طريق الصواب ولن انسى نصيحتك الاخرى عندما قلت لي ان هناك أناسا كثيرين لو وجدوا النصيحة تباع على ارفف «السوبر ماركت» لكانوا أول العازفين عن الشراء ذلك انهم يعتقدون أن النصيحة اتهام لهم وجرح لكرامتهم ولكن ياصديقي نصيحتك اعادت لي ثقتي بنفسي فلا تبخل علي بنصائحك ولك الف شكر.

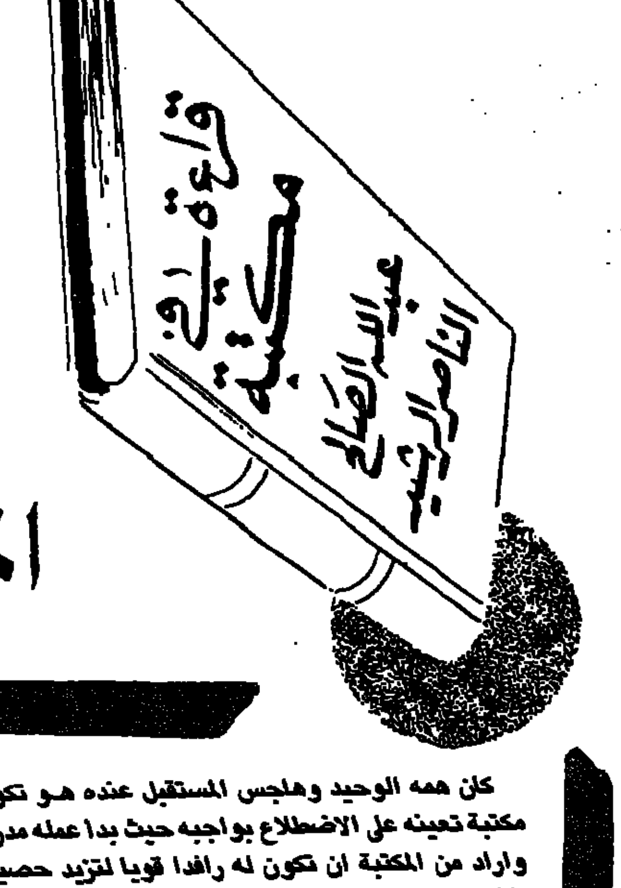
اليوم معلنية

- ايها المنفعلون: ان من سبب لكم الفرح هذا اليوم هو الذي كان سبب حزن الامس وقد يكون سبب فرحكم غدا!!

- تقولون ان الحزن اصعب كثيرا من الفرح ذلك انكم تغفلون الساعات المفرحة وتنظرون للساعات المحزنة بمنظار «ميكروسكوبي»!!؟

- هل تعلمون لماذا يهيج البحر: انه يهيج ليلفظ من اعماقه ما تلقونه فيه من فضلات على الشاطىء الذي تستريحون فيه!

- الحياه دمعة وابتسامة فراق ولقاء فلا تجعل اليأس يسيطر على حياتك لمجرد مشكلة بسيطة ستندم على كل ما دفعته من آلام بعد زوالها.



المكتبة أكبر وأهم جامعة

المكتبة يجب أن تكون للجميع

الاهتمام بمعارض الكتاب يدل على مدى الوعي والإيمان بدور الكتاب في عملية البناء والرقي

المكتبة ينبوع لا ينضب ونور لا ينطفئ

هناك أكثر من مقال كتبته وندمت على كتابته

كان همه الوحيد وهاجس المستقبل عنده هو تكوين مكتبة تعينه على الاضطلاع بواجبه حيث بدأ عمله مدرسا واراد من المكتبة ان تكون له رافدا قويا لتزيد حصيلته الثقافية والتربوية. وبلغ عدد الكتب لديه الآن اكثر من ثلاثة آلاف كتاب في حقول المعرفة المختلفة من ادب وتاريخ وقصة وشعر وهو حريص على الاطلاع والبحث في شؤون كتبه كما لا يهمل جانب الصحافة اذ يتابعها ويحرص على الصفحات الادبية في الجرائد اليومية. وله فيما يتعلق بالطفل وقراءاته راي ويحمل الآباء مسؤولية التوجيه والاختيار.. ويتحدث عن بعض الكتاب السعوديين وما لهم من اثر في حبه للقراءة قبل اكثر من ربع قرن وعن الكتاب الشباب الذين يقرأ لهم في هذه الايام بكل اعجاب واهتمام.

وفي مجال الصحافة شارك في الكتابة الصحفية منذ اواخر السبعينيات، وله في الآونة الاخيرة مشاركات متقطعة. ونتمنى ان يواصل مشاركاته وعطاءاته.

ضيف هذا اللقاء هو الاستاذ عبد الله الصالح الناصر الرشيد.

اعداد: منصور الصائغ — تصوير: بسام العبد الله

□ محتويات المكتبة ومتى تم انشاؤها؟ ومجموع ما تحتويه؟.

ـ عندما تم تعييني بالتدريس قبل ثلاثين عاما كان همي الوحيد وهاجس المستقبل عندي هو تكوين مكتبة تعينني على الاضطلاع بواجبي وتكون رافدا قويا لتزويد حصيلتي من المعلومات المطلوبة ثقافيا وتربويا وادبيا وسافرت لهذه المهمة الى مكة والطائف من اجل اختيار وشراء بعض الكتب المهمة ومنذ ذلك اليوم ورصيد المكتبة عندي من الكتب يزداد بين فترة واخرى حتى وصل ما تحتويه الى اكثر من ثلاثة آلاف كتاب معظمها في حقول الادب والتاريخ والقصة ومجموعة من الدواوين الشعرية اكثرها من الشعر التراثي الخالد مثل مجموعة الحماسة لابي تمام وديوان المتنبي وابن الرومي والمعري واول كتاب اشتريته هو كتاب المعلقات ثم جواهر الادب وديوان شوقي والف ليلة وليلة والاغاني لابي الفرج الاصبهاني والمنجد.

الوعي والايمان بدور الكتاب

□ ما رايك بحركة التاليف في الوقت الحاضر؟.

ـ اتساع حركة النشر والتاليف يترجم معطياتها كثرة المعارض الثقافية والتي بدأت تعطي ثمارها واصبحت الجامعات والمعاهد والمراكز الثقافية في بلادنا تعطيها من الاهتمام والمتابعة والجهد ما يدل دلالة صادقة على مدى الوعي والايمان بدور الكتاب في عملية البناء والرقي. ان حركة التاليف تسير على ما يرام وان كان التاليف في الشعر العامي بغزارة يلقي بظلاله القاتمة على اهداف التوجه المطلوب من عملية التاليف.

الصحف المحلية والخارجية

□ ما هي الصحف والمجلات التي تحرص على متابعتها وقراءتها؟.

ـ قراءة الصحف اليومية هي الوجبة الرئيسية الثانية بالنسبة لي واحرص على متابعتها حتى في البلدان التي ازورها خارج المملكة عن طريق السفارات والملحقيات السعودية ولكنني اهتم واركز على قراءة عدد الجمعة من الجزيرة والعدد الاسبوعي من الرياض في يوم الخميس وعكاظ الاثنين والندوة الاحد والمدينة الاربعاء واليمامة الثلاثاء اما الصحف غير السعودية فالانباء الكويتية واخبار اليوم القاهرية هما الصحيفتان اللتان اتابعهما في اغلب الاحيان ولا انسى جريدة الشرق الاوسط وخاصة عندما تخلو من كتابات الناشرين ذات الصبغه الروتينية والاطراء الزائد.

مكتبة الطفل والاهتمام بها

□ مكتبة الطفل ما رايك في هذه الفكرة؟

ـ كتب الاطفال في مكتبتي المنزلية تمثل الجناح الاكبر فيها وقد بذرت هذه الغرسة فنماها ابنائي من بعدي واعتقد ان مكتبة الطفل هي منبع حب القراءة وحب الكتاب لدى الانسان في مستقبل حياته وارجو ان يتنبه اولياء الامور لهذه الناحية فالمكتبة هي الينبوع الذي لا ينضب والنور الذي لا ينطفىء بل ينير دائما طريق الحياة ويجب على اصحاب المكتبات المنزلية ان يهتموا بثقافة الطفل ويختاروا لابنائهم وبناتهم ما يناسب مداركهم من الكتب والقصص والمجلات ويشجعوهم على القراءة واعطائهم الجوائز والمكافآت المادية والمعنوية في بداية الأمر حتى ينغرس حب القراءة في نفوسهم.

باقة عطرة من صنوف الأدب

□ لا بد ان هناك كتبا ترتكز على قراءتها فما هي؟.

ـ لا اخفي عليك ان الصحف والمجلات بالنسبة لامثالي تؤثر على مستوى القراءة الجادة التي تعودت عليها سابقا ولكن من حسن الحظ ان بعض المجلات الثقافية والادبية تقدم لقرائها باقات عطرة من صنوف الادب والوان الثقافة المتجددة مع الاهتمام بالدراسات الادبية عن كتب التراث ومن هذه المجلات. المجلة العربية والفيصل ومجلة العربي وغيرها اما الكتب الذي اركز على قراءتها فليس هناك كتاب معين لان اي كتاب يقع في يدي اقرؤه واحيانا أعيد قراءته عندما تدعو الحاجة.

اقلام نسائية

□ ما رايك بالادب النسائي

ـ استطيع ان اقول انه على كثرة ما اقرأ في الصحف والمجلات في الداخل والخارج لم الحظ اي فرق في الاسلوب او المواضيع المطروقة بين الرجل والمرأة.. وهذا التصنيف الجديد الذي بدأ يطفو على الساحة الثقافية ليس له اي مثيل في صحافة البلدان الاخرى اما القلم النسائي في بلادنا فمع تطور التعليم وازدهار الصحافة ودور النشر فان له دورا فاعلا ومؤثرا لا يقل بأي حال من الاحوال عن دور الطرف الآخر ومن هذا المنطلق يجب ان نقول ان لدينا اقلاما نسائية بدلا من مسمى الادب النسائي.

صحافة السبعينيات

□ صحف ومجلات قديمة لا زالت عالقة بذهنك.؟

ـ صحيفة اليمامة في السبعينيات الهجرية عندما كان يرأس تحريرها الشيخ حمد الجاسر وجريدة البلاد قبل عهد المؤسسات عندما كان صاحبها حسن عبد الحي قزاز. اما المجلات فهي الاشعاع المحتجبة اسسها سعد البواردي في الخبر ومجلة الرائد في جدة صاحبها عبد الفتاح ابو مدين.

مجموعة من الكتاب

□ من هم الكتاب الذين لفتوا نظرك سواء على المستوى السعودي او العربي؟.

ـ لفت نظري على مستوى المملكة وفي بداية معرفتي بالصحافة وذروة شخص وحبي للقراءة قبل اكثر من ربع قرن عبد الكريم الجهيمان وحسن قزاز وعبد الله عمر خياط وصالح محمد جمال وسعيد البواردي ومحمد عبد الله الحميد وفي عهدنا الحاضر عهد صحافة المؤسسات اتابع باهتمام ما يكتبه الشباب مثل مسلم عبد الله المسلم وعبد الله الجعثين وعثمان العمير وحمد القاضي وجاسر الحربش.

اما على مستوى العالم العربي فهناك كتاب اعطوا ملكة الالهام في الكتابة وكأنهم يغرفون من بحر مع تحفظي على توجهاتهم في الكتابة مثل انيس منصور وسليم اللوزي وغادة السمان.

المنفلوطي وابن المقفع

□ الكتب التي سبق ان قرأتها في اول عهدك بالقراءة وساعدتك على تكوين المكتبة؟.

ـ كتاب النظرات للمنفلوطي وجواهر الادب للجوهري والبؤساء لفيكتور هيجو والمنجد لليسوعي وكليلة ودمنة لابن المقفع.

بدايات

□ هل سبق ان قرضت الشعر مع ذكر نموذج مختصر اذا كان الجواب بنعم؟.

ـ لي بدايات لا تذكر في الشعر العربي الفصيح والشعر بالاسلوب العامي وهي لا تستحق الذكر كما ذكرت. ومن النموذج الاول لي قصيدة من ثلاثين بيتا قلتها وانا اعمل في احدى الملحقيات الثقافية السعودية خارج المملكة ومطلعها.

ليتني شاعرا فاهدي القصيد
لبلادي وكل معنى فريدا
وهزارا على لمى الايك اشدو
فأزيل الصدى باعذب التغريدا

ومن الشعر العامي قصيدة مطلعها:

الله يلوم اللي يلومك ويشناك
يموت في غيه وشره يتعداك

ابطال الانتفاضة

□ فيم تفكر في هذه اللحظة؟.

ـ افكر بأبطال الانتفاضة واردد قول الشاعر الشابي:

فلا بد لليل ان ينجلي
ولا بد للقيد ان ينكسر

وفي المثل «عند الصباح يحمد القوم السري». وصدق الله تعالى في قوله «وكم من من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله».

وقد اثبتت هذه الانتفاضة الباسلة ان ابطالها هم العرب المسلمون من الفلسطينيين بدليل ان مئات الشهداء والجرحى والمعتقلين والمبعدين مسلمون عرب فقط والدليل الآخر انها تنطلق من المساجد وترفع شعار = الله اكبر = .

مقال ندمت على كتابته

□ هل هناك مقالات كتبتها وندمت على كتابتها؟.

ـ هناك اكثر من مقال كتبته وندمت على كتابته وخاصة في بواكير الشباب منها ما كتبته في عام ١٣٨٧هـ في الجزيرة مدافعا عن الشعر الشعبي وذلك ردا على محاضرة الدكتور اللغوي الضليع محمد فوزي البيشي حول الموضوع ومنها ما كتبته في صحيفة اليمامة عام ١٣٧٩هـ. عن موضوع اجتماعي اوحى لي بفكرته احد ابالسة البشر.

المكتبة للجميع

□ ما هي الكتب التي تنصح بقراءتها من خلال تجاربك؟.

ـ على طالب العلم والمعرفة ان يقرأ كل ما يقع تحت يده وخاصة في بلادنا حيث حركة النشر والتوزيع محاطة بالعناية والرعاية وعلى طالب المعرفة ان يلم بكل علم بطرف ولا يحيط نفسه بقراءة معينة وخاصة في مجال الثقافة العامة ولهذا فالمكتبة عندي متنوعة الثقافات والعلوم وفيها ركن خاص وكبير لثقافة وعلوم الطفل لان المكتبة يجب ان تكون للجميع.

يعجز القلم عن وصفهم

□ الشعراء القدامى هل تقرأ لهم وما رايك بالشعر الحر؟.

ـ اكثر الشعراء القدامى يعجز القلم عن وصف ابداعهم وبلاغتهم وجزالة اسلوبهم ويكفي دليلا على ذلك ان تقرأ المعلقات وديوان البحتري والمتنبي وحتى اصحاب الافكار الفلسفية مثل المعري. وابن الرومي. فهناك الشعر العربي وهناك البلاغة العربية اما شعر النهضة الحديثة عقب قرون الانحطاط والتفكك وبعد ضياع الاندلس وطمس معالم النهضة العربية والحضارة العربية ولا اقول الاسلامية في العهود التركية العثمانية فان الشعر بدأ يستعيد مكانته الشامخة في ابداعات البارودي وشوقي وحافظ ابراهيم في مصر والزهاوي والرصافي في العراق وخليل مردم وبدوي الجبل وعمر ابو ريشة في سوريا. وفي شعر المهجر ابو ماضي والشاعر القروي والياس فرحات وغيرهم. وفي بلادنا ظهر الابداع والتجديد والسلاسة في شعر حمزة شحاته وحسين سرحان والامير عبد الله الفيصل والسنوسي وضياء الدين رجب وحمد الحجي ومحمد السيطير والقصيبي والدكتور عبد الله الصالح العثيمين هذا من وجهة نظري اما اصحاب الشعر الحديث اذا كان السؤال عن هؤلاء فانني معجب بالذين يجمعون بين الشعر العمودي والشعر الحر وخاصة الذين يبدعون في هذين المجالين واذكر على سبيل المثال لا الحصر عبد الرحمن صالح العشماوي والدكتور ابراهيم العواجي وحسن القرشي والمرحوم محمد العامر الرميح واحمد الصالح ـ مسافر ـ.

وحي القلم

□ كتاب ادبي لا تمل قراءته؟.

ـ وحي القلم للاديب العربي الراحل مصطفى صادق الرافعي.

تعريفات

□ اعط تعريفا مختصرا للآتي: الغرور. السعادة. الحسود. الاماني. التواضع. الوطنية.

ـ الغرور.. اقصر الطرق لاحتقار الناس لصاحبه

ـ السعادة ان تعيش وتدع غيرك يعيش. الحسود: شخص لم يقتنع بهمومه فاضاف اليها هموم غيره. الاماني: على الانسان يعمل على تحقيقها بالتضحية والجهد الا فهي اوهام.

ـ التواضع: جواز يدخل به صاحبه الى قلوب الناس. الوطنية: هي الروح التي تدفع الانسان للعمل والبناء لخدمة الوطن وليست تبادل الذكريات للتسلية.

الضبيب والجهيمان

□ كتاب اختلفت كتاباتهم في الصحف اخيرا؟.

ـ الدكتور احمد الضبيب والاستاذ عبد الكريم الجهيمان بسبب الشيخوخة.

الطنطاوي والندوات

□ برامج تليفزيونية ترتاح اليها؟.

ـ نور وهداية للطنطاوي ونشرة الاخبار والندوات التي يدير حوارها ماجد شبل وبعض المسلسلات الهادفة.

الى بعض خطباء المساجد

□ رسالة مختصرة لمن توجهها؟.

ـ الرسالة لبعض خطباء المساجد عالجوا مشاكل الشباب عزوفهم عن الزواج وعن الالتحاق بمراكز التدريب والصناعة واحرصوا ما امكن على الترغيب والترهيب وليس الترهيب فقط.

مشاركات متقطعة

□ هل لك مشاركات وكتابات في الصحف المحلية؟.

ـ نعم لي مشاركات متعددة ولكنها متقطعة وليست مستمرة وخاصة في الآونة الاخيرة واول صحيفة كتبت فيها هي صحيفة الخليج العربي قبل ثلاثين عاما وكان يديرها ويشرف عليها علي بو خميس ومن ثم عبد الله شباط وكنت مراسلا لصحيفة اليمامة في الرس في اواخر السبعينيات الهجرية واول الثمانينيات وكنت اجد التشجيع والموازرة من مؤسسها ورئيس تحريرها الشيخ حمد الجاسر وكنت مراسلا وكاتبا في جريدة القصيم التي لم تعمر سوى ثلاث سنوات تقريبا وكتبت في الرائد وقريش ومجلة اليمامة والمدينة والجزيرة والمجلة العربية والندوة والدعوة وغيرها واحتفظ بثلاثة ملفات هي بعض ما نشر لي في الصحف والمجلات. ومعظم هذه المقالات اجتماعية وردود وبعضها مطالب لمدينة الرس وكتبت للاذاعة عدة حلقات من برنامج يا اخي المسلم الذي كان يقدمه زهير الايوبي وساهمت في فترة محدودة في كتابة اليوميات في جريدة الجزيرة تحت عنوان ـ آراء ومشاعر ـ في اواخر العام الماضي.

الصفحات الشعبية واللغة الفصحى

□ ما رايك في الصفحات الشعبية في الصحف المحلية؟.

ـ قيل في المثل ما زاد عن حده انعكس الى ضده فهذه الصفحات اختلط فيها الحابل بالنابل وطغى الغث فيها على السمين والاهتمام بهذه الصفحات والتساهل بما ينشر فيها يؤثر على مصداقية غيرتنا على اللغة الفصحى لغة القرآن الكريم ولغة البيان والحضارة ويجب ان نغربل ما ينشر بهذه الصحف قبل عرضه ولا يعطى هذا الحيز الكبير من صفحات الصحف. وفي القرن الماضي رغم اتساع رقعة الجهل كان الشعر الشعبي او النبطي ابلغ واجزل ويؤرخ للوقائع والحوادث ويلمس فيه الحكمة والاتزان وهذا ما حفز شاعرا مرموقا ومؤرخا ملهما هو الاديب المرحوم خالد الفرج الى ان يختار احسن ما قيل في الشعر النبطي ولفحول الشعراء في هذا الميدان ويؤلف في ذلك كتابه المشهور والموسوم بديوان النبط وقد وصلتني نسخة من هذا الديوان عن طريق جامعة الملك سعود قبل عشرين عاما اما في وقتنا الحاضر فهناك بعض الشعر النبطي المغنى وقد فرض نفسه على الساحة بسبب اهتمام وعناية قائليه به وحرصهم على ان يخرج متكاملا وخاليا من الشوائب والتكرار المبتذل ومن الذين ابدعوا واشتهروا في هذا المجال الامير خالد الفيصل والمرحوم محمد بن حمد السديري وامثالهم.

الحريش والبواردي وابن عقيل.

□ تناول مجموعة من الكتاب والشعراء واعط رايك فيهم؟.

ـ د. جاسر الحربش: كاتب ملهم سلس العبارة ناضج الفكرة.

سعد البواردي: اتذكر مقالا له في الاشعاع قبل ثلث قرن تحت عنوان «الاستعمار يبحث له عن قبر» واتذكر موضوعا له في اليمامة الصحفية في اواخر السبعينيات الهجرية تحت عنوان دمعة وبقايا دمعة».

ابو عبد الرحمن ابن عقيل: هذا الاديب الشيخ الشاب مع استاذه وزميله ابو تراب الظاهري يمثلان صوتا من ماضي الادب المزدهر في اوج الحضارة العربية في عصور الازدهار ولكنني اقول له بكل صراحة. ان لنفسك عليك حقا وان لابنائك عليك حقا: ودارته العامرة دارة ابن حزم قريبة من منزلي في الملز.

الشباب بين المشاركة والنفور

□ ظاهرة اجتماعية وثقافية لفتت نظرك؟.

ـ الظاهرة التي لفتت انتباهي وغمرتني بالسعادة هي اقبال الكثير من الشباب على المحاضرات والندوات ومجالس التوعية الدينية والتزود من مناهل الثقافة الجادة ولكن بصراحة يضايقني وجود قلة قليلة من الشباب وقد ارتضت لنفسها التزمت المفرط الى درجة ان بعضهم يتقوقع على نفسه وينفر حتى من اقاربه.

المكتبة اكبر واهم جامعة

□ كتاب او قصة قرأتها وندمت على ضياع الوقت في قراءتها؟.

ـ ما اكثر الكتب والقصص التي قرأتها واسفت على ضياع الوقت في قراءتها ولكنني لم اندم حيث عرفت الغث من السمين والضار من النافع والكتب دروس وعبر والكبر واهم جامعة في الحياة هي المكتبة اذا احسن على اختيار الكتب المفيدة لها.

اديبان وشاعران

□ شعراء وادباء قرأت لهم ولمست الابداع في كتاباتهم؟.

ـ في القديم الجاحظ والمتنبي وفي الحديث الرافعي واحمد شوقي.

نعمة الامن والاستقرار

□ الأمنية التي ترجو دائما تحقيقها.

ـ الدعاء الذي ارديه والامنية التي انشد تحقيقها هي ان يديم الله على بلادنا نعمة الامن والاستقرار ورغد العيش في ظل حكومة وقيادة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين...

○ «الكرت الأحمر» حديث الساحة الرياضي «طالع رأي الأخيرة»

○ السلومي يحوز ... الخليجي «طالع الصفحة الأخيرة»

○ آخر لقاءين في الاسبوع الـ«١٥» لدوري الأولى اليوم في المجمعة وبريدة «طالع صفحتي الوسط»

○ خمسة لقاءات في تصفيات شباب الطائرة «طالع صفحتي الوسط»

ملحق الجزيرة الرياضي

٤ صفحات

اشراف: خالد الدلاك

وسط حسابات «النقطتين» فقط

العوض ولا القطيعة في لقاء الهلال والاتفاق!!

الهلال بدون قائده.. والاتفاق بدون مستواه!

□ صالح خليفة □

□ سعد مبارك □

□ سعدون حمود □

□ الثنيان □

تقديم/ ابراهيم الجابر:

بخيوط آمال ضعيفة شفافة لخسارة النصر المتصدر وفوز متواصل لاحد الفريقين وبحسابات مستقبلية مهزوزة خاضعة للخسارة والفوز.. بمباراة قوية قابلة للتعادل.. يلتقي عصر اليوم وعلى ملعب رعاية الشباب بالملز بالرياض فريقا الهلال من الرياض والاتفاق من الدمام وذلك ضمن مباريات الاسبوع الثامن عشر وسط تفاؤل وتشاؤم لفرق الصدارة وذلك حسب النتائج غير المرضية للفريقين في الاسبوع السادس والسابع عشر والذي جعل فريق النصر المتصدر يبتعد عنهما بفارق خمس نقاط جاءت بعد ان نجح النصر في تحقيق فوزين الاول على الاتحاد بهدفين للاشيء والثاني على الاتفاق بهدفين لهدف.. في حين اخفق الفريقان الهلال والاتفاق في مواصلة مشوار المنافسة والتحدي فقد بدأ الاتفاق مسلسل الابتعاد بعد ان خسر من فريق القادسية بهدفين لهدف ثم تعادل مع فريق الشباب بهدف وخسر من فريق النصر بهدفين لهدف.

ولم تكن احوال منافسه وخصمه اليوم الهلال احسن حظا حيث تعثر امام الاهلي وخسر بهدف وباخطاء تدريبية قادها كنديتو مع عدم تبرئة بعض لاعبي الهلال الذين لم يقدموا مستواهم الذي قدموه في كأس الامم الاسيوية.

وجاءت مباراة النهضة السابقة التي خسر فيها الهلال بثلاثة اهداف لهدف لتزيد من جراح الحصان الازرق وتعيقه عن اللحاق بالحصان الاصفر المتصدر مع ان هذه المباراة شهدت احداثاً غير منطقية حيث اخفق حكمها محمد الشريف واخرج كابتن الهلال والمنتخب صالح النعيمة مما ساعد على تدهور وضع الفريق واكمل عليه مدربه كنديتو باخراجه مهاجماً واشراك التخيفي المدافع.

واحداث مباراة الهلال والنهضة خاصة طرد النعيمة اضاعت فرحة ونجومية النصر المتصدر بخمس نقاط بل وجاء هذا الحدث ليكون ابرز واهم الاحداث الرياضية في الدوري الممتاز..

عموماً هذه مقدمة لما مر بالفريقين من احداث قبل بداية مباراتهما عصر اليوم والتي اتوقع ان تشهد اقبالاً جماهيرياً.. وهذا اللقاء تنتظره الجماهير الرياضية بثلاث فئات.. الاولى: آمال ضعيفة شفافة لخسارة النصر المتصدر ومواصلة الفوز لاحد الفريقين الهلال والاتفاق.

الثانية: تنتظر هذا اللقاء لتبدأ عمل الحسابات المستقبلية المهزوزة والخاضعة للفوز والخسارة.

والثالثة: آمال الجماهير النصراوية التي تطلب التعادل في لقاء اليوم.. يدخل الهلال لقاء اليوم ورصيده ثلاث وعشرون نقطة وله ثلاثون هدفا وعليه اثنا عشر هدفا ويحتل المركز الثاني في سلم الدوري.

في حين يدخل الاتفاق هذا اللقاء ورصيده ثلاث وعشرون نقطة وله سبعة وعشرون هدفا وعليه أحد عشر هدفا ويحتل المركز الثالث بفارق الاهداف عن الهلال.. في حين ينظر الى النصر المتصدر الذي يملك رصيد ثماني وعشرين نقطة واثنين وثلاثين هدفاً وعليه اثنا عشر هدفاً.

ولقاء اليوم والذي يتوقع ان يحظى بحضور جماهيري كبير رغم نقله تلفزيونيا سيكون بمثابة حدث هام في مسيرة الدوري الممتاز ومن الصعب توقع نتيجته فالفريقان يتغير اداؤهما من مباراة الى اخرى إضافة الى ان طريقة المدربين تختلف فمدرب فريق الاتفاق خليل الزياني يعتمد في خطته على لاعبي الوسط صالح خليفة وعبدالحليم عمر من حيث تبادل الكرات وعكسها داخل الثماني عشر على رأس سعدون حمود او جمال محمد واستغلال الفرص بسرعة خاصة جمال محمد الذي يجيد انهاء الهجمة بالقدم او بالرأس..

في حين يعتمد كنديتو في خطته على الجناحين يوسف الثنيان وسعد مبارك ورغم ذلك يلاحظ على الجناحين عدم عكس الكرات العرضية كثيرا.. وفي لقاء الاهلي حاول ان يغير من خطته ووضع عبادي الهذلول كاساس للخطة ولم يستطع عبادي القيام بتعليمات مدربه ولهذا ابعده عن لقاء النهضة!!.

ومن الصعب توقع الطريقة التي سيلعب بها كنديتو خاصة بعد اللقاءين الاخيرين وبعد ان اصبح غياب النعيمة عن الدفاع مشكلة للدفاع الهلالي.. ورغم ان خليل الزياني وكنديتو سيلعبان دورا في نتيجة مباراة اليوم الا ان الفوز لن يتحقق إلا من خلال اداء لاعبي الفريقين داخل الملعب.

ومن المتوقع ان يمثل الهلال في مباراة اليوم خالد الدايل في حراسة المرمى حسين البيشي منصور الاحمد وحسين الحبشي وطارق العوضي.. وقد يشرك التخيفي اذا مالعب العواضي مع حسين البيشي كقلب دفاع..

في حين يظل الوسط بالتوقع فقد يعود عبادي الهذلول وفهد المصيبيح وعبدالله البرقان او سعد مبارك.. والهجوم قد يلعب بيوسف الثنيان وسعود الحماد ويوسف جازع او سعد مبارك هذا ماتم في التدريبات الاخيرة التي سبقت المباراة بيوم واحد.

اما الاتفاق فلا اعتقد ان خليل الزياني قد يجري تغييراً اذا شفي عبدالله صالح الظهير الايمن من اصابته فانه سيشركه في المباراة وتشكيل الاتفاق.. مبارك الدوسري في حراسة المرمى محمد المغلوث، وسلمان النمشان، وسامي جاسم، وحمد الدغيم في الدفاع وفي الوسط زكي الصالح وصالح خليفة وعبدالحليم عمر وفي الهجوم جمال محمد وسعدون حمود وحمد الدبيخي.

ابورجيله:

آمل أن أحقق النتائج التي ترضي الوحداويين

مكة المكرمة/ عبيد الله الحازمي..

اشرف المدرب محمود ابورجيلة على اول تمرين للفريق بعد وصوله من الرياض.. وشارك كافة اللاعبين المبتعدين عن النادي فيما عاد ايضا معتمد خوجلي لمشاركة الفريق.. وتجاوز عدد اللاعبين المشاركين في التمارين اكثر من ثلاثين لاعبا.. وحضرت الجماهير الوحداوية بكثافة فيما كان التدريب حماسيا.

وقال الكابتن محمود ابورجيلة.. بانه يأمل ان يحقق اللاعبون نتيجة جيدة امام الشباب الذي يتطلع للمنافسة على المراكز الاولى.

واضاف ابورجيلة بانه وضع التصور الكامل عن بعض اللاعبين الجدد بالوحدة من خلال اول تمرين لانه يعرف مستوى معظم لاعبي الفريق.

واشار بان تغير جمهور الفريق بقيادة عاطي الموركي هو الدافع القوي للاعبين لتقديم مباراة جيدة مع فريق الشباب ولاسيما ان الحماس والروح المعنوية عادا للاعبين من خلال اول تمرين.

فهل ينجح ابورجيلة مع الوحدة من اول مباراة ويدفع بالفريق نحو نقطة الامان على حساب الشباب.

وطالب ابورجيلة من الجماهير الوحداوية الوفيه الحضور لمساندة الفريق.. وقال قدمت لمكة المكرمة حبا في اهلها الذين اكرموني سابقا عند مجيئي وذهابي وأمل ان احقق من زملائي اللاعبين نتائج ترضي عشاق الوحدة فيما تبقى من مباريات.

عصر اليوم في مكة

■ مكة المكرمة/ مكتب الجزيرة/ عبيد الله الحازمي..

يلتقي عصر اليوم الجمعة فريقا الشباب والوحدة على ملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية في نطاق مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم وتخوض الوحدة المباراة بعد خسارتها على ارضها في مباراتين متتاليتين مع النهضة والطائي وقدم الشباب لمكة المكرمة وهو واضع في اعتباره الفوز والحصول على نقطتي المباراة لانه بدأ ينافس على المراكز الاولى بعد حصوله على ٢٢ نقطة بفارق نقطة واحدة عن الهلال صاحب المركز الثاني والاتفاق صاحب المركز الثالث.

والشباب مؤهل لكسب المباراة الا اذا حدث من الوحداويين ما لم يكن متوقعا ويقلبون الموازين والترشيحات لصالحهم ولن يحدث ذلك بسهولة من لاعبي الوحدة الا بعد التكاتف والتعاضد واللعب الجماعي وانتهاز الفرص المواتية امام المرمى حيث لم يسجل هجوم الفريق سوى ثمانية اهداف فقط لاغير ويعتبر اضعف هجوم في اندية الممتاز بواقع الاهداف التي سجلها..

وهذه المباراة ستكون ذات صعوبة بالغة للشباب والوحدة الذي يبحث بشتى الطرق الحصول ولو على نقطة واحدة من الشباب صاحب المركز الرابع.

وان كان الشباب هو المرشح لكسب المباراة بالاضافة للخطورة التي يمتاز بها خط هجومه الذي سجل ٢٤ هدفا وهو ايضا المركز الرابع بعد النصر والهلال والاتفاق.

اعني ان دفاع الوحدة سيكون موقفه غاية في الخطورة ولا يوجد المدافع الذي يستطيع الحد من الهجوم الضاغط الذي سيكون عليه الشباب لانه يسعى منذ بداية المباراة للبحث عن هدف يمتص به حماس الوحداويين والذين ستكون الهجمات المرتدة في حالة اجادتها من لاعبي هجوم الفريق في صالحهم..

ومن المتوقع ان يمثل الشباب سعود السمار في حراسة المرمى والدفاع السويلم والرومي والسفيان والطفيل وفي الوسط الرزقان والنفيسة والعنزي وفي الهجوم سعيد زاهر والعويران وفؤاد انور.

■ الشباب ■

وربما يحرج نجوم الشباب في هذه المباراة التي يتوقع الوحدة ان يلعبها بطريقة دفاعية لن تمكن الشباب من مواصلة مشواره وهذه الطريقة لن تكون مفيدةللوحداويين بل ضررها اكثر من نفعها لانه لا يوجد المهاجم الذي يستغل الهجمات المرتدة.

ومن المتوقع ان يمثل الوحدة اليوم في حراسة المرمى غلاء رواس وفي الدفاع سمير عبدالشكور ومحمد خضري وسالم هويدي ومحمود متولي وفي الوسط ناصر علوي وحسن جلي ومحمد بانه والهجوم خالد مرزيق وعبدالله خوقير وبدر هوساوي فهل يستطيع الوحدة عرقلة الشباب ام يرتفع رصيد الشباب من النقاط والاهداف على حساب الوحدة.

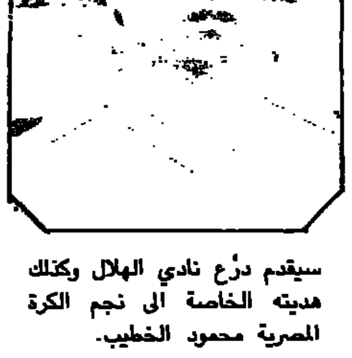
يقدم خلالها هدية الأمير فيصل بن فهد

النعيمة يشارك في مباراة اعتزال الخطيب اليوم

بمشاركة قائد ابطال آسيا كابتن المنتخب السعودي وفريق الهلال اللاعب صالح محمد النعيمة تقام اليوم مباراة اعتزال كابتن منتخب مصر سابقا ومدير الفريق القومي لمنتخب مصر حاليا اللاعب محمود الخطيب.

.. وتأتي مشاركة قائد منتخبنا عقب تكرار الخطيب دعوته للكابتن صالح للمشاركة في حفل اعتزاله.

هذا وسيقوم قائد منتخبنا الوطني بتمثيل الكرة السعودية من خلال حفل التكريم كما سيقوم بتقديم هدية صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين العربي والسعودي لكرة القدم الى الكابتن محمود الخطيب كما



سيقدم درع نادي الهلال وكذلك هديته الخاصة الى نجم الكرة المصرية محمود الخطيب.

مباراة اعتزال الخطيب خطط لان تكون مهرجانا

رياضيا كبيرا تشارك فيه شخصيات رياضية مصرية وعربية ولاعبون من بعض الدول العربية..

وكان الخطيب قدوة في سلوكياته سواء اثناء اللعب او بعد المباريات ولم يوجه اليه اي انذار ولم يطرد من الملعب طوال مشواره الكروي.. وقد فاز الخطيب بعد اعلانه قرار الاعتزال العام الماضي بشهادة اللعب النظيف الدولية عام ١٩٨٧.. وقد بدأ الخطيب حياته في الملاعب في نادي النصر في شمال القاهرة في اواخر عام ١٩٦٨ ليتركه ويلعب في صفوف الاهلي ناديه المحبوب في موسم ١٩٧١/١٩٧٢..

واستمر الخطيب مع النادي الاهلي طوال ١٧ عاما سجل خلالها ١٥٤ هدفا منها ١١٧ هدفا في مباريات محلية و٣٧ هدفا في بطولات افريقية..

ويشعر الخطيب بالاعتزاز الخاص نحو اهدافه السبعة والثلاثين التي احرزها في البطولات الافريقية..

ويقول الخطيب في حديث لرويتر انه احرز في البطولات الافريقية التي اشترك فيها النادي الاهلي ٣٧ هدفا ليكون اكبر عدد اهداف على مستوى بطولات القارات كلها.. وهذه من الاحصاءات التي اتشرف بها جدا..

ويضيف قائلا فعلى مستوى القارات كلها كان صاحب اكبر رصيد اهداف هو اللاعب الالماني الغربي هانز مولر الذي احرز في بطولات القارة الاوربية ٣٦ هدفا..

ولكن الخطيب يقول انه يعتز اولا بالجوائز المحلية التي جعلتني كفئا للحصول على جوائز دولية..

وقد حصل الخطيب على لقب هداف مصر لعشر سنوات متتالية ولقب احسن لاعب في مصر طوال ست سنوات..

اما على مستوى القارة الافريقية فكان هداف افريقيا في نحو ثماني بطولات للاندية اشترك فيها النادي الاهلي.. وبحصوله على هذا اللقب فاز الخطيب بجائزة الحذاء الفضي.. كما فاز ايضا بجائزة الكرة الذهبية عام ١٩٨٣..

ويؤكد عبده صالح الوحش المحاضر الدولي في كرة القدم والمدير الفني للاتحاد الافريقي لكرة القدم (الخطيب لاعب هداف وصانع العاب في نفس الوقت وقلما تنجب الملاعب مثل هذا اللاعب)..

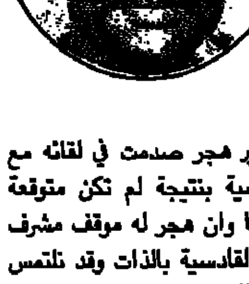
عصر اليوم في مباراة هامة..

الاحساء/ عبدالله الملحم:

ترى ماذا سيقدم فريق هجر لكرة القدم في مباراته عصر اليوم الجمعة امام الاتحاد اكاد اجزم ان الجماهير الهجراوية ستحمل هذا التساؤل وهي في طريقها صوب استاد مدينة الامير عبدالله بن جلوي الرياضية.. فالقلق اخذ مأخذه في قلوب محبي الفريق لاسيما وان موقفه اصبح حرجا ولايحسد عليه فهو من الفرق المهددة بمرافقة شقيقه الروضة في رحلة الهبوط لدوري اندية الدرجة الاولى.

في وقت يتطلع فيه عشاق العميد الى مواصلة فريقهم حصد النقاط للمنافسة وبقوة على المركز الثاني على امل تعثر الهلال والاتفاق وكذا الشباب في المباريات القادمة المستر ولتر سكوتشيك عمد في مباراته الاخيرة مع الروضة الى اشراك الطاقم الاساسي للفريق في سعيه الجاد لامتصاص غضب الجماهير الاتحادية للحصول على مركز متقدم بعد ان فقد امله في المنافسة على بطولة الدوري.

اما بالنسبة للفريق الهجراوي فلا ادري ماذا اصابه حقيقة فهو قدم عروضا مشرفة في معظم مبارياته في الدوري قبل توقفه الاضطراري وتوقع الكثيرون ان يستمر اداء الفريق في تصاعد مستمر وبالتالي الابتعاد عن منطقة الصراع من اجل البقاء عطفا على النتائج الجيدة التي حققها في مبارياته التجريبية والتي خاضها مع ابرز الفرق البحرينية ولكن



جماهير هجر صدمت في لقائه مع القادسية بنتيجة لم تكن متوقعة لاسيما وان هجر له موقف مشرف أمام القادسية بالذات وقد نلتمس العذر للفريق نظرا لكون مدربه زج في هذه المباراة بفريق معظم عناصره من الشباب عطفا على مايعانيه الفريق من اصابة ابرز نجومه وجاءت الهزيمة الاخيرة على يد الشباب لتزداد معها مخاوف محبيه خشية هبوطه لاسيما وانه يحتل حاليا المركز العاشر ويفارق نقطة واحدة عن الفريق ماقبل الاخير.

من هنا نجد ان مباراة اليوم هامة لكلا الفريقين فالاتحاد يهمه الفوز لتحسين مركزه الحالي وهجر يسعى جاهدا لخطف النقطتين فهو اشبه بالفريق الذي يحاول بكل ما اوتي من قوة للنجاة..

بنظرة على خطوط الفريقين نجد ان العميد يتفوق وبمراحل على هجر في خطوطه الثلاثة نظرا لخبرة لاعبيه الطويلة الى جانب كونه يضم نخبة من النجوم وبلاشك سيعمد مدرب هجر عمر الذيب للطريقة الدفاعية لاسيما وانه سيواجه فريقا يملك خط هجوم خطر مؤلف من محمد السويد، جيرتي «صلاح عمرو» وصلاح المولد والاعتماد على الهجمات المرتدة لاستغلال سرعة مهاجمي الفريقين وعيسى المفتاح، هجر سيلعب وهو واضع في اعتباره تحقيق نتيجة مشرفة ولو بنقطة التعادل علها تعينه في تخطي طريقه الوعر والوعر جدا للوصول لمنطقة الامان.

لقاء الفريقين في الدور الاول انتهى بالتعادل السلبي فهل ياترى تتكرر النتيجة ام يلحق الاتحاد هجر بشقيقه الروضة.

يحكم لقاء اليوم للساحة فهد المهوس ويساعده كرجلي خط سعد المطوع ونليم القحطاني وحكم رابع عبدالعزيز العبيف.

تعادل الكوكب والرائد

الخرج - مكتب الجزيرة.

تعادل الكوكب والرائد بهدف لكل منهما في المباراة التي اقيمت عصر أمس على ملعب نادي الشعلة بالخرج. جاءت المباراة في مجملها متوسطة المستوى وشهدت بعض فتراتها ضغطا مكثفا من الكوكب ولكن رعونة المهاجمين حالت دون تحقيق الفوز جاء الهدفان في الشوط الاول حيث سجل شايع النفيسة هدف الكوكب في الدقيقة ٢٥ بضربة رأس وحقق فهد الناصر هدف التعادل للرائد في الدقيقة ٣٧ عندما ارسل كرة سهلة على يسار حارس الكوكب.

انذر الحكم كلا من معثم غانم وفهد اليوسف من الرائد بتلك النتيجة يصبح رصيد الكوكب ١٠ نقاط والرائد ٢٠ نقطة.

غداً ..

الزميل الاستاذ ادريس الدريس مدير تحرير الزميلة «اليمامة» يكتب لكم عن: كرت الموسم الأحمر!

شاهد عيان نائب رئيس نادي الرياض:

كرت طائش من الشريف لايستحقه النعيمة

استغرب نائب رئيس نادي الرياض منصور ابو سبعة طرد كابتن فريق الهلال صالح النعيمة من لقاء الهلال بالنهضة وقال بأنه احد الشهود العيان الذين حضروا هذا اللقاء في الملعب ولم يتوقع ان يطرد محمد الشريف صالح النعيمة.. الا ان المباراة قد تكون احداثها الحرجة والحساسة سببا في حدوث ارتباك الحكم الذي دخل المباراة وهو مهزوز الاعصاب ولم يتضح ذلك جيدا الا بعد ان طرد صالح النعيمة وفي تصوري وتقديري الشخصي وتقدير أي حكم اخر او مشجع بان صالح النعيمة لايستحق البطاقة الصفراء او الحمراء.. وقد استغربت تصرفات الحكم بعد الطرد واعتقد انه فشل في ذلك اللقاء فشلا ذريعا وتمنى ابو سبعة ان يبتعد الحكام عن الشحن النفسي قبل بداية المباراة او خلال مجرياتها واتمنى ان لايؤثر هذا الكرت الطائش على مسيرة قائد منتخبنا الوطني الذي حمل كأس امم آسيا وقاد زملاءه للحصول عليه وعلى كأس اللعب النظيف.. ولا اعتقد ان النعيمة سيضره كرت احمر طائش في مسيرة ثلاثة عشر عاما .. من عمره الرياضي وسجله النظيف المشرف.. الذي شهد له باللعب امام عدد من الفرق وامام حكام عالميين عرب وخليجيين واوربيين وامريكيين وغيرهم ولم ينل كرتا احمر رغم حساسية موقفه كمدافع يتطلب الدفاع عن مرماه بشتى الوسائل.

الكويت تنظم بطولة الخليج الثالثة في المضمار والميدان

المنامة/ واخ .. رحبت اللجنة التنظيمية لالعاب القوى في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بطلب الاتحاد البحريني لالعاب القوى لاستمرارية استضافة مقر اللجنة التنظيمية في البحرين.

وتم اختيار رئيس الاتحاد البحريني لالعاب القوى الشيخ عبدالعزيز بن عطيه الله ال خليفة رئيسا للجنة التنظيمية بدلا من الرئيس السابق المقدم يعقوب اللحدان.

وكانت اللجنة التنظيمية لالعاب القوى لدول مجلس التعاون قد عقدت اجتماعا لها في البحرين صباح امس الاول حيث تقرر خلال هذا الاجتماع الموافقة على طلب الاتحاد الكويتي بصورة مبدئية لتنظيم البطولة الثالثة للمضمار والميدان في الكويت في عام ١٩٩٠ .. والموافقة على طلب اتحاد الامارات لتنظيم بطولة الضاحية الثالثة عام ١٩٨٩ م

وتقرر ان يرسل الاتحاد الاماراتي لالعاب القوى طلب تنظيم هذه البطولة بصورة رسمية الى اللجنة التنظيمية.

كما قررت اللجنة التنظيمية تكريم اللاعبين الذين حققوا نتائج متقدمة خلال اللقاءات الدولية والعربية والخليجية في عام ١٩٨٨ من خلال الارقام التي حققها هؤلاء الابطال.

وسيتم التكريم خلال بطولة المضمار والميدان للشباب والتي ستقام في سلطنة عمان خلال الفترة من ٨ حتى ١٠ من فبراير ١٩٨٩ م

كما تقرر تكريم المقدم يعقوب اللحدان رئيس الاتحاد البحريني لالعاب القوي والرئيس السابق للجنة التنظيمية

سجل خمسة أهداف في مرمى الروضة ..

ماجد يواصل قيادة النصر في مشوار النصر

الرياض - عبد الرحمن النمر.

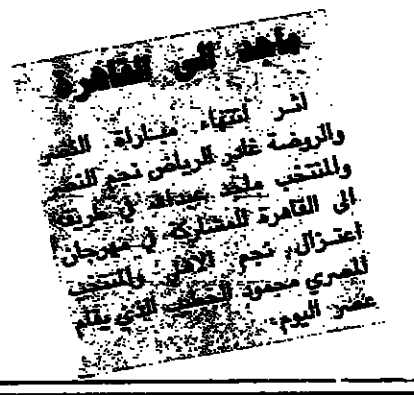
هنيئا للنصر .. يحق له ان يفرح.. فقد بدأت البطولة تخيم على الاجواء النصراوية .. وحان الوقت للجماهير النصراوية ان تزف البطولة لفريقها عقب الانتصار الكبير الذي حققه افراده عصر امس على فريق الروضة .. والذي فاجأ النصر بهدف .. ليرد عليه النصر بخمسة اهداف بقيادة نجمه ماجد عبدالله.. بعد ان انتهى الشوط الاول بتعادل الفريقين.. بهدف.

سير المباراة

ملامح المباراة كانت واضحة انها تسير لصالح فريق النصر.. منذ بداية المباراة حيث عمد الفريق النصراوي الى غزو مرمى الروضة قابله دفاع محكم من لاعبي الروضة.. والذين كانوا يسعون الى قتل جميع هجمات الفريق النصراوي.. عسى ولعل ان يخرجوا بنتيجة مشرفة.. وباهداف قليلة على الاقل.. واخذوا بمبادلة الفريق النصراوي هجماته خلال الشوط الاول.. وتركيزهم على الهجمات المرتدة.. بالذات.. الفريق النصراوي اهدر العديد من الفرص خلال هذا الشوط والتي كانت كفيلة بان يخرج النصر فائزا فيه بعدد وافر من الاهداف.. والذي ابدع لاعبوه بتناقل الكرات والاعتماد الكلي على ماجد عبدالله نجم المباراة حتى الدقيقة الثلاثين عندما احتسب حكم المباراة ضربة جزاء لصالح الروضة.. عندما اعاق الصبياني مهاجم الروضة.. تصدى لها القحطاني على يسار بارسال قذائفهم القاتلة على مرمى الروضة.. ولم تمض سوى ثماني دقائق من تسجيل الروضة هدفه ليحصل النصر على هدف التعادل من ضربة جزاء ايضا عندما لعب فريق النصر ضربة ركنية لمست احد مدافعي الروضة احتسب على اثرها حكم المباراة ضربة جزاء تصدى لها ماجد عبدالله.. معلنا هدف التعادل ومفتتحا مسلسل الاهداف النصراوية.. لتمضي دقائق هذا الشوط سريعة على النصر وبطيئة على الروضة.. والذي كان يلعب للتعادل لينتهي الشوط الاول بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما..

وفي الشوط الثاني والذي كان بحق شوطا نصراويا بحتا.. حيث لعب النصر طيلة دقائق هذا الشوط بملعب الروضة.. والذي اخذ يدافع عن مرماه بكل قوة وبتشتيت الكرات في جميع اتجاهات الملعب على امل ان تنتهي مباراتهم بما انتهى به شوط المباراة الاول.. الا ان ماجد يأبى ذلك وفي الدقيقة الرابعة اضاف الهدف الثاني.. من كرة لعبها فهد الهريفي من الجهة اليمنى.. والهدف الثالث في الدقيقة الثالثة والعشرين من كرة استلمها ماجد داخل الـ ١٨ ولعبها على يمين حارس الروضة.. وفي الدقيقة السادسة والعشرين اضاف ماجد الهدف الرابع من ضربة حرة مباشرة ليختتم ماجد اهداف المباراة بهدف خامس.. في الدقيقة السابعة والثلاثين من كرة مررها صالح المطلق.. لينهي المباراة بفوز النصر بخمسة اهداف مقابل هدف واحد ويبقى اربع نقاط فقط ليعلن النصر نفسه بطلا للدوري الممتاز بكل جدارة.

الصبياني مسجلا الهدف الاول.. هذا الهدف اشعل الروح الحماسية لدى لاعبي النصر الذين اخذوا



ماجد الى القاهرة

اثر انتهاء مباراة النصر والروضة غادر الرياض نجم النصر والمنتخب ماجد عبدالله في طريقه الى القاهرة للمشاركة في مهرجان اعتزال نجم الاهلي والمنتخب المصري محمود الخطيب الذي يقام عصر اليوم.

عصر امس بحائل

الأهلي يهزم الطائي ١/صفر

□□ حائل/ناصر السعدون:

خسر الطائي عصر امس امام جماهيره لقاءه امام الأهلي بهدف مقابل لا شيء وذلك على ملعب مدينة سمو الأمير عبدالعزيز بن مساعد الرياضية هذا في وقت كان من الممكن ان يحسم مهاجمو الطائي النتيجة لصالحهم فقط لو ركزوا امام مرمى المترو.

بدأ الشوط الأول عاديا من جانب الطائي فيما كان الاهلاويون متسرعين في محاولة لتسجيل هدف على ما يبدو انهم لعبوا رغم ان النتيجة فقط تحسين مراكز ليس الا!! فقد وضعوا نصب اعينهم فك معقدة الطائي، ومن هنا كان حماس الاهلاويين في حين كان لاعبو الطائي يميلون للدفاع اكثر من الهجوم مما جعل الكرة داخل ملعب الطائي رغم انها لم تشكل خطورة على مرمى فهد الدعيع وقد كانت اخطر الفرص في الدقيقة ٣٢ من هذا الشوط عندما لعب وليد الصقري كرة برأسه كانت تلج مرمى المترو يرد عليها عبدالجواد بكرة قوية اخرجها الدعيع كورنر وقرب نهاية هذا الشوط وفي الدقيقة الثالثة والاربعين استطاع خالد مسعد ان يتفرد بالدعيع ويضع هدف فريقه و المباراة الوحيد من تحت فهد الدعيع ليبدأ الشوط الثاني والذي كان منذ بدايته طائيا فقد بدأه الطائي بهجوم ضاغط بغية احراز هدف التعادل ولكن كان لاستعجال الصادر والدعيع وخالد الصقري اثر في اضاعة الفرص ومن تلك الفرص التي اهدرها خالد الصقري في اول دقيقة وهي شاهد على تسرع مهاجمي الطائي في حين اعتمد الأهلي على الهجمات المرتدة التي دائما توجه للناحية اليمنى والتي يقف بها عامر مانع الذي استبدل ليحل محله خالد الرويحي وامام عدد كبير من الهجمات التي لم تثمر من قبل مهاجمي الطائي واستماتة مدافعي الأهلي ليعلن حسن البحيري حكم المباراة نهايتها بتقدم الأهلي ١/صفر.

● حكم المباراة حسن البحيري سباحة ساعده محمد المركان وسليمان العميرة.

● رفع الحكم الكرت الاصفر ست مرات ثلاثا للطائي محمد السعيد ورمضان الجميل ونايف الفاضل وثلاثا للأهلي محمد عبدالجواد وخالد مسني وعبدالله الرشود.

النجمة يفوز على الوطني ويتقدم المراكز الاولى

□□ عنيزة/احمد المحبوب:

بهدفين سجلا على مدار الشوطين رفع فريق النجمة رصيده النقطي الى (١٦) نقطة بعد فوزه على زميله الوطني في المباراة التي اقيمت بينهما عصر امس الخميس في الاسبوع الخامس عشر لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم على استاد النجمة بعد مباراة جيدة وسريعة من الجانبين رغم برودة الجو حيث سجل النجمة هدفه الاول عن طريق مهاجمه محمد المطلق اثر تنفيذ رمية اوت من منصور الموسى تحدث على اثرها دربكة داخل منطقة جزاء الوطني لتصل اخيرا للمطلق المتمركز يلعبها بكل سهولة على يمين احمد المرشد حارس الوطني كهدف اول للنجمة وذلك في الدقيقة ٣٢ من زمن الشوط الاول.

وفي شوط المباراة الثاني ضغط الوطني على مرمى النجمة بغية تحقيق التعادل لكن بسالة حارس النجمة النبيهي ومن امامه الدفاع الصلب انهت مفعول تلك الهجمات.

ويزيد الوطني من ضغطه المتواصل فيما تبقى من زمن المباراة ولكن منصور الموسى يهدد آمال الوطني في الدقيقة ٤١ حين تلقى كرة خاطفة من دفاع الوطني ليسدد بالمرمى على يسار الحارس كهدف ثان للنجمة وبهذه النتيجة ترتفع آمال النجمة باحتلال مراكز متقدمة في سلم الدوري ويتجمد رصيد الوطني على التسع نقاط السابقة.

لقاءات هادئة في دوري شباب السلة

من علي الاحمدي

تختتم اليوم لقاءات دوري الدرجة الاولى لكرة السلة في اسبوعه الرابع عشر حيث يلتقي فريقا الاتفاق والصفا على صالة الدمام في الثانية ظهرا.

اما على مستوى درجة الشباب في كرة السلة فقد قطع الاتحاد مرحلة كبيرة نحو الظفر بدرع البطولة بعد ان ارتفع رصيده الى ٢٦ نقطة يليه الانصار بـ ٢٤ نقطة ثم احد والخليج ولكل منهما ٢١ نقطة وتبقى لهما مباراة مؤجلة من الدور الاول. ثم أتى الهلال في المركز الخامس بـ ٢٠ نقطة فالاهلي ١٨ نقطة ثم الهداية والنهضة ولكل منهما ١٧ نقطة ويأتي الفتح والعربي في المركزين الاخيرين بـ ١٤ نقطة.

واليوم وقبل ان يتوقف دوري الشباب من اجل امتحان نصف العام الدراسي وعطلة الربيع. تقام خمس مباريات تمثل الاسبوع الرابع عشر:

- الاتحاد × النهضة بصالة جدة الساعة الواحدة ظهرا.
- احد × الهداية بصالة المدينة المنورة الساعة الواحدة ظهرا.
- العربي × الخليج بصالة بريدة الساعة الواحدة ظهرا.
- الفتح × الهلال بصالة الاحساء الساعة الواحدة ظهرا.
- الاهلي × الانصار بصالة جدة الساعة الثانية والنصف ظهرا.

فوز الهلال على الرياض

ضمن بطولة منطقة الرياض اوائل المجموعات لتنس الطاولة لدرجة الشباب تقابل عصر اول أمس فريق الهلال وفريق الرياض وانتهت المباراة بفوز الهلال بـ ٥/٣.

وبذلك يتصدر الهلال مجموعته التي تضم الهلال - الرياض والنصر.

اقيمت المباراة على صالة الرياض وقد مثل الهلال ماجد الفهيد ومساعد الوشمي وقاسم المعيدي.

في اخر لقاءين للاسبوع الخامس عشر لاولى القدم:

الرياض المتصدر والتعاون المتحفز-في اقوى لقاء

والعربي قد يتوقف عن المنافسة في محطة الفيحاء !!

□ ناصر الدوسري □

تقديم/ احمد المعيوب:

آخر لقاءين في الاسبوع الخامس عشر لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم سيكونان في المجمعة وبريدة الاول يجمع العربي مع الفيحاء في محاولة للعربي للمنافسة على الصعود للاضواء وللفيحاء للابتعاد عن معمعة الضعفاء والثاني الذي يعتبر اقوى لقاءات الاسبوع يجمع التعاون مع الرياض في لقاء الرياض المتصدر والتعاون المتحفز لنيل الوصافة. ويزيد من اهمية اللقاءين معرفة هذه الفرق للنتائج التي آلت اليها مباريات عصر امس الخميس..

الفيحاء × العربي

ماذا اعد ابناء الفيحاء لاستقبال فريق العربي عصر اليوم الجمعة على ملعبهم في المجمعة حيث ان الفيحاء سيحاول بكل ماأوتي من قوة انتزاع نصيبه من نقطتي هذا اللقاء سواء في التعادل او الفوز لان الخطر لايزال يداهمه ويسعى جاهدا لمواجهته فالتسع نقاط غير مضمونة لاحتلال مركزه السابع والتمسك به في حالة فوز او تعادل منافسيه الوطني او الكوكب والمسؤولية ستلقى على عاتقه عصر اليوم وهو يلعب على ارضه ووسط جماهيره التي تقف لمساندته .والفيحاء كان في المواسم السابقة يعمل له حساب حين مجابهته والوقوف امامه ومن الصعوبة الفوز عليه على ارضه لكنه هذا الموسم اصبح حملا وديعاً ومحطة استراحة للفرق التي تقابله وولج مرماه العديد من الاهداف على غير العادة وفي اعتقادي ان الطريقة الرجولية والحماس الزائد هما اللذان افقدا الفريق توازنه واهدرت عليه العديد من النقاط التي كان بأمس الحاجة اليها.

اما العربي فلقاؤه اليوم ليس بالامر اليسير اذا ما أراد مواصلة المنافسة على مراكز المقدمة لانه سيواجه فريقا لايزال الهبوط يصارعه وقريبا منه ناهيك عن انه يلعب على ارضه وبين جماهيره فالعربي رغم النتيجة الكبيرة التي قدمها امام احد الا انه لايزال يفتقد الى مستواه المعهود في ترابط الخطوط وقد يجد احراجا من الفريق الفيحاوي اذا استمر على ثقته الزائدة وارتباكاته المتواصلة رغم مايمتلكه من عناصر جيدة خاصة في خط المقدمة.

عموماً اللقاء لن يكون سهلاً اذا ماعرفنا ان الفريقين سيدخلان لقاء اليوم بعدما اتضحت لهما نتائج مباريات الامس فهل يستمر العربي بمواصلة منافسته لفرق المقدمة ام تكون محطة الفيحاء أخر استراحة له في المنافسة.. لقاء الفريقين في الدور الاول كان لصالح العربي بنتيجة كبيرة قوامها ٤/١.

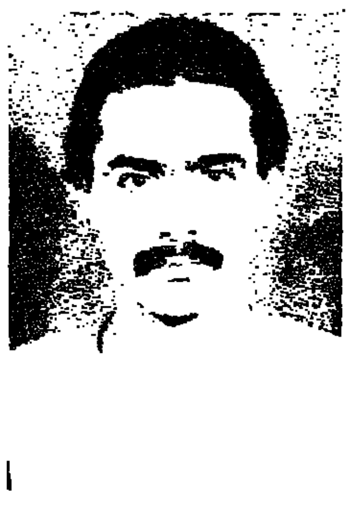
يبرز من الفيحاء مهاجمه المتحرك علي الشنيفي وعبدالله الصعب وعبدالكريم التويجري ومن العربي خالد المنصور وعبدالله السواجي ومحمد السبيعي.

□ فريق التعاون/ قدم □

التعاون × الرياض

اقوى وامتع لقاءات الاسبوع على الاطلاق لقاء العملاقين التعاون والرياض الذي يقام عصر اليوم الجمعة على استاد المدينة الرياضية ببريدة وتقول لقاء العملاقين لعدة اعتبارات من اهمها ان فريق الرياض متسيد الدرجة الاولى وزعيمها هذا الموسم والتعاون لايفرق بينه وبين المركز الثاني سوى نقطة واحدة كما ان لدى الفريقين امكانيات وعناصر كفيلة بأن تستمتع بأدائها الجماهير الرياضية التي ستحضر هذا اللقاء.. فالتعاون يستضيف الرياض وكله امل بأن تخدمه الظروف ليواكب تطلعات جماهيره حين يكسب لقاء اليوم لتكون بداية انطلاقة حقيقية في حالة فوزه في لقاء الرياض واللقاءات الثلاثة القادمة ولكن ينبغي على افراده عدم التساهل في مثل هذه اللقاءات لمعرفة اهمية النقطة للفرق المتنافسة للصعود لدوري الاضواء.. والتعاون يحتل المركز الثالث برصيد ١٨ نقطة ويعرف جيداً ماآلت اليه نتيجة اقرب منافسيه سواء من سبقه في الترتيب ومن يأتي بعده واعني الرائد واحد.

اما الرياض فهو اقل الفرق راحة بال بعد ان اصبح الفارق بينه ووصيفه اربع نقاط لكن هذا لايعني ان يتساهل في لقاء اليوم فالاربع نقاط لاتضمن صدارته للدوري او حتى صعوده للممتاز فالدوري تبقى عليه ثلاثة اسابيع قادمة ولا احد يستطيع التخمين في نتائجها فقد تحدث الاسابيع القادمة العديد من المفاجآت فالرياض يطمح بكسب نقطتي اللقاء او على اقل تقدير نقطة واحدة لكيلا يقع بالفخ كما حصل له في الموسم الماضي حين كانت الاضواء قاب قوسين او ادنى منه وذهبت ادراج الرياح والرياض لايزال محققاً انجازاً كبيراً بالرصيد عموماً لقاء الفريقين الدور الاول انتهى سلبيا فمن يتقدم اخيرا الرياض ام التعاون يبرز من التعاون موسى الموسى وعبدالرحمن المطلق واحمد الشايع ومن الرياض ناصر الدوسري «سدوس» وفهد الحمدان وصالح النجراني.



□ خالد المنصور □

القادسية والنهضة يتعادلان في كل شيء

الدمام/ مكتب الجزيرة:

انتهى اللقاء الذي جمع بين فريقي القادسية والنهضة يوم امس بالتعادل بهدف لكل منهما وذلك في نطاق مباريات الدوري الممتاز بعد مباراة جاءت جيدة من الفريقين شهدت سيطرة نهضاوية الى حد ما في الشوط الاول اذ كان الافضل نسبيا في حين سيطر فريق القادسية على الشوط الثاني وحاول جاهدا تغيير النتيجة لصالحه وقد سنحت له عدة فرص لم يحسن لاعبوه استغلالها.. هذا وقد كان القادسية هو البادي في التسجيل عن طريق عبدالرحمن بورشيد من ضربة جزاء اثر اعاقة تعرض لها في الدقيقة التاسعة عشرة من الشوط الاول من يوسف الغدير.. وفي نهاية الشوط الاول عادل ابراهيم الغدير للنهضة على اثر ضربة ركنية.

وقد مثل القادسية: محمد الحربي حارس مرمى، وجدي مبارك، خليل الشيخ، بندر الخالدي، احمد البيشي، لؤي السبيعي، عايض بورشيد، خالد الدوسري، محمد الفرحان، عبدالرحمن بورشيد، عبدالله شريده.

مثل النهضة: خالدين، ناصر المتصور، ابراهيم الغدير، يوسف الغدير، فؤاد سليم، عبدالله الفرحان، خالد المهيزعي، عيسى الدنيني، احمد النباط، ماجد الهملان، عبدالعزيز المحيني.

طائرة الاتحاد تسقط في المحيط

سقطت طائرة الاتحاد يوم امس في قاع المحيط بعد هزيمتها يوم امس من المحيط الفريق بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد بعد مباراة مثيرة ورائعة.

كانت نتائج الاشواط ١٥/١١ - ١٢/١٥ - ١٥ - ٨ - ١٧ - ١٦.

اقيمت أمس في البحرين

المملكة بطل العمومي والشباب في اختراق الضاحية الخليجية

السواط.. نهدي هذا الانجاز لأمير الشباب

حققت المملكة العربية السعودية المركز الاول في العمومي والمركز الاول في درجة الشباب في بطولة اختراق الضاحية الثانية لدول مجلس التعاون الخليجي والتي نظمت عصر امس بدولة البحرين الشقيقة بحضور الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة البحريني.

هذا وقد جاءت النتائج على النحو التالي:

الترتيب العام شباب

الاول: المملكة العربية السعودية ٢٢ نقطة.
الثاني: قطر ٣٦.
الثالث: الامارات ٤٤.
الرابع: الكويت ٥٦.
الخامس: عمان ٨٠.
السادس: البحرين ١١١.

الثلاثة الاوائل فردي شباب

الاول: عليان علي سلطان. السعودية
الثاني: ماضر مسفر الدوسري.. السعودية
الثالث: يوسف احمد علي.. الامارات

□ منتخب المملكة لاختراق الضاحية □

النتائج العامة للكبار

الاول: المملكة العربية السعودية ٢١ نقطة.
الثاني: قطر ٣١.
الثالث: البحرين ٣١.
الرابع: الكويت ٨٤.
الخامس: عمان ٩٢.
السادس: الامارات ١١٢.

الثلاثة الاوائل للكبار

الاول: احمد ابراهيم محمد.. قطر
الثاني: سعد مبارك بوثلين.. البحرين
الثالث: ابراهيم دحمان عسير.. السعودية

هذا وقد صرح لـ «الملحق» مدير المنتخب ورئيس بعثة المنتخب قائلاً ونحن نهنىء انفسنا بهذا الانجاز اتقدم باسمي وباسم كافة اعضاء المنتخب ونهدي هذا الانتصار لراعي الرياضة والشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرجل الذي يقف خلف الانجازات الرياضية التي حققتها منتخباتنا وانديتنا الوطنية.. كما لاانسى الدور الفعال الذي يقوم به رئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد السعودي لالعاب القوى وكذلك اللاعبون والذين لم يألوا جهدا وكانوا عند حسن الظن بهم.

نتائج ممتاز السلة

من/ علي الاحمدي:

اسفرت لقاءات الاسبوع الثاني عشر في ممتاز السلة عن النتائج الاتية:

فوز الهلال على الاهلي ٩٥/٨٨.
فوز احد على الاتحاد ٩٧/٨٣.
فوز النصر على الترجي ٨٩/٦٧.
فوز الانصار على الرياض ٦٧/٥٩

انتهى الامل الاحدي.. ونجددت فرصة الجبلين

المدينة المنورة/ علي الاحمدي:

انهى فريق الجبلين كل امل لاحد نحو الصعود للممتاز عندما استطاع عصر امس التفوق على احد بهدف مقابل لاشيء جاء عن طريق لاعبه عبيد سليمان الشمري في الدقيقة ١٢ من الشوط الاول في المباراة المقامة بين الفريقين بالمدينة المنورة.. وقد احسن الجبلين صنعاً في ذلك.. فاحد بمستواه المتذبذب من بداية الدوري لايستحق حتى البقاء في الدرجة الاولى.

جاءت مباراة الامس متوسطة المستوى امتلك الاحديون الكرة اكثر ولكن دون جدوى وتهيأت لهم عدة فرص لم يستثمروها بينما استثمر الجبلين فرصته الوحيدة ليحصد نقطتين ثمينتين في امس الحاجة لهما ربما عن طريقهما يتجدد امله في البقاء بالدرجة الاولى..

الهلال يبعد النصر من المنافسة

ابعد فريق الهلال لكرة الطائرة فريق النصر عن المنافسة على المراكز المتقدمة في الدوري الممتاز.. وذلك بعد فوزه مساء امس بثلاثة اشواط مقابل شوط.. وقد جاءت نتائج الاشواط كالتالي.. ١٥/٤، ١٠/١٥، ١٥/٤، ١٥/٣.

هذا وقد توقف الدوري حتى التاسع عشر من الشهر القادم من اجل فترة الامتحانات مراعاة لظروف اللاعبين الطلبة.

مجلس ادارة جديد لنادي الصقر بالبصر

بريدة/ مكتب الجزيرة:

تم مساء امس الاول الثلاثاء عقد الجمعية العمومية بنادي الصقر بالبصر بالقصيم بعد ان قدم اثنان من مجلس الادارة استقالاتهما وهما محمد عبدالرحمن المحيميد وعلي ابراهيم المشوح ورشح عدد من ابناء النادي انفسهم للدخول في الادارة الجديد.

وقد تم ذلك بحضور مندوب المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم الاستاذ ابراهيم الزهار وبعد تلاوة الميزانية والتقرير المالي والاداري جاءت الادارة على النحو التالي:

١] سليمان بن عبدالله السحيم رئيسا.
٢] سعود صالح العنزي عضوا.
٣] محمد ابراهيم البلهان عضوا.
٤] ناصر عبدالرحمن السويد عضوا.
٥] صالح عثمان السديري عضوا.
٦] عبدالله محمد العقيل عضوا.
٧] علي ابراهيم الصالحي عضوا.

خمسة لقاءات في ممتاز شباب الطائرة اليوم

اليوم يقام الاسبوع التاسع للدوري الممتاز لدرجة الشباب في الكرة الطائرة ومع بداية هذا الاسبوع نكون قد دخلنا اول مباريات الدور الثاني بعد ان تصدر النهضة فرقها والذي خسر في الاسبوع الماضي ويعتبر هذا مفاجأة حيث خسر من الصفا ٣/١ وتعتبر اول خسارة له وسوف تكون مباريات هذا اليوم كما يلي:

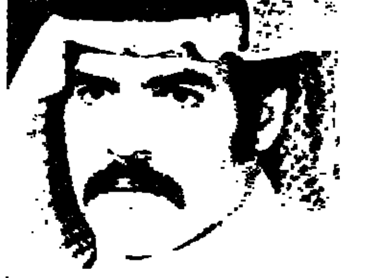
● الهلال × التعاون

الهلال كسب يوم الثلاثاء الاهلي بثلاثة اشواط مقابل شوطين وقد بدأ الفريق يستعيد وضعه بعد الاجراء الموفق باعفاء عزالدين النائلي المدرب التونسي عن تدريب الفريق الذي شهد الفريق في ظل اشرافه تدهورا كاد ان يؤدي الى هبوط الفريق لو لا تدارك الهلاليين لوضعهم واليوم يلعب مع التعاون وهو من الفرق الضعيفة في هذا الدوري مع الكوكب وقد كسب التعاون الكوكب في الاسبوع الماضي والمباراة سوف تكون سهلة للهلال لتواضع مستوى التعاون تقام هذه المباراة على صالة نادي الهلال الساعة ٣,٣٠ عصرا يحكمها محمد القحطاني حكم اول وصالح السعيدان حكم ثان.

● الاهلي × الهداية

الاهلي خسر من الهلال في الاسبوع الماضي والاهلي لم يقدم في هذا الدوري الشيء المتوقع منه ويقابل اليوم الهداية الفريق المتحمس ولقد كسب الهداية في الاسبوع الماضي الخويلدية ٣/صفر تقام هذه المباراة على صالة النادي الاهلي بجدة الساعة ٦,١٥ يحكمها علي الصفيان - عيد العتيبي.

● الصفا × الاتحاد



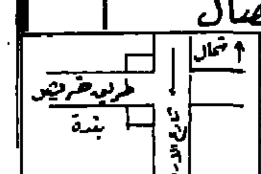
الصفا كسب في الاسبوع النهضة وهذا انجاز جيد للفريق فهل يلحق الصفا الاتحاد بالنهضة ام يستغل الاتحاد تأخر النهضة ويكسب هذه المباراة ليواصل التقدم للامام تقام هذه المباراة على صالة نادي الصفا بصفوى الساعة ٥,٣٠ مساء يحكمها السبتي/ الشمراني.

● الشباب × النهضة

اقوى المباريات لهذا اليوم خاصة ان النهضة سيحاول التعويض لخسارته في الاسبوع الماضي من الصفا والشباب يحاول ان يثأر لخسارته من النهضة في الدور الاول والفريقان يضمان مجموعة من اللاعبين فالنهضة تضم ساهي الراجح وعبدالرحمن الراجح والشباب يضم العجيان والسبيعي تقام المباراة على صالة نادي الشباب الساعة ٣,٢٠ عصرا ويحكمها يحيي العلولا وعبدالله التويجري.

● الخويلدية × الكوكب

الخويلدية خسرت التعاون والفريقان ضعيفان ومن المتوقع فوز الخويلدية قام هذه المباراة على صالة الامير سعود بن جلوي بالخبر الساعة ٧ مساء يحكمها الاجامي/ الزاهر.

بناء على موافقة المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة الرياض
يسر مستوصف الفيحاء الطبي بالرياض
ان يعلن عن برنامج الاستشاريين الزائرين
الاستاذ الدكتور/ هشام عبدالمعطي زاهر
استشاري الامراض الجلدية والتناسلية بكلية الطب - بالقصر العيني
ويقوم بعلاج الآتي:
● الامراض التناسلية والجنسية والعقم عند الرجال وفحوصات قبل الزواج.
● الامراض الجلدية والحساسية بالحقن الموضعي.
● بعض الجراحات بالجلد لعلاج الاورام الصغيرة بالجراحة والكي والكي الكهربائي.
● علاج مرض البهاق والصدفية بواسطة الاشعة فوق البنفسجية.
الاستاذ الدكتور/ عصام علي عبد رب النبي
ويقوم بعلاج الآتي:-
● علاج التهابات الانف والجيوب الانفية والاذن والحلق والحنجرة الحادة والمزمنة.
● علاج نزيف الانف المزمن ● استئصال لحمية الانف
● جراحات الجيوب الانفية ● عمل فحوصات السمع وقياس ضغط الاذن الوسطى. ● عمل الاجهزة التعويضية لقصور السمع ● عمليات ترقيع طبلة الاذن ● استئصال اللوزتين واللحمية خلف الانف.
● استئصال العقد بالاحبال الصوتية بالحنجرة
وسوف يباشرون اعمالهما اعتباراً من يوم الاحد ٢٣ جمادى الثانية الموافق ١٩٨٩/١/١م ولمدة شهر ولمزيد من المعلومات والحجز ت/ ٢٣١٦٢٥٨ النسيم شارع الامام احمد بن حنبل «الاربعين العرضي»


الدايل والحماد تحت الصفر...؟؟

● طوال الدوري الممتاز للعام الحالي ومستوى اللاعبين خالد الدايل وسعود الحماد تحت درجة الصفر على لغة درجات الحرارة بمناسبة برودة الجو القارسة !!

الدايل خسر الاصوات التي توقعت نجوميته في الدوري الماضي بعد ان خبا وهجه طيلة موسم كامل وكذا سعود الحماد الذي انتقل فشل قدميه الى راسه !!

السلومي يعود لمكانه الطبيعي

بعد انقطاع طويل عن حماية العرين الهلالي يعود نجم الحراسة الهلالية صالح السلومي لمشاركة فريقه في مباراة اليوم بعد ان استكمل جرعات اللياقة. وبعد ان رضخ مدرب الحراس للحقيقة التي انكرها بأن السلومي افضل من يحمي المرمى الهلالي بعد المستوى المتواضع لزميله خالد الدايل.

والسلومي هو حارس الهلال الأول لولا الاصابات التي طاردته من موسم الى اخر.. والاخيرة استمرت معه الى اكثر من سنة ونصف!!.. وبطبيعة الحال فان للاصابة دورا كبيرا في الا يظهر مباشرة بمستواه المعروف الا بعد ان يلعب المزيد من المباريات.

هيريان يعود قريبا !!

تؤكد مصادر خاصة عن طريق سمسار عربي ان المدرب «هيريان» ينهي حاليا لجراءات التعاقد مع مندوب لفريق كبير بالمنطقة الوسطى رغم ان الفريق حقق العديد من الانتصارات في الفترة الاخيرة وذلك تمهيدا لتدريب الفريق في مسابقة الكأس على ان تسند مهمة تدريب فريق الشباب بذلك النادي للمدرب الحالي.. رغم ان عددا من لاعبي ذلك الفريق يطالبون باستمرار المدرب البرازيلي الحالي ..؟

لورد آسيا وجزاء سنمار

□ محمد الشريف □

حتى ومحمد الشريف يمر بمراحله الاخيرة في ساحة التحكيم ليغادر قريبا الساحة لم يتنازل الشريف عن صداقته القديمة مع الكروت الملونة فقد كان اشهر لاعب نال كروتا صفراء وحمراء عندما كان يقود الانصار وكان يتنافس مع صمدو قبل انتقاله للاهلي على تسجيل اعلى نسبة من الكروت بل ان الشريف في اخر موسم له مع الانصار لم يلعب ثلاث مباريات متتالية بسبب صداقته المزمنة للكروت الصفراء والحمراء !!

وعندما غادر الساحة الرياضية اتجه للاسف للتحكيم ونجح في خلق الكثير من الازمات والتي كان اشهرها الكرت الاحمر الشهير الذي قدمه لعيسى حمدان في احد لقاءات الاتحاد التقليدية مع الاهلي حيث انطلق الحمدان خلف كرة ساقطة خلف دفاع الاهلي فصفر الشريف صافرته الشهيرة ومنح عيسى حمدان كرتا احمر وسط دهشة كل الرياضيين من ذلك اليوم الى الآن وواصل الشريف بعثرة التحكيم وكان طرفا اساسيا في اغلب اشكاليات كل موسم .

وكان اخر عمايل الشريف الكرتان الاصفر والاحمر اللذان قدمهما لكابتن المنتخب السعودي وكابتن الهلال صالح النعيمة الذي لقبته الصحافة الاسيوية بـ «لورد اسيا» بعد مشاركاته الرائعة وقيادته المتمكنة للمنتخب السعودي في نهائيات كأس الأمم الأسيوية عام ١٩٨٤م و١٩٨٨م عموما وصل الشريف لمبتغاه من الشهرة بدون أي كرت «ملون» بعدم تطبيقه لروح القانون كعادته وعزاؤنا انه في طريقه الى النهاية وان الساحة الرياضية بما فيها التحكيم ستودع حكما له الكثير من المشاكل ونأمل ان يتجاوز الكابتن صالح النعيمة هذه الزوبعة فمازال ملء السمع والبصر ومازال يحتل مكانة عالية في نفوس الوسط الرياضي على مختلف ميوله الرياضية ونأمل ان لايكون جزاء سنمار هو العملة الممكن تقديمها للورد اسيا او نجوم أسيا الجديرين بالحب والتقدير والتعاطف والحماية من امثال شريف الانصار .

ابن جهينة

أوراق لاغرو

الكرت الأحمر: حديث الساعة "الرياضي"!

لاغرو ان يصبح كابتن آسياد الكرة الاسيوية هو حديث الساعة.. والساحة الرياضية والاجتماعية والمس ذلك من خلال انطباعات ومشاعر الغالبية العظمى من كافة افراد المجتمع بمختلف فئاته والتي وللحق تاثرت.. وتألمت كثيرا للوضع المأساوي المحزن الذي تعرض له القائد صالح النعيمة في مباراة محلية لا تقدم ولا تؤخر وامام فريق يبحث عن موطء قدم له في ساحة الامان بعيداً عن شبح الهبوط.

.. ان هذا الموقف.. وان كنت لن اخوض في دوافعه .. وخفاياه .. والبحث في صحة القرار المجحف بحق لاعب كبير له ثقله في «صناعة» البطولات السعودية.. كشف عن حقيقة ليست بغائبة عن الوسط الرياضي.. وهي الشعبية الجارفة التي يحظى بها لاعب بمستوى النعيمة. فقد اتضح ذلك جليا من خلال سيل المشاعر التي احيط بها وتدفعه وتحثه على مواصلة المشوار دون الاكتراث لموضوع البطاقة الحمراء.. فهي بطاقة من الممكن ان يتعرض لها اي لاعب.. ولست بصدد استعراض قائمة الاسماء المشهورة.. والبارزة التي يسهل على اي حكم استخراجها كورقة رابحة.. بحق من يريد!!.

.. اتذكرون مارادونا.. اللاعب الاول على مستوى الكرة الارضية"!

.. لقد ناله نصيب من ذلك اللون «المزعج» في كأس العالم باسبانيا.. ومع ذلك لم يتأثر.. ولم يتعرض للسقوط انما استمر بطلاً.. ونصب نفسه في سجل التاريخ الكروي كافضل لاعب عالمي.. لم تتساقط اوراقه!!

والاقوياء عادة وهم الاكثر نجاحاً.. يأخذون من تلك المواقف «شحنة» تدفعهم لاثبات شخصياتهم بكل ندية وشجاعة.. ففي الامتحان يبرهن على مقدرته بتخطي كل الحواجز.. والعراقيل..

ولست أخال صالح النعيمة إلا وقد شمر عن ساعديه.. رافعاً همته معلناً عن قبوله «التحدي».. وكأني على موعد بدون تحديد مع «ارادته» وهي تبوح «سراً» للنشر.. بأنه سيتخذ من «البطاقة الحمراء» رمزا له طوال مسيرة حياته الرياضية.. وقد يتقدم يوما لمن قام بمنحه تلك «المكرمة» ويرفع له خالص الشكر والامتنان.. لانه اراد ان يكتشف جذور معدنه.. وشخصيته..

.. وكان ان اعلن صالح عن قدرته الفائقة في عدم الالتفات لكل من يريد تحقيق النجاح.. والشهرة.. بواسطته!

.. بالامس القريب.. رفض الاعتزال من منطلق واحد هو الاستمرار في خدمة منتخب الوطن برغم كل الظروف المحيطة به التي تدعوه لاعلان قرار الابتعاد لاسيما وانه يعيش احلى مناسبة.. وهي الفوز بكأس آسيا للمرة الثانية..

وهو مالم يتحقق لاي «قائد» ان شق طريقه لمنصة التتويج عبر البوابة «رقم ١».. ولمرتين متتاليتين في زمن البطولة الاسيوية قمة الانجازات والمكاسب التي لاتسجل بالطبع لصالح وحده.. انما فخره واعتزازه بأنه ساهم بجهد «متواضع» لصالح الوطن الكبير..

.. ان صالح النعيمة سيستمر رمزاً مشرفا.. وقائدا محنكا لن يسمح لنفسه بالسقوط.. او التأثر.. والتواري عن الانظار لمجرد «كارت احمر».. واعتقد انه لايوجد احد وهذه ـ امنيتي ـ سيفرح او يرقص طربا للبطاقة الحمراء التي رفعت بحق قائد المنتخب الذي ساهم مع بقية زملائه منذ ايام قلائل بتحقيق اكبر انتصار للحركة الرياضية السعودية على الصعيد الاسيوي.. علينا ان نمنح صالح.. وغيره من لاعبي المنتخب ـ اذا كنا فعلا نريد المحافظة عليهم ـ قدرا كبيرا من الاهتمام والاحاطة بمشاعرهم.. ورد اعتبارهم.. وحمايتهم ايضا من كل الرغبات التي تهدف الى سقوطهم!!

○○ واليوم.. الجمعة.. موعد مصر العربية بلد الاكثر من ٥٠ مليونا.. وملايين المتابعين عبر الشاشة الفضية خارج مصر لمتابعة قائد الابطال والتعرف عليه عن كثب في مناسبة اعتزال محمود الخطيب.. انه بذلك لايمثل نفسه.. وانما هو بمثابة «سفير» للكرة السعودية رمز القارة الاسيوية!!

.. هو تكريم معنوي بحد ذاته.. وان يتولى صالح النعيمة بشخصه تقديم هدية الرياضة السعودية من ممثلها الاول فيصل بن فهد للاعب الخطيب فهو تقدير وتكريم اكبر للنعيمة «وتشريف» له من سمو امير الشباب وبرمز اللاعب السعودي.. والذي «حقوقه محفوظة»!!

.. اننا نناشد صالح النعيمة الخروج من «ازمة» ودائرة «الكارت الاحمر».. ونسيانه تماما.. ونطالب.. «القافلة» باستمرارية السير كما عهدناه لاعبا يعرف كل الطرق المؤدية للنجاح والقمة!!

.. وسيبقى صالح رجل «القمة» والهمة حتى وان وجهت اليه مئات البطاقات الحمراء.. فهو قادر على مواصلة المشوار واثبات الوجود.

احمد العلولا

نيجاتيف

● قال له المدرب البرازيلي «زاد وزنك وقل عطاؤك» فابتعد لاعب الوسط الشهير عن تمارين فريقه..

والادارة آخر من يعلم ؟!!

● نائب الرئيس تغيب عن مقر النادي طوال الايام الماضية رغم الاوضاع التي يعيشها فريقه دون ان يحاول تعديل حال فريقه !!

● طلب قائد الفريق الاجتماع برئيس النادي بعد هزيمة فريقه الاول فرد الرئيس قائلا ان كنتم تحققون البطولات بالاجتماعات ما نبغي غيرها !!

● احد صحفيي «الريموت كنترول» قال لزملائه ان قائد «اللعب النظيف» يستحق الكرت الاحمر !!

● وصحفي آخر قال ان هذا احسن خبر سمعه في حياته !!

● مدرب فريق ابتعد فريقه عن المنافسة تكفي بمضغ «اللبان» وهو يرى فريقه مهزوما

● مدرب البرازيلي قال لمهاجم الخطير بعد ما [illegible] ستتسبب في الغاء عقدي !!

● ادارة العلاقات العامة ترسل مقالات المشجعين [illegible] كاحد المهام الموكلة لها !!

● رغم تخلف فريقه عن ركب المقدمة باكثر من خمس نقاط الا انه رفض التصريح لرجال الصحافة مؤكدا ان كلامه سينتقدونه واقعا على ارض الملعب

● رب تصرف «اخوي» قال لصاحبه «يعني» هذا واقع احد الحكام الذي تسرع في قرار ندم عليه !!

تلكسات .. تلكسات .. تلكسات ..

□ النصر فرح □

● الحكم/ محمد الشريف.. المدينة المنورة

ـ في التأني السلامة وفي العجلة الندامة !

● اللاعب الخلوق الرائع صالح النعيمة ..

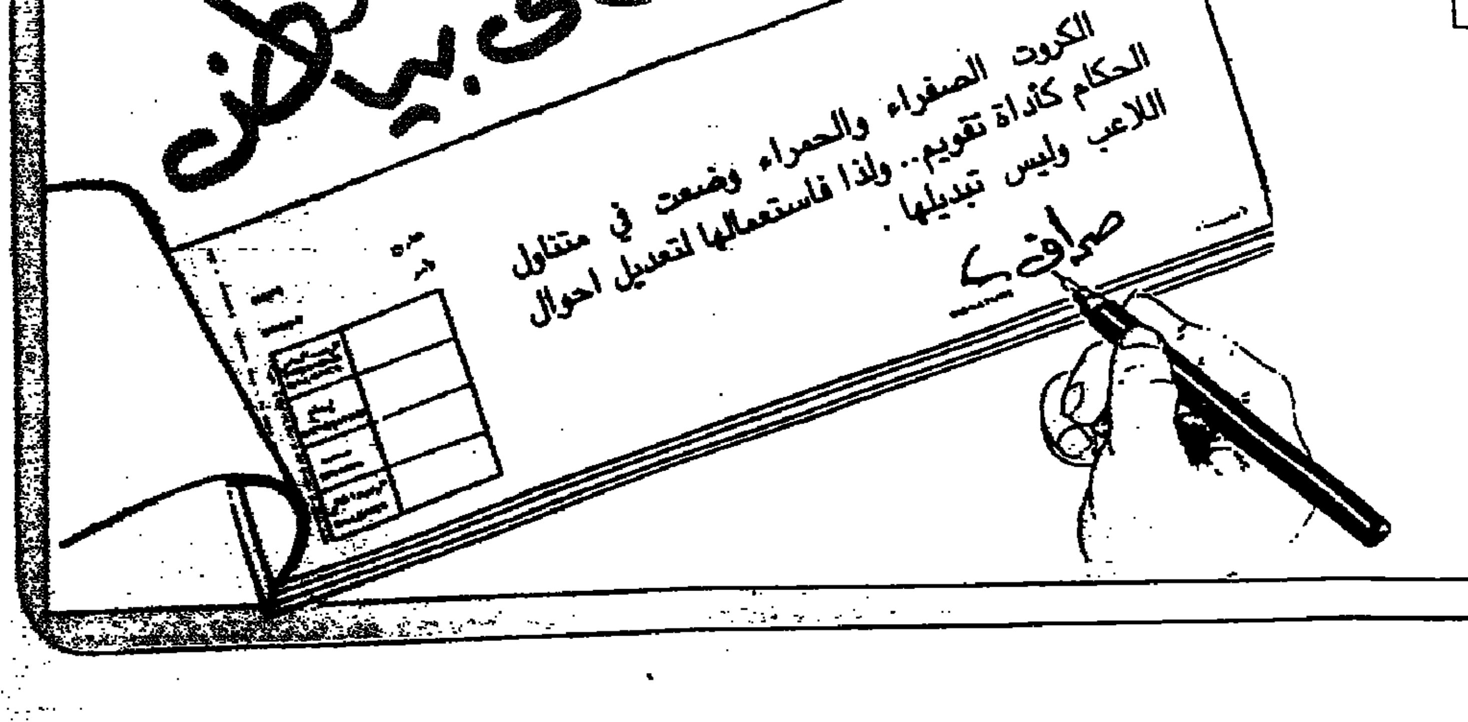
ـ عهدناك جبلا شامخا لاتهزه الرياح ابدا..

● نجوم فريق النصر..

ـ مبروك النصر الرائع !!

● السيد كندينو!!

ـ الى أين تسري بالسفينة الزرقاء !



من أسباب السعادة الزوجية

بقلم: د. محمد الشويعر

الحياة الزوجية هي قوام المجتمع، وعش البشرية الهانيء، فان توفرت المودة والرحمة بين الزوجين وتفانى كل منهما في كسب ود صاحبه، والحرص على راحته، عاشا في بيت ترفرف عليه السعادة، وترعرع اولادهما في كنف المودة والرحمة، اللتين ذكرهما الله في سورة الروم: «ومن أياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها، وجعل بينكم مودة ورحمة، ان في ذلك لآيات لقوم يتفكرون» «الروم آية ٢١»، وهذه السكينة تحتاج الى تضحية من الكل، وان يتحمل الزوج من زوجته، وان تتفانى الزوجة في التغلب على نزعات النفس لانها خلقت من ضلع اعوج، واقامة هذا الضلع كسره كما اخبر بذلك رسول الله ولما كان الزواج مطلبا شرعيا، ودعوة حث عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله: «يا معشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج، فانه احصن للفرج، واغض للبصر، ومن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء» فان من اسباب السعادة فيه الانطلاق من شرع الله في المبادرة من الطرفين، اذ الزواج المبكر اكثر استقرارا، وادوم عشرة، واقرب للالفة والتفاهم، ثم معرفة الحقوق المطلوبة من كل طرف ليؤدي كل منهما ما عليه بنفس راضية، واستجابة عقدية، وتفاهم متبادل، ويأخذ ما له بقناعة ورضا، وهذا لا يتم الا بالعلم واداء حق العلم، والمجتمع لا يسعد الا بابنائه توجيها وتربية اذ المدرسة التي ينهل منها الابناء والبنات ليستفيدوا ويفيدوا، هي بيت الزوجية، وما ينجم بين الطرفين من إلفة ومحبة، ينعكس اثره على الثمرة، وهم الابناء... ذلك ان الدارسين للجريمة، والمهتمين بجنوح الصغار، يجدون جذوراً عميقة فيما بين الزوجين من تنافر وتشاحن، وشقاق وبغضاء... لان تلك الانفعالات تؤثر في الوراثة وتبين في الطباع، وينشأ عنها ذبذبة في شخصية الطفل وسوء نظرة لما حوله من شئون الحياة، فيعبر عن ذلك برد فعل معاكس، يريد به اثبات ذاته، والتعبير عما يشكوه من اضطراب، نشأ عن فقدان السعادة في البيت.

ولذا ينهى المختصون ان يظهر الزوجان، ما يبدر عادة بين كل زوجين من نقاش او انفعال امام الابناء حتى لا يكون له أثر سيء في بنية الشخصية، وقوام الطباع.

بل يؤكدون على ان يظهروا حسن التفاهم، ونماذج من السعادة والائتلاف، بين ابنائهم، حتى يشعروا بالهدوء والسكينة الاسرية، لانهم عاشوا في جو تكتنفه السعادة ويحيط به الاحترام المتبادل.

وصية ام: والام وهي الحريصة على سعادة ابنتها، تحرص على أن تعطي تجربتها لها، عندما تراها مقبلة على حياتها الجديدة، فتمحضها نصحها، وتهدي اليها خلاصة ما عرفت عن الحياة، لكي ترشدها الى طريق السعادة، وتوجهها الى ما فيه ديمومة عشها الدنيوي، ووصية امامة بنت الحارث التي تحفل بها كتب الادب، نموذج لما يجب ان تهديه الام لابنتها عندما تهيأ للزفاف، لكي تتحلى بخصال تديم عشرتها مع زوجها، ولتعرف منهج الحياة الجديدة، حتى تأخذ درسا في التكيف، وهي وصية قدمتها هذه الام لابنتها ام إياس بنت عوف بن محكم الشيباني، كما اوردها صاحب العقد الفريد في الجزء الثالث. ومؤلف مجمع الامثال الجزء الثاني وجمهرة خطب العرب الجزء الاول، يجدر بكل فتاة تقبل على الحياة الزوجية ان تعتبرها موجهة اليها، فهي تقول فيها. :

اي بنية: ان الوصية لو تركت لفضل أدب، تركت لذلك منك، ولكنها تذكرة للغافل ومعونة للعاقل، ولو ان امرأة استغنت عن الزوج لغنى ابويها، وشدة حاجتهما اليها، كنت اغنى الناس عنه، ولكن النساء للرجال خلقن، ولهن خلق الرجال.

اي بنية انك فارقت الجو الذي منه خرجت، وخلفت العش الذي فيه درجت،، الى رجل لم تعرفيه، وقرين لم تالفيه، فأصبح بملكه عليك رقيبا ومليكا، فكوني له أمة يكن لك عبدا وشيكا، يا بنية: احملي عني عشر خصال تكن لك ذخرا وذكرا: الصحبة بالقناعة، والمعاشرة بحسن السمع والطاعة، والتعهد لموقع عينه، والتفقد لموضع انفه، فلا تقع عينه منك على قبيح، ولا يشم منك الا اطيب ريح، والكحل احسن الحسن، والماء اطيب الطيب المفقود، والتعهد لوقت طعامه، والهدوء عند منامه، فان حرارة الجوع ملهبة، وتنغيص النوم مغضبة، والاحتفاظ ببيته وماله، والارعاء على نفسه وحشمه وعيله، فان الاحتفاظ بالمال حسن التقدير، والارعاء على العيال والحشم جميل حسن التدبير، ولا تفشي له سرا، ولا تعصي له امرا، فانك ان افشيت سره لم تامني غدره،» وان عصيت امره اوغرت صدره، ثم اتقي ذلك الفرح ان كان ترحا، والاكتئاب عنده ان كان فرحا، فان الخصلة الاولى من التقصير والثانية من التكدير، وكوني اشد ما تكونين له اعظاما، يكن اشد ما يكون لك اكراما، واشد ما تكونين له موافقة، يكن اطول ما تكونين له مرافقة.. واعلمي انك لا تصلين الى ما تحبين حتى تؤثري رضاه على رضاك، وهواه على هواك فيما احببت او كرهت.. والله يخير لك.

فلو أن كل ام رسمت أمام ابنتها مثل هذه الوصية، فان الحرص على التنفيذ من اسباب السعادة الزوجية، واستمرار العشرة الهانئة بين الزوجين، ذلك انه ما من شيء اصعب على الوالدين، من تقصير ابنتهما في اداء الواجبات المفروضة عليها لزوجها ولاولادها ومنزلها، واحساسهما بعدم وفاقها في حياتها الزوجية، وقصورها عن اسعاد نفسها وزوجها في مملكتها الصغيرة، التي تتصرف فيها بحنكتها وقدرتها المستمدة من تعاليم دينها، حيث قال صلى الله عليه وسلم في توجيه للرجال لاداء حق الزوجية «استوصوا بالنساء خيرا» وقال في دفع للمرأة لمعرفة واجبها وما تكتمل به سعادتها. «لو كنت أمرا احدا ان يسجد لاحد لأمرت المرأة ان تسجد لزوجها لعظم حقه عليها».

توجيهات عصرية: ويجب ان تعرف المرأة ان العصر بمظاهره الحضارية والاختراعات التي طرأت فيه واساليب الثقافة التي تمازجت، لتداخل الحضارات.. واتساع نطاق وسائل الاعلام، وطرائق المعرفة.

كل هذا واكثر منه لا يغير الوظيفة الحقيقية للحياة الزوجية، ولا يقلب معايير السكن الحقيقي الذي ذكره القرآن، لان ذلك السكن ينبيء عن السعادة، والالفة المنزلية هي التي تمتص مشكلات الحياة ومشاغلها ومنها يستمد النشاط والحيوية، كما قيل في المثل: خلف كل رجل عظيم امرأة.

ولذا يجب ان يعتبر كل ذلك من الوسائل التي سخرها الله للافادة، ويستغل منه النافع في اوجهه المشروعة، والا تتعلق به المرأة على انه سر من اسرار السعادة التي تبحث عنها، اذ السعادة قد توجد في الكوخ، ويرفل فيها الفقراء، وتنعدم من القصور ويفقدها الاغنياء فهي قناعة ورضا، واحاسيس نسبية يدركها الحريص ويتناولها القنوع المتواضع. وقد اختلفت مقاييسها لدى كثير من النساء في الشرق والغرب، وتطرق للحديث عنها كثير من الاقلام، وما يعجب هذا لا يرضي ذاك.. وقد اعجبني من تلك النصائح ما وجدته منسوبا لامرأة عصرية حكيمة، حسبما حكاه البيحاني في كتابه استاذ المرأة قالت تلك المرأة لابنتها: واعلمي ان حلاوة الزوجية تنتهي بنهاية الشهر الاول الذي لا تزال الحقائق والاوهام غالبة في تخيلات تلك الصبوة، فاذا تمنيت مزيدا من الحلاوة في حياتك الزوجية، فعليك باتباع النصائح والارشادات الاتية.

اولا: اجتهدي ان تنمي فيك السجايا التي حببتك الى زوجك، وجعلتك عزيزة في عينه يوم كنت انسة، كنت جميلة مرتبة باشة مبتهجة مؤانسة غيورة لطيفة مسامحة محبة، فظلي كذلك واكثر لا تظني انك - وقد صرت زوجة - يجوز لك ان تغيري مظاهرك السابقة، وان تطمئني في مجلسك، اذكري دائما ان وظيفة الزوجة لا تبتديء وتنتهي في مخدعها.

ثانيا: لا تسلمي لاحد في دعواه انه يفهم زوجك اكثر منك، حتى ولا لامك، ولا تصغي للذين ينتقدون زوجك بحجة النصح له، والغيرة عليه، فانهم اعدى اعدائك.

ثالثا: اذا عرفت خطأ لزوجك، او شعرت بقصور منه، فإياك ان تؤنبيه او تعظيه، لئلا تعتدي على حق هو لابويه، او لاخيه الاكبر، واذكري ان سلاح المرأة قاطع، وان يكن ضعيفا، واما سلاح الرجل في يدك، فهو جارح ومؤذ.

رابعا: تيقني انك لا تقدرين على محاربة الرجل بسلاحه لانه ثقيل في يدك النضيرة، وانك تتعبين جد التعب من حمله، فاذا كان زوجك مولعا بالتردد على الاندية العمومية وما اليها، واردت ان تستبقيه عندك، فلا تؤذيه بهجر القول.. بل اجعلي بيتك الصغير ناديا رحبا له، فيه كل ما يسره ويسليه، واستنبطي كل يوم مسرة تجتذبينه بها، وسيريك الزمان ان اسلحة المرأة الماضية هي الجمال والاستسلام والحلم واللطف والسكينة، والاتكال والخجل، والحنان والبكاء، ولعلك تظنينها اسلحة ضعيفة، ولكن اؤكد لك انها اذا شحنتها الحمية والامانة، كانت ماضية جدا وكافية، لان تدمث الطباع الخشنة، وتخفض من غلواء الرجل، وتحط من كبريائه، حتى يتجه اليك خاضعا.

خامسا: برهني لزوجك بالفعل انك صاحبة النفوذ التام على الخدم، وانك تراقبين شئون دارك مراقبة فعلية، على وجه لا تبث في العاقل روح العناد، ولا تحمل على العبوسة، ولا تضطر المسيطر عليه ان يخضع عن رهبة او خوف، بل عن محبة واحترام، فمعاملتك لخدمك وتربيتك لاولادك، هما عنوان حقيقتك في عيون الناس.

سادسا: لا تعظمي المصائب في بيتك، ولا تستسلمي للحزن والاسف بعد وقوع النازلة، مهما كان الامر، فيكفي زوجك جهاده خارج المنزل، وعليك ان توجدي التعزية والسرور له داخل البيت، فبشي له على اي حال، واستقبليه بكل ابتسامة تنبيء عن متسع الامل، وتحيي الرجاء في النفس، وتوقظ الحمية في اعماق القلب.

سابعا: تحاشي ان تستطلعي اسرار ماضي زوجك، فان ماضيه انقضى ومضى وقد تناساه، لان وقوفك عليه ينغص عيشك، ويجعل هناك شقاء، ولا تنسي ان زوجك انسان لا ملاك.

ثامنا: ارفقي بجيب زوجك مهما كان دخله، فلا تستنفدي نقوده لاقتناء الحلل والحلي، وعليك ان تكتفي بما تمس الحاجة اليه من ذلك، اما ما زاد عنه فيعد اسرافا لا مسوغ له، والكساء البسيط، بهندام حسن، يدل على سلامة ذوق السيدة ونبلها.

تاسعا: احترمي عواطف بعلك، وتلمسي مواضع حاجاته، وبادري الى قضائها قبل أن يطالبك بها، حببي الى نفسك حرفته فاذا كان من اهل الادب مثلا، فرتبي اوراقه ومكتبه ونظفي اقلامه وادواته، واذا كان طبيبا فافعلي ما يرضيه من ذلك، وهكذا بقية الحرف، ساعديه فيما يعينه، وتولي هذا بنفسك، لان الخدم لم يكلفوا حب سيدهم.

عاشرا: اعتني باختيار صديقاتك، فبالنظر اليهن يحكم الناس على مكانتك، ولا تطلعي صديقة لك على شيء من دخائل منزلك، لا سيما ما يتعلق منها بعيب او نكبة.

حادي عشر: كوني للزوجات نموذجا صالحا، فأحيي وشجعي وعزي واحتملي وسامحي، واحترمي تري نفسك في السبيل الذي يفضي بالزوجة الى السعادة والهناء في ظلال الراحة والرخاء.

والنصائح دائما توجه للمرأة اكثر من الرجل، لانها الاقدر على اضفاء الحياة السعيدة في الاسرة، ولان امتثالها للنصائح يحد من كفرانها للعشير كما اخبر بذلك المصطفى صلى الله عليه وسلم، والا فان على الرجل عبئا يجب ان يتحمله، ويعمل جهده في اضفاء ثوب السعادة على الحياة الزوجية، تعاونا وتفهما، وتحملا واداء.. اذ السعادة ليست بضاعة تشترى، او جهدا يؤدى ولكنها احترام متبادل، وشعور كل من الزوجين بأهمية الرباط الذي جمعهما، والمكانة التي يجب ان يحتلاها، والدور المطلوب من كل منهما نحو صاحبه.

ان قدوة المرأة بما جاء في اوصاف نساء الجنة من حيث: التودد للزوج والرضاء به خير ما يجلب لها السعادة، وان كان القياس بعيدا، ولكن من باب التخلق فقد قال ابن سعدي رحمه الله في تفسيره لقول الله تعالى: «عربا اترابا»: العروب هي المرأة المتحببة الى بعلها وحسن هيئتها ودلالها وجمالها ومحبتها، فهي التي ان تكلمت سبت العقول، وود السامع ان كلامها لا ينقضي، وان نظر الى ادبها وسمتها ودلها ملأت قلب بعلها فرحا وسرورا، وان انتقلت من محل الى محل آخر، امتلأ ذلك الموضع منها ريحا طيبا ونورا.. الى ان قال: فنساؤهم عرب اتراب، متفقات مؤتلفات، راضيات مرضيات لا يَحْزَنَّ ولا يُحْزِنَّ، بل هي افراح النفوس، وقرة العيون وجلاء الابصار [ج/٧ ص/٢٦٧]

خير الكلام:

اخرج الترمذي عن ابي حاتم المزني مرفوعا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «اذا جاءكم من ترضون دينه وخلقه فانكحوه، الا تفعلوا تكن فتنة في الارض وفساد كبير».

واخرج الدارقطني في الافراد ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «اياكم وخضراء الدمن، قالوا: وما خضراء الدمن يا رسول الله؟ قال: المرأة الحسناء في المنبت السوء».

اما عمر بن الخطاب رضي الله عنه فيروى عنه قوله: «تخيروا لنطفكم فان العرق دساس».

فتاوى

يجيب عليها سماحة الشيخ عبد العزيز بن باز

هل يأتم المقيم بالمسافر في الصلاة؟

□ اذا سافر الانسان واراد ان يصلي الظهر جماعة ووجد شخصا قد ادى صلاة الظهر وهو مقيم فهل يصلي المقيم مع المسافر وهل يقصر معه الصلاة او يتمها؟.

- اذا صلى المقيم خلف المسافر طلبا لفضل الجماعة وقد صلى المقيم فريضته فانه يصلي مثل صلاة المسافر ركعتين لانها في حقه نافلة، اما اذا صلى المقيم خلف المسافر صلاة الفريضة كالظهر والعصر والعشاء فانه يصلي اربعا وبذلك يلزمه ان يكمل صلاته بعد أن يسلم المسافر من الركعتين اما ان صلى المسافر خلف المقيم صلاة الفريضة لهما جميعا فانه يلزم المسافر ان يتمها اربعا في اصح قولي العلماء لما روى الامام احمد والامام مسلم في صحيحيهما رحمة الله عليهما ان ابن عباس سئل عن المسافر يصلي خلف الامام اربعا ويصلي مع اصحابه ركعتين فقال هكذا السنة. ولعموم قول النبي صلى الله عليه وسلم «انما جعل الامام ليؤتم به فلا تختلفوا عليه» متفق على صحته.

هل للمرأة ان تصلي في المسجد؟

□ الفتاة الشابة المتحجبة والمتمسكة بالزي الاسلامي الشرعي وتستر كل جسمها عدا الوجه والكفين، اذا رغبت ان تصلي كل اوقاتها في المسجد هل مسموح لها بذلك؟ وهل لها ان تذهب له دائما مع زوجها؟.

- لا حرج على المرأة ان تصلي في المسجد اذا كانت متحجبة الحجاب الشرعي ساترة وجهها وكفيها ومتجنبة للطيب والتبرج لقول النبي صلى الله عليه وسلم «لا تمنعوا اماء الله مساجد الله» لكن بيتها افضل لها لقوله صلى الله عليه وسلم في اخر الحديث المذكور «وبيوتهن خير لهن».

مصلى للنساء

□ لدينا مسجد والى جانبه من الناحية الشمالية ارض مسورة وملاصقة للمسجد ونود تخصيصها للنساء يصلين فيها في رمضان، هل يجوز ذلك مع العلم انهن لا يرين الامام وانما يتابعنه من مكبر الصوت؟.

- في صحة صلاتهن في الارض المذكورة خلاف بين العلماء اذا كن لا يرين الامام ولا من وراءه وانما يسمعن التكبير والاحوط لهن الا يصلين في الارض المذكورة بل يصلين في بيوتهن الا ان يجدن مكانا في المسجد خلف المصلين او في مكان خارجه يرين وهن فيه الامام او بعض المأمومين.

مسجد من طابقين العلوي للرجال والسفلي للنساء

□ لدينا مسجد مكون من طابقين الدور العلوي للرجال والدور السفلي للنساء وتقوم النساء بالصلاة فيه جماعة مع الرجال وهن في الدور السفلي والرجال في الدور العلوي ولا ترى النساء الامام ولا حتى صفوف الرجال ولكن يسمعن التكبير من خلال «الميكرفون» فما حكم الصلاة في هذه الحالة؟.

- ما دام الحال ما ذكر فصلاة الجميع صحيحة لكونهم جميعا في المسجد والاقتداء ممكن بسبب سماع صوت الامام بواسطة المكبر وهذا هو الأصح في قولي العلماء.

وانما الخلاف ذو الأهمية فيما اذا كان بعض المأمومين خارج المسجد ولا يرى الامام ولا المأمومين.. والله ولي التوفيق.

صلاة الجمعة

□ ما اقل عدد في شرط صحة صلاة الجمعة واقامة الخطبة.

- في هذه المسألة خلاف كثير بين اهل العلم وأصح ما قيل في ذلك ثلاثة الامام واثنان معه فاذا وجد في قرية ثلاثة رجال مكلفون احرار مستوطنون اقاموا الجمعة ولم يصلوا ظهرا لان الادلة الدالة على شرعية صلاة الجمعة وفرضيتها تعمهم فما فوق.

الجمعة
FRIDAY
٢١ جمادى الأولى ١٤٠٩هـ
٩ الجدي ١٣٦٧هـ.ش
٣٠ كانون ١ ديسمبر ١٩٨٨م
30 DEC. 1988

الزمن		فجر		اشراق		ظهر		عصر		مغرب		عشاء	
		س	ق	س	ق	س	ق	س	ق	س	ق	س	ق
مكة	ج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المدينة	ج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الرياض	ج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الدمام	ج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بريدة	ج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تبوك	ج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عرعر	ج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ابها	ج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جيزان	ج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

● تقدم الى الاحوال المدنية في القطيف المواطن حسين احمد علي آل ابراهيم مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٢٠٠٢٤١٨٥ مصدرها القطيف يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبده بن زاهر بن عبده البارقي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة اجياد ربع بخش المحدودة شرقا ملك جمال عبدالمعطي مرداد غربا زقاق نافذ الفاصل بين هذه المحدود وبين ملك احمد الاسمري شاما السكة النافذة وبها بابين والفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك عبدالله محمد البارقي يمنا زقاق غير نافذ وعليه نافذة والفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك احمد يحيى الزهراني وتمام الحد ملك صالح الزهراني فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم.

● عرعر/ تقدم الى الاحوال المدنية في سكاكا الجوف المواطن منيزل طلق ذيبان الخمعلي مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ٦٠٩١ تاريخها ١٣٨٣/٧/١٥ مصدرها الجوف يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● مكتب بريدة/ تعلن المحكمة الشرعية بالفوارة انه تقدم اليها المواطن بداح بن ذعارين نحيت الحربي طالبا حجة استحكام لكامل ملكه الزراعي الواقع في الخرشاء بالفواره الدارج عليه بطريق الصك رقم ٤٦ في ١٣٨٦/١/٢٨هـ المحدود من الشمال باقي ارض المنهي بطول ٢٥٠م مائتين وخمسين مترا ومن الجنوب حرم طريق البتراء سميراء بطول ٢٥٠م مائتين وخمسين مترا ومن الشرق شارع عرض ١٥م بطول ٤١٢م اربعمائة واثني عشر مترا ومن الغرب وادي الخرشاء بطول ٤١٢م اربعمائة واثني عشر مترا فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

● الأمل/ يعلن/ حمد بداح ماجد اللحيان عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب موديل ٨٥ رقم ٤٢٩٤٧١٤ تاريخ ١٤٠٥/٥/٦ هـ صادرة من مرور الافلاج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم مرور الافلاج.

● مكتب الزلفي/ الحفر/ يعلن بداح محمد فيصل السهلي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٨ تاريخ ١٤٠٤/٥/٦هـ صادرة من مرور حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بالخاصرة انه انهى اليها معدي خريص عبيد الشيباني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ملكه السكني الواقعة في منحله الرفايع بحلبان والايلة له بالشراء من مطلق بن دحيم العتيبي المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا : طريق الحجاز القديم بطول ٤٥م وشمالا : شارع عرضه ١٥م بطول ٤٥م وشرقا : ارض فضاء بطول ١٤٠م وغربا : ملك مطلق بن دحيم العتيبي بطول ١٤٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

مرايا

يقدمها

سعيد الصويغ

ص. ب مرايا

□□ الصديق عبدالله بن محمد العامر (الدوادمي) كما وعدت، الرسالة في طريقها اليك اتمنى ان لا تضل الطريق.. شكرا لمشاعرك الطيبة.

□□ الصديق عبدالله فواز التمامي (المزاحمية) يخجلنا ثناؤك في الوقت الذي نطرب لمديحك، نزهو بمثلك، وسأستأنس برأي الاستاذ ابراهيم التركي فيما بعثت الينا.. لك الود.

□□ الصديق خالد الجبر (المجمعة) قصائدك لدينا تنتظر الفرصة المناسبة لتظهر الى النور.. نشكر لك متابعتك.

□□ الصديق محمد حسن الجهني (المدينة المنورة) كم سعدت بكلماتك الأخوية. (مرايا) ان تألقت فهي تستمد هذا الوهج من متابعتكم وتواصلكم، مسرور بدعوتك اياي لزيارة المدينة المنورة، كم اهفو للصلاة في مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم، اعدك بتلبية الدعوة متى ما سمحت الظروف.

□□ الاخت جواهر عبدالله الزامل (الرياض) مع كل خطاب يصل الى (مرايا) منك نجده يحمل الجديد والجيد من العطاء، الاسبوع القادم موعدنا مع واحد من تحقيقاتك باذن الله شكرا لعنايتك.

"مرايا" في سوق الذهب

ماذا يعني سعر السر لدى باعة الذهب؟

الزركون يتفوق على الذهب..

□□ هناك قول شائع يقول يختبر الرجل بالمرأة وتختبر المرأة بالذهب، فالذهب يظل حلي المرأة التي تتزين بها، ولعل «للصواغ» اساليبهم العديدة في اظهار الذهب بصور عديدة يبدو فيها تفننهم ودقة صنعهم، وقد غزا سوق الذهب انواع غير تلك التي اعتاد عليها عامة الناس، احببنا ان ندخل سوق الذهب لنلتقي بالاخ أمين مهدي بخيت صاحب محل لبيع الذهب والمجوهرات لنسلط الضوء على واقع سوق الذهب.

نحن مقبلون على اجازة الربيع، هل يتأثر سوق الذهب بالمواسم؟

يتأثر سوق الذهب بمواسم عدة هي:-

مثلا عطلة الربيع يقبل الناس على شراء الهدايا من الذهب والمجوهرات نتيجة للزيارات العائلية المتبادلة بين الناس وتزداد نسبة الافراح و«الاعراس» في مثل هذه المناسبات مقارنة بالايام العادية ايضا في شهر رمضان المبارك من كل عام يكثر اقبال الناس على بيع وشراء المجوهرات بانواعها.

□ في رمضان الاقبال يكون كبيرا على محلات المجوهرات. لماذا؟

بالفعل في ليالي رمضان المبارك يكون الاقبال كبيرا على محلات المجوهرات وخاصة في النصف الاخير من الشهر المبارك وهذا ناتج طبعا عن الفرحة لكل مسلم صغيرا كان او كبيرا بقرب عيد الفطر المبارك ويقبل الناس والنساء بالذات لبيع الذهب القديم وشراء كل ماهو جديد ابتهاجا بالعيد.

الفصوص، حبات اللؤلؤ والاحجار الكريمة وحتى الاصباغ التي يطلى بها الذهب تخصم اثناء شراء المحلات للذهب من الزبائن.. ما السر في هذا؟

بصراحة سؤال وجيه جدا علشان

□ امين بخيت □

الموضة أساسها سوق الذهب

المستهلك يعرف هذه النقطة ودائما الزبائن يسألون هذا السؤال والسر في خصم وزن الفصوص واللؤلؤ في اثناء شرائه من الزبائن لانه يشترى بسعر الكسراي قديم ومستعمل ونحن نقوم باخراج وتكسير كل هذه الفصوص من الذهب واعادة تصنيفه مرة اخرى وتكون الفصوص غير صالحة للاستعمال مرة اخرى وفي نفس الوقت مثل هذه الانواع من الذهب يحسب وزنها على اصحاب المحلات اثناء شرائها بالجملة من تجار الجملة وتخصم منها اذا زاد بيعها تحت حجة ان الفص هذا هو مزين القطعة من الذهب ولو ما عليها الفص هذا ما اخذها المستهلك وهذا الملاحظ دائما اننا في محلنا هذا ننبه الزبائن بان هذا يخسر اثناء بيعه لنا من ثان وفوق هذا يأخذوه لان الرغبة فيه كبيرة خاصة الانواع التي يقال عنها زركون.

□ ما الفرق بين الزركون والالماس، الا تعتبر كلها احجار كريمة؟

هناك فرق كبير بين الالماس والزركون من حيث الكمية والكيفية ولا تعتبر كلها احجار كريمة الاحجار الكريمة هي الالماس واحجار اخرى مثل المرجان والزمرد اما الزركون فلا يعتبر احجارا كريمة انما فصوص عادية جزاز منها ذو لمعة مثل الالماس بحيث ان قيمته لا تساوي قيمة الالماس فالالماس اغلى ثمنا.

□ طيب لماذا اقبال الناس اكثر على الزركون؟

بصراحة الزركون له اشكال جذابة بالمرة ولذا اقبال الناس عليه كبير خاصة من الفتيات وهذا على ما اعتقد قلل من شأن الالماس لان خسارته اقل من خسارة الالماس وشكله يمكن ما يفرق عنه او يفوقه جمالا خاصة اذا صار ذهب الزركون عيار ٢١.

□غالبا أطقم الالماس تكون عيار ١٨ على العكس من الزركون فهو عيار ٢١ عادة لماذا؟

في رأيي ان الذهب الذي يكون عليه فصوص او احجار كريمة يفضل يكون عيار ١٨ لان نسبة النحاس في ذهب عيار ١٨ اكثر من عيار ٢١ ويكون بذلك اكثر صلابه وقوة من عيار ٢١ وعندما تكون ملصقة فيها الفصوص من الصعب انها تطيح منها الفصوص او الاحجار الكريمة اما الزركون ففي نوعين عيار ٢١ وعيار ١٨ زركون عيار ٢١ يسبب بعض الاحراج مع الزبائن بسبب تطايح بعض فواريزه لانه اقل قوة وصلابه من عيار ٢١ لان نسبة النحاس فيه قليلة اما بالنسبة للبيع والشراء فيه فعيار ١٨ خسارته اكثر من عيار ٢١.

ماذا عن الرشارش والكراسي هل الناس يقبلون عليها؟

طبعا الرشارش والكراسي يكون الاقبال على شرائها معا في مناسبات الزواج غير ان البعض من الزبائن يرغب في تبديل ذهب سابق موديله حتى يتمكن من شراء الموديل الجديد والبعض الأخر من الناس يقبل على شراء الكراسي والرشارش لانهما كما يعرف الجميع ان مثل هذه القطع خالية من الفصوص وتكون هذه القطع بمثابة كنز يرغب البعض في اقتنائه حتى لو اضطر في بيعه للحاجة يكون مردوده عند البيع افضل من اي قطع أخرى مرصعة بالاحجار.

وماذا ايضا عن الهامات والكفوف؟

المعروف عن الهامات والكفوف انها نوع من انواع الذهب المختلفة ربما ان اذواق الناس عادة تكون مختلفة من شخص لآخر لذلك تجد ان الاقبال على مثل هذه الانواع متوقف على زبائن معينين وعادة ما تستعمل الهامات في المناسبات الكبيرة مثل الزواج وتكون شرطا على بعض من الأخوة المتزوجين ضمن الانواع المطلوب احضارها من الذهب.

يكون سعر الجرام مثلا ٤٢ لماذا تختلف اسعار الجرام باختلاف العينة؟

عادة ما تكون الغوايش هي اقل سعرا في انواع الذهب وهي بالطبع عيار ٢١ وسبب ذلك ان تصنيعها محلي واقل كلفة من حيث اجرة التصنيع خلافا للاصناف الاخرى المصنعة محليا والمستوردة من الخارج فالبعض من الاصناف يكون اجور التصنيع متفاوته ابتداء من ٣ ريالات اجرة للجرام الواحد الى ١٣ ريالا فمن الطبيعي ان يكون الاختلاف في الاسعار متفاوتا وقد يكون مردود الفائدة على الصائغ نفسه واحدا غير اننا كاصحاب محلات نحاول تشجيع الصناعة الوطنية في هذا الجانب حتى تكون المصلحة عامة بالنسبة للتاجر والمستهلك ومواكبة للنهضة التي تمر بها مملكتنا الحبيبة في كافة المجالات.

هل صحيح ان الفتيات استبدلن الغوايش بالاساور؟

ايه نعم الفتيات يرغبن كثيرا بالاساور الذهبية عكس ما كان عليه في السابق فانهن يفضلن الغوايش وبمجموعة كبيرة مثلا درزن او ثماني حبات... الخ.

اما الآن اذا اضطرت الواحدة منهن فانها تلبس من الغوائش ٢ فقط ويقال ان هذه الموضه.. وتأخذ طبعا تشكيلة من الاسوار وخاصة الزركون ونوع اخر مرغوب في الايام هذه وهو سلسل حلبي وتحط عليه تعاليق والعاب واشكال كثيرة اخرى.

□ هل اثرت الحلي التقليد (الفالصو) على سوق الذهب؟

لانها فالصو سرعان مايتغير لونها وتقلب على طول وما عليها اي قيمة جمالية او لمعه.. الحلي التقليدية يتزين بها النساء مثلا لاستكمال لبس معين او كهدايا رمزية بسيطة.

ملمدى اقبال الناس على الفضيات؟ وما رايك كصائغ في نوعياتها؟

طبعا الفضة حسب ما يقال او الاسم الشائع لها عند النساء الكبار في اللبس هو ذهب الاولين واقبالهم عليه هو كتذكار للماضي والاقبال عليه قليل جدا من قبل الفتيات ويكثر الاقبال عند الشباب في شرائهم الدبلات والخواتم الرجالية وبعض الاجانب يأخذونه والفضة لها نوعيات كثيرة نوع محلي صياغة هنا في السعودية وهو نوع ممتاز وعياره مضبوط ولا يتغير ونوع خارجي لاحظنا انه يقلب لونه من ابيض الى سواد كانه صدأ.

مسالة الموضة وصلت من الالبسة الى الحلي. ما تعليقك على هذه الظاهرة؟

قد اثرتني بسؤالك هذا حيث انني اظن او كنت اظن ان اساس الموضة من اسواق المجوهرات اساسا والمعروف عن الموضه سواء في الذهب او غيره هي اساسا تأتي من خلال التسميات التي يربطها البعض في اي صناعة جديدة نازلة في الاسواق حتى يتم الاقبال عليها وعندما يحس صاحب الشأن بركود الصنف والتقليل من الاقبال عليه يبدأ عند ذلك في اختراع الجديد وباسم جديد وبثوب جديد وهكذا..

عيون (مرايا)

الزيارات الأسرية قطعا مطلوبة ومحببة الى النفوس، فهي في الغالب لها العديد من الفوائد الجمة، اهمها انها تعرفك بعناصر جديدة في المجتمع او في المكان الذي تعيش فيه فتقربك منهم لتعرف عنهم ويعرفون عنك، تعرف اخبارهم ومشاكلهم وتساهم في حلها، ويعرفون اخبارك ومشاكلك ويساهمون معك في حلها ايضا. ولكن.. ومع الأسف الشديد في بعض الاحيان تكون هذه الزيارات هي المشكلة نفسها فتكون ثقيلة على قلبك وعلى نفسك، فالزائر جاء وكل همه ان يتنصل عن مسئولياته تجاه ابنائه ليطلق لهم العنان يكسرون هذا ويعبثون بهذا ويحطمون ذلك دون رقيب او حسيب، والزائرة جاءت وكل همها ان تعرف ماذا اقتنت صاحبة المنزل من جديد، او لتظهر هي ما عندها من جديد وخصوصا مما خف وزنه وغلا ثمنه وكذلك الملابس وغيرها مما يتسبب من شعلة النار داخل المنزل، وبعد الزيارة تصاب بالدوار، فالمنزل صار دمارا، دمارا في كل شيء، يحتاج الى اعادة بناء من جديد هم زاروا وفرفشوا، وغيرهم سوف يدفع الثمن فيا هؤلاء.. ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء.

الترفيه بدون شك من الاشياء المطلوبة والمرغوبة بين الحين والآخر، فلابد من الذهاب الى حديقة عامة او متنزه جميل حيث الخضرة وجمال الطبيعة، وهنا في هذا البلد المعطاء العديد من المتنزهات والحدائق الحلوة الجميلة التي ما بخلت بها الجهات المسئولة في يوم من الايام ساهرة على رعايتها ونظافتها طول ايام العام. المؤسف ان بعض رواد هذه الحدائق المتنزهات حولوها الى مطابخ والى اماكن للنفايات والاوساخ، يطبخون فيها ويرمون بقية الاوساخ على النجيل وعلى الزرع- الكثيرون غيري تحدثوا عن هذا الموضوع عبر وسائل الاعلام المختلفة، ولكن بقى الحال على ماهو عليه، والسؤال.. متى يشعر رواد هذه الحدائق والمتنزهات بالمسئولية؟ وان هذه الحدائق والمتنزهات في الأول والاخير.. انها لهم؟.

توفيق حجازي

عزيزي القارئ "مرايا" تسألك

□ درجت اغلب الاسر العربية على ان تضع مصروفا شهريا خاصا بالبيت بحيث يفي هذا المصروف بمتطلبات البيت ولوازمه خلال كل شهر ليفسح الترتيب توازنا في الانفاق ويدع مجالا للتوفير والادخار، مرايا تسألك عزيزي؟.

لماذا لا تلجأ الاسرة السعودية لتطبيق مثل هذا النظام؟ وهل هو مسئولية الزوج ام الزوجة؟.

مرايا تتلقى اجاباتكم على العنوان التالي:
ص ب ٣٥٤ الرياض ١١٤١١.

كلمات فوق السحاب

وقفت السيارة في الجانب الآخر من الشارع المقابل لبوابة المدرسة وانطلق منها طفل يجر حقيبته وراء ظهره ممسكا باليد الأخرى.. وجبة الافطار.. اخذ يقفز هنا وهناك متفاديا السيارات التي ازدحم بها الطريق.. كل ذلك بمرأى من السائق الذي امتلأ به مقعد السيارة ينفث دخان سيجارته بهدوء ولم يكلف نفسه الوقوف امام البوابة مباشرة او ان ينزل لمعاونة الطفل في العبور.

وآخر ينطلق بين السيارات دون مراعاة لانظمة المرور او ان ينتبه لما يصيب الاطفال الراكبين معه من جراء اسلوب قيادته عند الوقوف المفاجيء او الانحراف يمينا او يسارا.. المهم ان يصل الى المدرسة ويخلص من اولئك المؤتمن عليهم.

وكثيرا ما تنزعج من اصوات الموسيقى الصاخبة عند الاشارات او امام بوابات المدارس دون مراعاة للذوق العام او احترام لمشاعر الآخرين.

****

□اسوأ مشهد رأيته عندما خرج الطفل ووضع حقيبته بالسيارة واستسلم لنوم عميق في انتظار ان ينتهي السائق من حديثه مع سائق لخر رغم ان الجميع قد ذهبوا.

■ **المشهد الأول** ■

من يأتي لك الى المدرسة: السائق من يوصلك للمنزل: السائق لماذا لم تحضر لوازم المدرسة: السائق مريض لماذا لم تقل لوالدك. يرد بخجل: لانه مشغول.

****

■ **المشهد الثاني** ■

تتفاجأ في الفصل بدخوله: ويسأل عايزين تسأل عن الولد: ازاي مستواه في الدراسة. ويسأله المدرس: من انت لتسأل. يجيبه بكل شجاعة: انا السائق بتاعه.

****

القارىء فواز راشد عبدالله الشلمي/ المزاحمية.

اشكرك من الاعماق على ما جاء في رسالتك وثق تماما ان حب الوطن جزء من ايمان الانسان الذي يعيش على هذه الأرض ولعل ما نطرحه رغم ايجازه يكون هادفا ومفيدا.

عزيزي امتنك على حسن بيانك وجمال كلماتك في تسلسل معانيها.. لك مني الاحترام ولحروفك الحب والاجلال. ارحب بك قارئا احترم رايه انا في انتظار رسائلك.

****

كلمات متناثرة -

تحسست دربي وسرت في ظلال رموش عينيك وساقني القدر لان امد ناظري للوصول الى اعماق قلبك.. وقطعت فيافي احلامي بكل تفارها يحدوني الامل في الوصول الى واحات حبك الوارفة اجر قدمي تعميها اشواك الزمن وجفت شفتاي حتى من الكلام املي في قطرة حينما رأيت خيالك في ظلام ظلمك لي.. فلم اصل للامساك باطراف وعدك ذهبت تجرين وراءك ذيول الكبرياء.. وبقيت انا ابكي وريقات عمري المتساقطة واغمس اصابع الندم في أتون رمال الوجع لتكوي ضلوعي.

****

■ **وقفـــة** ■

صدق عينيك يكذبه سوء ظنك فحاول التوفيق بينهما.

الكابتن/م

تألق للدبل وبهكلي

□ محمد الدبل □

□ احمد بهكلي □

●● احيا عدد من الشعراء السعوديين امسية شعرية لاشقائنا في فلسطين وذلك في الحفل الذي حضره الاستاذ رفيق النتشة ممثل السفارة الفلسطينية بالمملكة وقد جسدت قصائد الشعراء المشاركين وقوف المملكة المتجدد مع القضية الفلسطينية وناشد الشعراء فيها الاخوة الفلسطينيين بتمسكهم بعقيدتهم الاسلامية التي تعد الدافع الحقيقي لمواجهة اعداء الاسلام بكل بسالة وصمود، وقد حضر الامسية عدد من الادباء السعوديين وجمهور كبير من الجالية الفلسطينية امتلأت بهم الساحة المعدة للامسية والذين لم ينقطع هتافهم وتصفيقهم مع ابداعات الشعراء وخاصة قصائد الشاعرين الدكتور محمد بن سعد الدبل واحمد بهكلي الشاعر السعودي المعروف.

الأسبوع القادم في "مرايا":
قارئ يقاطع رئيس تحرير

"الجزيرة" تقلب صفحات من ذكريات (ميكي ماوس) الصحافة العربية..

المرحلة الفنية الحالية سطحية وهايفة.. وليس فيها فن ولا اخلاق

هـذه هي حـكـايـة اسـمـي

القاهرة ـ الجزيرة:

لا يكاد اي فنان مصري او عربي لا يعرف اسم «ميكي ماوس» ليس لارتباطه بـ«والت ديزني» ولكن لان الزميل العجوز الصحفي عبدالله احمد عبدالله قد لقب نفسه بميكي ماوس وراح ينشر في كثير من الصحف والمجلات العربية والاذاعات ومحطات التلفزيون اسرارا فنية وحكايات وذكريات جميلة وقديمة.

ولانه دائما مشغول لان كل وقته للعمل كان لقائي معه قصيرا وسريعا.. ومع ذلك كان ممتعا فدار بيني وبين عبدالله احمد عبدالله ـ ميكي ماوس ـ هذا الحديث فكانت اسئلتي وكان يجيبني بمنتهى السرعة.

من هو عبدالله احمد عبدالله.. بدايته.. وتطوره؟

انا مواطن عربي مسلم.. من مواليد ١٩١٩ ميلادية هويت الادب والسينما منذ عام ١٩٣٦م وعندما كان عمري ١٧ عاما دعيت الى عقد اول مؤتمر سينمائي عربي.. ومنذ ذلك الحين بدأ توجهي الى الصحافة الفنية.. فاحترفتها.. وعندما مارست الصحافة السياسية تعرضت للتحقيق والتوقيف بالحبس.. ولو لا صغر سني ـ وان المحقق اكتشف انه كان زميلا لوالدي في الازهر الشريف ـ لكنت سجنت لفترة طويلة.

لذلك ركزت نشاطي على النواحي الفنية.. فبدأت علاقتي بالاذاعة زجالا ومؤلفا للاغاني والبرامج وكنت صاحب اول اوبريت اذاعي باذاعة مصر عام ١٩٤١م ومنذ علم ١٩٣٦ وحتى الآن فانا احترف الصحافة والتأليف.

●ولكن كتاباتك متنوعة وكثيرة جدا ومنتشرة في كثير من الصحف والمجلات المصرية والعربية.. ومنها المذكرات والراي.. فهل ما تكتبه يمكن ان نسميه نقدا.. ام انه سيرة ذاتيه او انه مجرد اراء خاصة؟.

ياعزيزي الزميل.. انني اعمل بالنقد الفني منذ بدايتي الصحفية الفنية قبل خمسين عاما.. وقد جعلتني الممارسة الصحفية الطويلة محررا صحفيا عاملا.. اعرف في الفن والسياسة والأدب وكذلك الفكاهة.. وارجوك لاتنس انني رئيس تحرير مجلة.. البعكوكة.. اكبر واشهر مجلة فكاهية عربية.

●ولكن عندما نستمع اليك او نقرا لك.. يصعب ان نجدك تنتقد فنانا او فنانة.. ودائما ما نجدك تذكر الجوانب الايجابية؟؟

في مطلع عملي بالنقد اشتهرت بالجراة والنقد اللاذع الساخر.. لكني بعد ان غزا الشيب رأسي وجدت ان ايثار الكلمة الطيبة على الكلمة الحادة افضل للجميع.. خصوصا وان كل افراد الوسط الفني ينادونني بكلمة.. بابا.

●ما رأيك في المرحلة الفنية التي نعيشها حاليا؟

ان المرحلة الفنية الحالية تتسم بالسطحية والهيافة حيث لا فن.. ولا اخلاق.

●ومن كان مثلك الأعلى الذي احتذيت به في حياتك؟

كلمة «مثل اعلى» كلمة كبيرة.. وبالنسبة لي انا شخصيا فانني كمواطن عربي مسلم فان مثلي الأعلى دائما هو سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي اتمنى ان اكون جديرا بالانتساب الى تعاليمه الدينية والاخلاقية ولكن في مهنتي كصحفي.. فان استاذي الأول هو الأستاذ الكبير «حافظ محمود» نقيب الصحفيين المصريين سابقا والكاتب حاليا.. فلقد اخذت عنه ابجديات العمل الصحفي وتقاليد واخلاقيات المهنة.. مهنة المتاعب والبحث عنها.

●ماهي اقوى علاقة نشات بينكم وبين فنان؟

كانت هناك صداقة خاصة جمعتني بالاستاذ يوسف وهبي وذكي طليمات ونجيب الريحاني ومحمود المليجي واسماعيل ياسين وكذلك كان لي اصدقاء افاضل هم حسن رمزي ونيازي مصطفى احمد بدرخان..

●والصحافة الفنية.. ماهي اصولها؟

الصحافة الفنية واصولها.. سؤال كبير لا يتسع هذا المجال للاجابة الوافية والدقيقة عليه ولكن اقول ان بداية الصحافة الفنية العربية كان في عام ١٩٢٧.. وذلك عندما صدرت مجلة المسرح لاول ناقد مصري فني هو عبدالمجيد حلمي رحمه الله وكانت المجلة تعني بالمسرح والمسرحيين وعندما عرفنا السينما المصرية ايضا في نفس العام.. صدرت بعدها بعامين اي في عام ١٩٢٩م اول مجلة سينمائية واسمها «الصور المتحركة» ولا تنس انني أصدرت عام ١٩٤٧م مجلة «ميكي ماوس» الفنية.

●وهل هناك اسرار في حياتك لا تخجل من ان يطلع عليها قراؤك؟

ليس في حياتي بفضل الله اسرار تخجلني.. والسبب في ذلك انني عرفت بالوضوح والصفاء.. وليتذكر احبائي القراء انني والحمدلله محبوب على مدى ٥٠ سنة.. فانا صديق الكبار وأبو الصغار والمستجدين.

●هل تشعر بالتقدير بعد ما قضيت نصف قرن من الزمان في الصحافة الفنية؟

نعم انني اشعر بتقدير الصحافة والسينما لي.. فقد حصلت على العديد من الجوائز وشهادات التقدير والميداليات خلال فترة عملي التي أمتدت الى نصف قرن من الزمان.. فقد نلت.. شهادة تقدير من نقابة الصحفيين المصريين عن جهودي في مهرجان الصحافة الشعبية عام ١٩٦٦م. ودرع الاذاعة المصرية وشهادة التقدير عن خدماتي للاذاعة خلال نصف قرن حيث ان انتاجي الاذاعي والتليفزيوني منتشر في الاذاعات العربية السمعية والمرئية.. كما انني صاحب اول اوبريت اذاعي ١٩٤١م وجائزة رواد التليفزيون بمناسبة مرور ربع قرن على انشاء التلفزيون.. حيث انني صاحب اول عمل تليفزيوني بثه التليفزيون المصري عام ١٩٦٠م.

واخيرا حصلت على شهادة تقدير الجمعية العربية للفنون والثقافة والاعلام.

□ يوسف وهبي □

□ محمود المليجي □

□ اسماعيل ياسين □

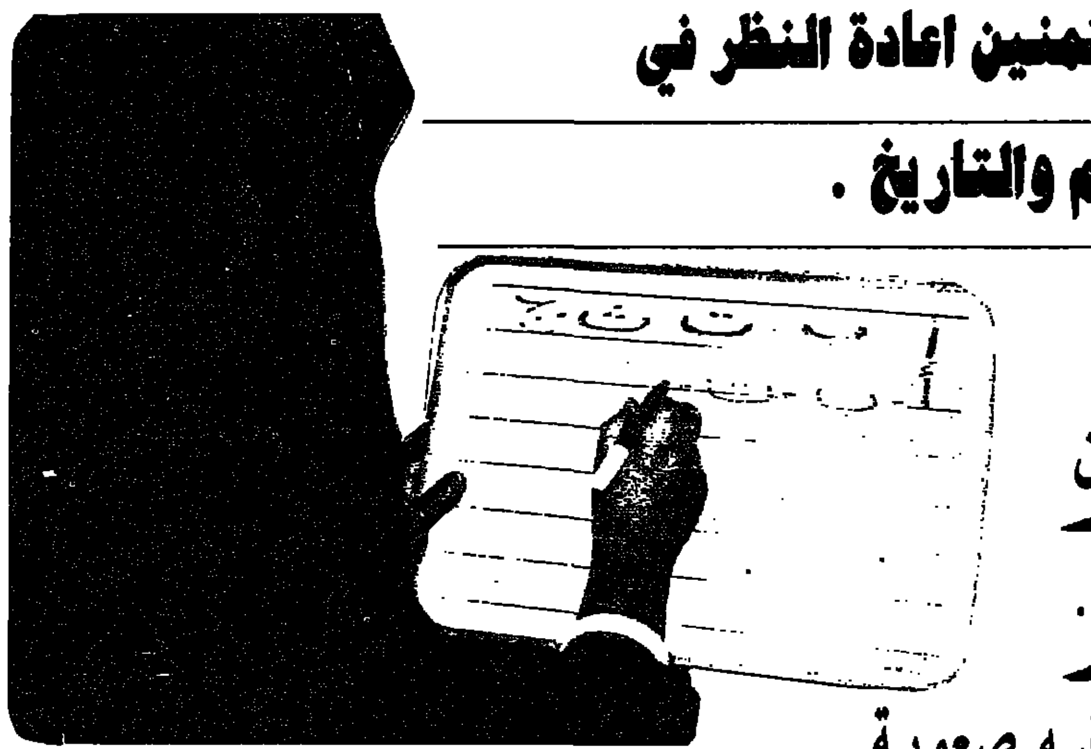
●ولماذا اخترت لنفسك اسم ميكي ماوس؟

لقب «ميكي ماوس» ولد عام

البقية ص «١٨»

معلمات وطالبات محو الامية يتحدثن بكل شموخ

٥٥ دارسات يتمنين اعادة النظر في مقرري العلوم والتاريخ.



المعلمات يبحثن عن الحوافز..

فتعليم الكبار فيه صعوبة

من/نورة محمد المحيميد:

□□لقد حرصت الدولة على نشر العلم ومحو الامية بين افرادها فهيأت الامكانات والوسائل البشرية والمادية لمحو الامية بين افراد المجتمع وبناء جيل واع متحضر يسعى لكسب العلم والمعرفة في شتى المجالات التي وفرتهاالدولة لكل مواطنيها على حد سواء. وبما ان العلم مطلوب من المهد الى اللحد:

اجرينا هذا الحوار مع بعض المعلمات والطالبات في مدارس محو الامية.

لماذا اخترت مهنة التدريس في محو الامية؟

● نورة الخليفة ـ معلمة: لقد اخترت مهنة التدريس في محو الامية لانها قبل ان تكون مهنة فهي شرف لي ولغيري من الاخوات المعلمات ان نكون معلمات لمربيات الاجيال بغض النظر عن كونها مهنة بحد ذاتها فالأم هي نفسها التي جعلتنا نصل الى هذا المستوى من التعليم ولهذا انا لم اتردد لحظة واحدة في ان اقبل هذا الشرف والوسام الذي سوف اتقلده حين اكون معلمة للامهات.

هل هناك صعوبات تواجهكن في تدريس الكبار؟

● المعلمة: مريم الحناكي ـ نعم لابد من الصعوبات في مجال التعليم ككل ولكن تعليم الكبار اشد صعوبة من غيره.

● وتقول المعلمة ضياء عبدالعزيز الهدلف. الصعوبة تكمن في ان بعض الطالبات لا يستوعبن الاشياء بسهولة وسرعة لان السن لا تساعدهن وهناك فوارق فردية في الفهم فمنهن من يفهمن بسرعة ومنهن من تحتاج الى عدة مرات لكي تفهم لان السن غير متقاربة.

ماهي المادة التي ترى المعلمة حذفها في الحصص المقررة؟

● تقول المعلمة سلمى احمد ان جميع المواد مناسبة لمستوى الدراسة ولا يوجد شيء بحاجة الى حذف.

امنية تودين ان تتحقق في سلك التعليم وخاصة تعليم الكبار؟

● فتجيب المعلمة قماشة العنزي اتمنى ان تكون الدراسةحتىاعلى المستويات العلمية كما اتمنى ان تنظر الرئاسة في حوافز معلمات محو الامية فهي لا تقدم لهن الحوافز المطلوبة مع ضخامة المسئولية.

اخيرا: ملاحظة تودين قولها للمسئولين عبر هذه الصفحة:

● فاطمة الهاجري ـ ارجو ان تتوفر خدمات الهاتف في جميع المدارس ومعلمة تقول تجنبا لحالات غير متوقعة لا سمح الله اكرر انه لا بد من وجود هاتف.

● المعلمة مريم الحناكي تقول: التقليل من الحصص لصعوبة فهمهن ولاجل استيعاب المعلومات.

● المعلمة نورة الحمد. ملاحظتي يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار وهي ان تكون هناك حوافز وتشجيع المعلمة لان الراتب رمزي جدا وليس بمقدار الجهد الذي تبذله المعلمة.

وتقول المعلمة فاطمة الهاجري: لم لا يكون التدريس في محوالامية كل مدرسة تستلم مادة خاصة وليس فصلا خاصا.

اراء الامهات

وحول هذا الموضوع اجرينا مقابلة مع عدد من الامهات نستطلع أراءهن حول بعض النقاط.

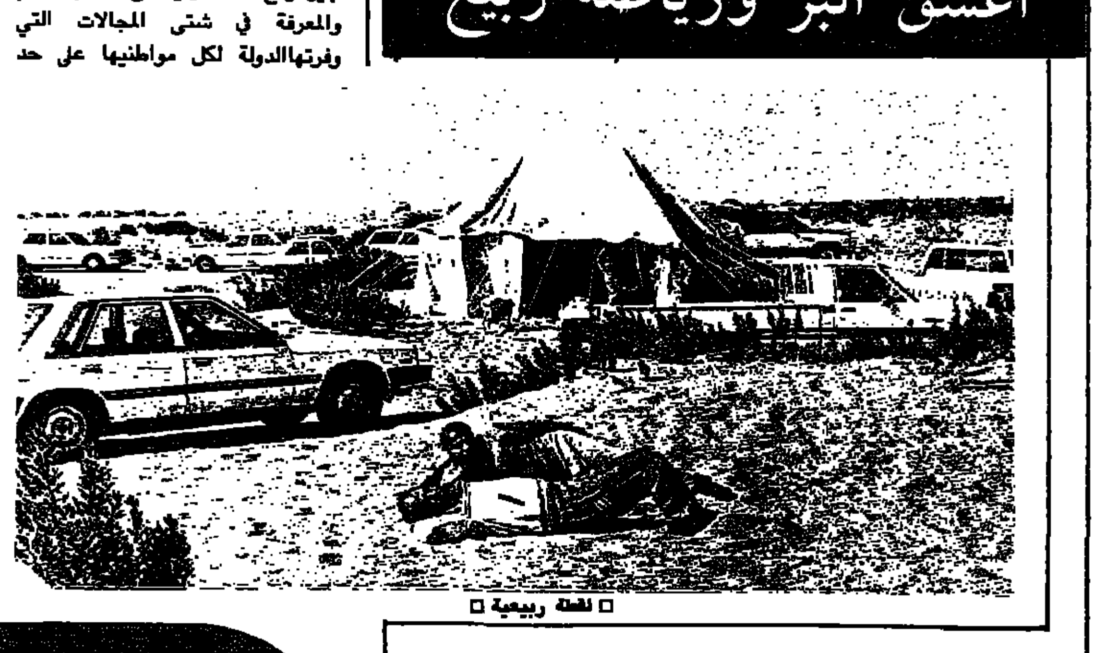
● ام علي: سألناها في البداية عن رايها في المعلمة ابنة الوطن فقالت: ان المعلمة السعودية هي الانسانة التي يمكن ان تفهم احتياجات الأم وظروفها لانها تعيش معها في مجتمع واحد وتستطيع ان تكون قريبة منها ومن تفكيرها لذلك انا اؤيد توظيف السعودية وخاصة في هذا المجال.

● ايضا سألنا ام خليفة مرحلة اولى متابعة عن بعض الاساليب التي تستخدمها بعض المعلمات وهل هي واردة بالفعل ام لا فنفت ذلك تماما وقالت ان العلاقة بين المعلمة والطالبة تقوم على الاحترام المتبادل ولم يحدث معي اي شيء مما ذكر.

اما عن المقررات الدراسية فسألنا ام عبدالله الخليفة وام عبدالله اليحيا وقد اجمعتا وتمنتا من القائمين على اعداد وتأليف هذه الكتب ان يعاد النظر في منهجي العلوم والتاريخ لمراحل المتابعة وتشكران لهم جهودهم.

● ام افراح: اتمنى من المسئولين في سلك التعليم ان يهيئوا المواصلات للدارسين والدارسات حيث تكفل لهم استمرارية مواصلة الدراسة مع مكافآت شهرية تشجيعية لكلا الجنسين.

اعشق البر ورياضة ربيع


□ لقطة ربيعية □

اعشق انا لون الذهب والشمس في وقت المغيب
والبر ورياضة ربيع واعشق هاليل المطر
انوب لاشفت الزهر بالوانها عالم غريب
واشفق على خد السما لازانت بنور القمر
واخاف من غدر السواد في غابة الليل الرحيب

وابحث عن نجومه عسى تزيل وحشات السهر
اخشى حبيبي والصدود ليش الهجر جرحه رهيب
مايرى كود بصاحبه او يستمر طول العمر

ارسم مشاعر خاطري للي له الخاطر يطيب
اطرز ابياتي ذهب اهيم في قلب الشعر
اكتب على شان الامل يصير من عندي قريب
واحيا معه فوق الخيال وابعد عن اسباب الخطر

خالد الجبر
المجمعة

مرايـــة

مرآتي

□□دخل الزوج بيته متعبا بعد عودته من عمله الشاق، فوجيء بشيء جديد هذه المرة فتسريحة زوجته تغيرت، بالعادة تحطه كعكع الا هالمرة الشعر يداعب الكتفين في جذل، والقذلة قد طويت بشكل يسحر الناظر.. اطلق عبارات الاعجاب! ما شاء الله وين هالزين مخبأ فيه..

بصراحة.. بصراحة تسريحة حلوة تناولا طعام الغداء.. توقع ان تقدم له بعد الغداء (طوفرية) الشاي.. لكن يدها امتدت وهي تحمل مظروفا قرا ما على الظرف.. المكرم فلان بن فلان وعائلته المحترمة اخرج

بطاقة الدعوة.. الداعي فلان قال لهاـ بس انا ماأ اعرفه قالت: دعوة لزفاف صديقتي رد عليها: مافيه روحه قالت عاتبة: لكنك تروح لاصدقائك ووو... تمتم: اجل هالتسريحة ماهيب لله.. الغرض مرض.

بهيصة

شبكة مرايا

يكتبها: ابودلامة

□□ ياليت (البعض) يشاهد لاعبي المنتخب وهم يدورون على الملعب وليتهم يشاهدون ماجد عبدالله وزميله صالح النعيمه يتجاذبان الكلام ويتبادلان الضحكات والبسمات هل تخرس الاقلام التي تكتب عنهم ياليت؟

□□ محرر متبديء بدأ يسلك اتجاها في حياته الفنية لعله يقربه ويرشده الى الطريق الذي ينشده آخر اختراعات هذا المحرر هو تكرار زياراته لجميع الصحف اليومية «والالتقاء» بمن يعرفهم لعله يجد قبولاً عندهم ولعله يجد مكانا لحروفه الضائعة!! ويجد مخرجا يخرج له اخباره بصورة مفرغه وسالمه من الشعر؟!

□ صالح النعيمة □ علي الخضيري □ ماجد عبدالله □

□□ وممثل مبتديء لا زال (فرخ) في التمثيل بعد ان نشر عنه (خبر) في مرايا قام في اليوم الثاني من صباح رب العالمين بالوقوف في الممر امام المراجعين والموظفين في الدائرة التي يعمل بها وخلي مكتبه فاضي وقاعد يمسس مرزامه وينسق غترته.. يعني شوفوني!.

□□ محرر على خلاف مع زميله.. هذا الخلاف انتشر امام أعين القراء وبطريقة لا تنم عن مقدرة صحفية حيث بدأت على كشف اوراقهما دون ان يعرفا وماشربت الشاي اشرب ازوزه والثاني يمه القمر على الباب مستني له ذباب بالصور الملونه والعادية؟

□ جلال ابوزيد □ الدعيع □ راشد الماجد □

□□ شويعر ـ على قولة الزميل وضاح ـ كتب رسايل يمدح فيها مسئولا عن صفحة شعبية باحدى الصحف المحلية، والله العالم ان الأخ ارادها تمهيدا لقصائد ناوي يرسلها.. ويا الله لك الحمد والشكر.

□□ كاتب رد على شاعر يوقع باسم مستعار، هالشاعر النديم اراد ان يدخل ساحة الحوار بمقال تقدي عن الثقافة الفكرية، والله لقافه، المهم الكاتب استغرب كيف ان هالشاعر في مقاله يستشهد بكلام شخص ما يعرف اسمه.. يقولون ان فيه شاعر اسمه الكميت بس انه ما يدخل عصه في اللي ما يخصه!!.

□□ مذيع يعرف نفسه زين، وانا داري انه يبشب ضو اذا نقدته في هالزاوية، فخير له انه يذكر الله ويركد شوي، ولو ان كل مذيع طلع في التلفزيون سوى سواته كان تحول التلفزيون الى استعراض.. لا وطالع مذيع هالايام يبط الكبد عسى الله يلطف بنا..

□□ شويعر ـ عفوا ـ شاعور يقوم بعمل دعاية لنفسه في كل الصفحات الشعبية، لا ويكتب باسم مستعار ويمدح في نفسه وفي محرر الصفحة التي يكتب فيها.. آخر حركاته لم تتضح صورتها الا بعدسة مكبرة من عدسات ابن الهيثم.

□□ يشاع ان احد الممثلين اللي شاركوا في مسرحية (الدكتور مرزوق) راز خشمه حتى على اهله، وغيره ماعاد صار يكلم اصدقاءه او يلتفت حوله.. الله يكفينا شرهم هذا وهم في اول السلم أجل وشلون اذا صار كل واحد مثل انطوني كوين.

□□ يقال ان هناك علاقة حميمة بين الفنانين راشد الماجد وخالد سامي هذه العلاقة فيها روح من التعاون بين الاثنين في قصيدة واحدة، طبعا الامر تطور الى عمل دعاية مجانية لكليهما في كل مكان يتواجدون فيه.. لا وازيدكم من الشعر بيت، احرجوا احد المحررين وعلشان يفتك منهم كتب خبر عن هالتعاون، واحدى المجلات فضحت عيوب القصيدة العصياء.. هاذي عوجاء ماهي عصياء.

□ محمود سعيد □ عبدالله السدحان □ خالد سامي □

□□ انتهت سلسلة «وادي الغزلان» اللي صجونا وجلونا عنها، وبصراحة مؤلفها ومخرجها كمال اللحام لم يوفق في هذا العمل، ناهيك عن طاقم التمثيل، ابرز ما شفت في هالمسلسل ان حسن ابو حسنة قدم اخوانه فؤاد وسعد وأهي فرصة يمثلون على حسابنا.

□□ على ذكر (وادي الغزلان) وين السدحان؟ وليش محمود سعيد رضا بدور لا يسمن ولا يغني من جوع؟ وليش سعد ابو حسنه مساعد مخرج؟ وليش المؤلف هو المخرج؟ وليش.. وليش.. وليش.. يعرضونه ويخلون عصويد على جنب؟!

الرسم والتشكيل
اشراف: محمد المنيف

لفناني المدينة: الخطوة الخامسة تؤكد نجاح التجربة

عندما اقدم فنانو المدينة على الانطلاق بمعرضهم التشكيلي الخامس كان ذلك من احساس بان الخطوات السابقة كانت تدفعهم للنجاح خطوة خطوة اذ بدءوا مسيرتهم هذه منذ عام ١٤٠١هـ كأول معرض للجماعة ابتداء من المدينة المنورة حتى جدة ثم تلتها خطوة أخرى عام ١٤٠٥هـ وكالعادة بدأت بالمدينة مرورا بجدة ثم الرياض واخيرا دولة قطر الشقيقة وجاءت الجولة الثالثة عام ١٤٠٦هـ ابتداء من المدينة ثم جدة وانطلاقا الى دولة البحرين ليستقر معرضهم في محطته الاخيرة في المنامة.

بعد ذلك عادت المجموعة لاستكمال مشوار التجربة فبدءوا بالمدينة المنورة فمدينة الرياض ثم مدينة جدة فالدمام وانتهاء بالكويت. وفي خطوتهم الخامسة الحالية ستكون محطتهم الاخيرة القاهرة.. ولا يأتي الاصرار على الاستمرار الا بوجود معالم النجاح والاحساس بان الهدف يتحقق للتعريف بماوصلت اليه الفنون التشكيلية. والحقيقة ان المستوى الذي ظهرت به الاعمال المشاركة في هذا المعرض يدل دلالة قاطعة على ان في مثل هذه التجربة انعكاسا كبيرا على عطاء الفنانين واحساسهم بمسئولية المواجهة. فقد اضافت هذه اللوحات سمة جديدة وتفوقا في الطرح خصوصا اعمال الفنانين محمد سيام المتجدد دائما، والباحث عن معطيات التقنية اللونية في ثنايا الابداع وتأتي ايضا اعمال الفنان فؤاد مغربل ذات الايقاع المتواصل بين مرحلة واخرى وتشعرك بهدوء هذا الفنان وبحثه الجاد في الوصول الى هدف مدروس وتجربة متميزة عربيا. وهناك ايضا اعمال خاضعة للتجربة الاولية من جانب الفنان رغم طرحها قبل ذلك وقربها للاسلوب «الحرفي» نسبة للحرفة كأعمال الفنان ابراهيم يحيى عبده والتي تعتبر اضافة جيدة في تنوع الاعمال، وهناك اعمال واقعية الاسلوب للفنان منصور عبد الحميد تعتبر تسجيلية اكثر منها بحثا عن تقنية او اسلوب جديد بجانب اعمال الفنان نبيل نجدي الذي يقف في حيرة بين النحت او تكون الشكل المعدني وبين خامة الزيت او الاحبار واستطاع ان يحقق شيئا منهما في اطروحاته المتجددة اما اعمال الفنان صالح خطاب فهي تعلن للمشاهد ان هناك شيئا يريد ان يقدمه الفنان ويطرح ذلك التساؤل باسلوب خيالي يجمع ما بين السريالية والرمزية بخطوط لينة تظهر في اسلوب تنفيذها للنحت ذي البعدين. واعتقد ان استمرار الفنان صالح خطاب في هذه الطريقة سيصل الى مرحلة يتميز بها في الوسط التشكيلي المحلي.

عندما نتحدث عن هؤلاء فلا يعني قصور البقية وفوق هذا كله ان المعرض اضاف وبحق اضافة جديدة للمتابع وللراصد لنجاح الفن التشكيلي.

نقاط وحروف

● اللوحة او اي عمل تشكيلي يمر بمراحل او بمخاض فني قبل ظهوره للجمهور وهذا الاحساس لا يطبقه الا من يحمل ثقافة تشكيلية متمكنة يستطيع من خلالها ان يقيم العمل ويعرف جوانب نجاحه.

● وكثير من الفنانين تراجعوا في آخر لحظة من ان تعرض لهم اعمال لاكتشافهم ان في تلك اللوحات ما يسيء لمستوى الفنان او يؤثر على المستوى العام للحركة التشكيلية

● الغريب ان هناك مواقف يتعرض لها معدو المعارض الجماعية في وجود اعمال سيئة وهابطة تقنياً وموضوعاً قدمها فنانون لهم وزنهم في الساحة التشكيلية ورغم ذلك يدفعون بها الى المعارض وهذا للاسف نقص كبير في مستوى ادراكهم لعواقب مثل هذا التصرف. ويدل ايضا على ان الهدف الذي يسعون له لا يتعدى الظهور امام الآخرين بشكل او بآخر لمجرد الظهور دون النظر لاساءتهم للذوق العام واحداث صدمة للمتابع.

● المحرر ●

منيرة موصلي من رموز الفن السعودي

● اذا استعرضنا مسيرة الحركة التشكيلية المحلية. وخصوصا المراحل المتقدمة التي تعتبر بدايات فان هناك اسماء كثيرة استطاعت ان تكون بحق رموزا مضيئة منها على سبيل المثال الفنان الرضوي والسليم وضياء واحمد قلمبان وعبدالجبار اليحيا وهناك ايضا من الفنانات الفنانة صفية بنت زقر والفنانة نبيلة البسام والفنانة منيرة الموصلي.

والفنانة منيرة الموصلي حققت الكثير في هذا المجال رسما بالالوان وكتابة صحفية وهي لا تزال تؤكد تلك البداية وتضع بصماتها في كل معرض دولي يمثل المستوى المتقدم في الفن المحلي. وتعتبر ايضا ذات اسلوب مستقل اثبتت من خلاله بحثها الجاد عن موقع قدم عالمي.

العقيل يمتطي صهوة الخيل

□ من اعمال ناصر العقيل

● ناصر العقيل فنان تشكيلي سعودي عرف عنه رسمه للوحات ذات مساحات تفوق التصور حيث يبلغ مساحة الواحدة منهم الى ٢٥٠ مترا مربعا هذا الفنان اشتهر ايضا بعشقه للخيل فتحول ذلك الى ان يمتطي صهواتهم ولكن بالريشة والالوان ذلك ما اظهرته لوحاته الكثيرة التي ملأت رسمه وغيرها كثير مما اقتنى من قبل محبي تلك اللوحات..

العقيل من الفنانين القلة بالتمكن في الالوان ذات الايقاع الشفاف والقوى التعبير.

لقطة.. ومعنى..

□ الطفلة والموروث الشعبي

طفلة تقف امام المعروضات التراثية في قسم التراث بمعرض كلية التربية قسم التربية الفنية للبنات بالرياض ماذا تتوقعون انها تقول ؟:

اليحيا لا يعرف طريق الجمعية

●● في لقاء رائع وشبه شامل نشر بجريدة عكاظ الاسبوع الماضي تحدث فيه الفنان التشكيلي الكبير عبدالجبار اليحيا عن بعض محطات حياته التشكيلية والظروف الصعبة وايضا الجميلة في مسيرة حياته العملية والعلمية والتشكيلية وعن جمعية الثقافة والفنون اجاب.

ملوني على جمعية الثقافة والفنون واستطرد في اجابته ان الجمعية بالنسبة للفنون التشكيلية غير موجودة وهنا تبادر الى ذهني توقع البعض من المسؤولين في الجمعية ان التشكيلية في حاجة لرسم «خريطة» توضح الموقع علما بان الواقع غير ذلك فهم في حاجة لمعرفة مدى قربها من انفسهم واهتمامها بعطاءاتهم ووقوفها مع أي مبادرة منهم اذا فحاجتهم لاكثر من خريطة واكثر من تفاصيل والقليل من يتحدث بصراحة من منطلق وطني بحت غير مادي.

البداية

سمير الدهام

● للمرة الثانية يبدي هاوي الفن التشكيلي ناصر الموسى مقالة جديدة حول مفهومه للحركة التشكيلية. فرغم انه يدرك تماما انني لم احصل على شهادة فنية في مجال الفنون الجميلة من اي جهة كانت إلا انه يصرّ على انني لعد المتخرجين ولاحظوا كلمة «المتخرجين» من «مرسم» الجمعية بحي القوطة. ويعلم ايضا ان هذا «المرسم» قمت ـ وبلا غرور وبفخر شديد ـ بمساعدة بعض الزملاء بتكوين نواته الاولى كان ممن بدأ الفكرة في انشائه الفنان محمد السليم والفنان خالد العبدان. اما ناصر الموسى فكانت مهمته احضار الالوان والقماش الخاص بالرسم واحضار الفواتير لتسديدها. ويا عزيزي الموسى ثق تماما انني أعيش على موهبة وهواية ولم لحصل على شهادات فنية.

● في السابق تم طرح فكرة هي ان تقوم هذه الجريدة بصفحتها التشكيلية باستضافة مجموعة من الفنانين التشكيليين ومجموعة اخرى من المهندسين المعماريين واقامة ندوة صحفية تتناول فكرة الاشكال الجمالية بين الفن والهندسة ومدى العلاقة الوطيدة بين الطرفين. كنت اتمنى تنفيذ هذه الفكرة فعلى الاقل يمكن ان تفتح باب الحوار وتصفية النفوس من الشوائب.

● المصور الفنان خالد خضر في حوار تليفزيوني تحدث عن المدارس الفنية بطريقة تدل على انه يفهم في كل امور الفن ما عدا المجال التشكيلي. حبذا لو انه لم يغير الصورة التي ارتسمت في مخليتنا عن مستواه الفني، وليس عيبا ان يكون الواحد منا متقفا في مجال تخصصه دون غيره. و «هارديك» يا ميكاسو فن التصوير؟!

نادي الكاريكاتير
اشراف: يحيى السيد سعيد

● الاخ علي حسين ابراهيم فكرة جيدة فاطفال الحجارة صنعوا معجزة بكل المقاييس ويستحقون الاعجاب حبذا لو استطعت تصوير ملامح شامير رئيس وزراء العدو.

● الاخ عبداللطيف المهيني.. فكرة جيدة لنقد الشباب الذين يجرون وراء المظاهر الاجنبية.. رسمك جيد واسلوبك كذلك.. نرحب بك وننتظر مشاركاتك..

■ الاخت سالمة البارقي ـ الفكرة جيدة والرسم لابأس به ... حاولي ان تكبري رسومك حتى تستطيعين اظهار التفاصيل وكذلك يكون خط التعليق واضحاً ... ومرحبا بك.

□ الاخ علي حسين ابراهيم تصميك جيد وان كان الكاريكاتير يحتاج الى دراسة اكثر من اسعل فالخط محرر جدا مما سيعوق ابيض غير مشغول ويؤثر على الترابط في التكوين

■ الاخ فهد الخنيفر .. كان من الممكن وهؤلاء يلعبون بلوت على الرصيف ان تجعل الموقف ضاحكاً وفي نفس الوقت يمنعهم من تكرار هذا العمل .. فهذا دور الكاريكاتير ـ النقد الهادف.

■ الاخ محمد ابراهيم رباط ـ مستواك في الرسم جيد ولك مستقبل ممتاز باذن الله ... ولكن يجب عليك الاهتمام بنسب الاجسام والعلاقات بين الاجزاء ـ استخدم الحبر الشيني المخفف بالماء في توضيح التونات ومرحبا بك..

ويتجدد اللقاء مع الاصدقاء

● الاخت لولوه ابراهيم (حائل) رسمك جيد ويمكنك التعبير عما تتألفين معه من العناصر في الطبيعة.. والكاريكاتير يخدم كثيرا بمشاركاته في المشاكل والامور التي تهم الناس..

● الاخ فهد الشلوى.. الفكرة لا بأس بها.. اكتب التعليق بخط واضح حتى يسهل قراءته.. يمكنك المحاولة مرة اخرى ونحن نرحب بك في نادى الكاريكاتير.

● جاءني وهو حزين ولما سألته مابك؟.. قال معهد التربية الفنية سيغلق ابوابه.. قلت هذا ليس جديدا فالمعهد لم يقبل طلابا جددا لهذا العام.

قال: اتدري ان معهد التربية الفنية هو الوحيد بالمملكة وانه قدم الى التعليم ما يقرب من ثلاثة آلاف مدرس.. وان معظم الفنانين التشكيليين من خريجيه..

قلت: أعلم.. أعلم ذلك.. وأعلم سبب حزنك لانك من خريجي المعهد... ولكن المعهد سيتطور الى كلية على مرحلتين الأولى كلية متوسطة والثانية كلية تعطى شهادة بكالوريوس والوزارة تسعى للتطوير بالتأكيد.

قال: القرار الصادر يخص معهدي التربية الفنية والتربية الرياضية فلماذا نفذ بالنسبة للتربية الرياضية ولم ينفذ بالنسبة للتربية الفنية.

● الاخ علي احمد الموسى.. فكرة جيدة حاول مرة اخرى وان شاء الله ستنشر لك قريبا.

● الاخ عبدالله محمد ناعم.. اعتمد على نفسك في الرسوم وبهذه الطريقة ستتقدم ان شاء الله.

تراث الجزيرة الشعبي

إعداد: الحميدي الحربي

الله يرحم شيخنا

محمد ولد عبد العزيز افتقدناه
زحل الرجال اللي عليهم تكانه
يوم المغازي تقدح الموت يمناه
السيف في كفه ويصهل حصانه
اللي قرينا عنه واللي كتبناه
قليل في حقه وفي عظم شانه
الله يرحم شيخنا اللي خسرناه
عساه في الجنات يجعل مكانه
اميرنا يا ليتنا ما فقدناه
ولا فقدنا غالي في زمانه
لا شك هذي سنة اللي تبعناه
صلى عليه الله بمحكم بيانه

الأمير محمد بن تركي بن فيصل

خالد بن يزيد في نادي الشعلة: من عجز نزار عن شعره

□ سلامة العبد الله

□ خالد بن يزيد

□ نزار قباني

□ عبد الله الوهيبي

ليلة خميس..
وفارس ليلة الخميس خالد بن يزيد.
وشاعرنا الليلة يقترب من الحضور «الساعة ثمان».
وعقارب الساعة تعلن حضور خالد بن يزيد.
والمكان مبتهج بذلك القادم.. مثلما ابتهج به الحضور.

اطل خالد.. واطل الشعر.. والزمن يتقاسمه الاصغاء والتصفيق.. وشاعرنا.. يملأ المكان شعرا.. ها هو خالد بدماثته يمطر الاسماع.. ويجني اشتعال الاكف والاصغاء.

ينسكب الشعر في المكان ليعطره.. وينسكب المكان في سمع خالد تصفيقا.. واصغاء.

يصل الحضور بشعر خالد الى حدود التطلع ليقول لهم:

اماني كل هالدنيا اماني
مثل بحر بلا شط وموانى
اقول الوقت باكر يلتفت لي
واشوف الوقت في همي نساني

وان نسي الوقت خالد فخالد لم ينس ابدا عشاقه وها هو يمتد اليهم مع الليل الذي يخافه ولا يخافه الى عشاقه الى الحضور.

الليل.. ما قد ابد خفته
الا الى ابعدت عن خدك

ثم يقترب لهم ليقتربوا اليه ويقول لهم لعشقه:

جاز الهوى عطني من الود ساعة
يا مقفي مقبل بعمري وروحي
خذ كل عمري يا حبيبي بضاعة
بع فيه واشتر والجروح الجروحي

ثم يصغي خالد الى صوت المكان ينسكب في اذنه تصفيقا حارا.. وكان المكان يستعجل «خالد» الاقبال

مثلما الحضور.. ومثلما يقول خالد:

ضمتك قبل ايدي.. عيني من بعيد
ومن قبل لاصلك بمسافة ضلوعي

كن الفؤاد يغار من لمسة الايد
عليك وجل عجل.. شفق جزوعي
ضمك قبل شوفي من الجوف تنهيد
لحفك بالدمعة ووسدك روعي

ثم اعتذر عن بقية القصيدة التي لم تكتمل مثلما فرحة الحضور.. لكنه يرتكض المسافة اليهم مرة اخرى ليلتف حولهم مثلما تحلقوا حوله ليقول:

محل مشكلتي مع الليل الطويل
لا مهنيني بنوم.. ولا ارق
مدخلك بالله تعطيني دليل
عن كلامي في لساني لا غرق

ويتوقف سموه ليعلن حبه لجمهور الشعلة وجمهوره.. ليشعل الاجابات الصريحة المدركة.. يتجاوز المكان الى اهله.. ويختصر الزمان على اهله ليقول لهم:

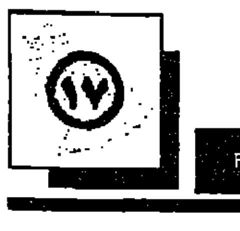
● انا رجل بسيط.. هاو للشعر.. وحسبي اني ابن يزيد بن عبد الله.
● لدي وبين يدي للوطن «اوبريت» قريبا يرى النور.
● اطالب بالتجديد مع الاحتفاظ بالاصالة.
● اختلف مع نزار بقضايا كثيرة ولا اقدح وشاعريته.
● احب النقد الشعبي.. وما قرأته بعضه جيد.. والكثير منه سيء.
● الصفحات الفنية سيئة.
● قصائد كثيرة تمنيت ان اكون قائلها.

حبك ينجح القلب ما يوجع اوجاع
لا شك قلبي مودعه بيت نمله

تمنيت ان اكون قائل هذا البيت.
● قريبا يغني لي سلامة العبد الله.
● اقرب اغنياتي الى قلبي «ولا مرة مر بخاطري هذا السؤال».
● ادار الامسية الزميل «الحميدي الحربي».
والى لقاء اخر..

عبد الله الوهيبي

لا تنصح الناس



□ السلوم □

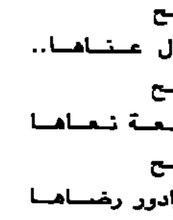
لن اعيد ما ذكرته اكثر من مرة عن دقة الزميل الشاعر عبد الله السلوم في ردوده على كبار الشعراء ابتداء من شاعر الجزيرة والخليج الأمير محمد السديري رحمه الله.

ولن اناقش ما تميزت به قصيدته هذه والتي يرد بها على الصديق الشاعر عبد الله السياري والذي قرأتم قصيدته هنا في عدد الجمعة الماضية لكنني اقول يكفي ابن سلوم انه الشاعر المميز في كل غرض من اغراض الشعر يطرقه:

ذعذع.. وانا بالجزاير من هبوب الوجد نسناس
وسمى بي الشعر واطلق همته عقب احتباسي
ما بين هاك السهول الطيبة وجبال الأوراس
قريت خط الرفيق اللي تزايد به حماسي
من شاعر له بقلبي منزل شوس على ساس
يا ماشكى لي هموم يطردن عنه النعاسي
والي بغى يدمج الدعوى.. ويبعد عنه الارماس
سوى قضية بيي جوي يجي فيه التماسي
حاشاك ما انتب يا بو خالد على الفرات بلاس
انت الصفي الوفي.. ولا تجي درب التباسي
لا شك من سمع هرجك لبس درع الحرب والطاس
وفصل ثياب من البهتان لو ما هي مقاسي
ما ثور الحرب بين كليب والمقرود جساس
الا كلام بسيط وصار له راس وساسي
لا تنصح الناس درب العشق ما به غير الافلاس
من جنبه صار سالم والمولع به يداسي
رست سفينة غرامك في مكان ما به اوناس
ولا الحميدي مسافر ما بعد دور مراسي
وانا تخيرت عن باب الطمع باب من الياس
ومشيت في الدرب الابلج ما تعرضت الهراسي
من عاش ما حط في دربه دليل وحظ نبراس
ما ادرك مرامه.. وشرب من النكد عشرين كاسي

عبد الله السلوم

طالت الفرقا



الشاعر ناصر السياري.. والذي لم نر او نسمع له اي جديد منذ فترة.. هل تكون القصيدة التالية والتي خص بها «تراث الجزيرة» هي بداية العودة الى المشاركة في الصفحات الشعبية.. أمل ذلك.

هبت هبوب الريح واشتقت للريح
ريح الورود اللي نعشني شذاها
فيها دوا لاهل القلوب المجاريح
اللي فرحها ما يعادل عناها..
اللي شكو رمش العيون الذوابيح
من ضيع الفرصة بدمعة نعاها
يا زين صرح لي عن الصد تصريح
اتبع هوى نفسك وادور رضاها
الدمع مثل مقطعات المسابيح
يهمل من عيون كثير بكاها
لا صار شوفي لك على البعد تلميح
ما ينعش عروق جفاف ثراها
وانا عليك اشفق من امك بتبريح
وش عاد لو قالت لك انك ضناها
انا فقدتك ما اقدر الصبر ابا اصيح
وهي تسلى مع صغير نماها
قلب جرحته عالجه بالتفاريح
ونفس وفت لك لا تناسى وفاها
اهل المودة بالملاقي مشافيح
لا طالت الفرقا تبيح خفاها

ناصر بن محمد السياري

في الاسبوع القادم تقرؤون

□ بندر بن فهد □

□ سليمان النقيدان □

○ الامير بندر بن فهد في قصيدة جديدة.
○ ديوان جديد عن اشهر شعراء «النبط» في مدينة بريدة.
○ المعد يرد على السياري.. والسلوم.

هل تجيبون دعوته؟

□ بدر بن عبد المحسن □

مشروع خيري يتبناه الامير الشاعر بدر بن عبد المحسن من خلال جمعية النهضة الخيرية النسائية في الرياض.. حيث سيقيم سموه امسية شعرية مساء الاحد القادم برسم رمزي لكل تذكرة دخول حيث خصص ربع الامسية للمشاريع الخيرية.

سمو الامير بدر يقول: انني من خلال هذه الصفحة.. ادعو الجميع الى الحضور والمشاركة في هذا العمل الخيري.

الجدير بالذكر ان النساء سيكون لهن نصيب في الاستماع الى القصائد التي ستلقى في هذه الامسية من خلال الدائرة التلفزيونية المغلقة.

بدون وضوح

● شويعره.. توها طالعة مثل «نجمة سهيل» بالشويعرة قريت لها في الصفحة السابقة.. وبصراحة قصيداتها هناك تفرق عن قصيداتها بها الصفحة!!! ما ادري ليه؟! يمكن «المعدلين» غفوا القصد المحررين يختلفون!!.

● شعرور.. ابطينا ما شفنا «ام نظارة» واصبح على جنب» اثره يصور صورة جديدة!! المهم صور بذلك العاتق بيتنا وبينه وحضر بيش تحياته من اعماق «الجوف» وكان هو «الاحمد» خلقا وعطاهم الصورة!! والله لا يعفيه لكروه.. عاد انشروا له يالربع.. ارحموه من وعثاء السفر!!.

● شاعور.. ومعد صفحة تخدم «التراث» يقول ما الشاعور انه لا يقرا بشغف الا السياسة والقبس!! ولا سبحان الله! وش علينا منك اقرا اللي تبي.. هذا وانت علشانهم يعيدون عصاليك عشر مرات؟! هذا وانت من «الحميدي» الصفات!.

● شاعور.. ومعد صفحة يستضيف اي احد.. ويساله عن اسماء معينة.. واذا ما اعجبته الاجابة حذفها من «السؤال!!».. والاخ «مهدي» الصفحة للقراء يعني اللي يبي يكتب يكتب!! وعسى ما يحذفنا بسؤال!!.

● بوضوح.. لسليمان المانع:
الروح شعلة شوق والمال طينة
تكفين ردي وهج الايام تكفين

وضاح

الاشواق

تدعي انك على الفرقا تقاسي
وان اشواقك يزودها الحنين
وان قلبك للهوى ما هو بناسي
في ودادك تفرح القلب الحزين
تبني قصور الهوى من غير ساسي
يا كثر قولك.. وفعلك ما يبين
من عرفتك والامل اجنيه ياسي
صابره عمر تعدته السنين
حبك اللي تدعيه بلا قياسي
ما يوازي يوم للخافق تهين
لا تلوم وانت من سبتك باسي
ردة افعالك من اشعاري تبين
تجرح الاحساس وتعود تواسي
عشت يا من تدعي كثر الحنين

نجمة سهيل
الخرج

«غناوي الوطن»

□ غلاف الديوان □

صدر للشاعر البحريني خليفة حسن العيسى ديوان «غناوى للوطن» يضم مجموعة من الاغاني الوطنية للشاعر والتي غنى العديد منها فنانو البحرين الشقيق.. كما يضم في صفحاته الاخيرة مقطوعات من الشعر العربي «غناوي للوطن» هو الديوان الثاني للشاعر حيث صدر قبله ديوان «ظمأ الوجدان» ويعتبر الديوان الجديد مميزا حيث يتحدث عن امجاد الوطن وهذا ما لم يسبق عليه الشاعر في مؤلف خاص على مستوى الخليج.

من الوسط الشعبي

بانوراما السياري

□ خالد السياري □

يقولون: الانسان ابن بيئته.. وهذا القول ينطبق على الزميل خالد عبد الله السياري المحرر بالمسائية.. فهو نشأ في بيئة شعرية حيث جده هو الشاعر محمد بن صقر السياري رحمه الله ووالده الزميل الشاعر عبد الله السياري وكل من حوله شعراء ورواة شعر.. وهذا من اهم الاسباب التي ميزت زاوية «بانوراماتراثية» والتي يحررها في المسائية كل سبت فهي على الرغم من صغر مساحتها الا انها من حيث المضمون تضاهي اكثر الصفحات الشعبية وهذا دليل على تمكن السياري مما يكتب.

ضيعت عمري

وقف معي يا وقت واقصر لي خطاك
كاني انين ضامني من انينك
وقف ترى ما من ورا طول ممشاك
غير العذاب اللي ارتسم في جبينك
اما انكسر كاس الامل في ثناياك
والا شرقت برشفتي من حنينك
اما ما سرقني هادم العمر بخطاك
عز تشتت بين ناسي وبينك
ما سقتني لوعة الذل من ماك
مر الهوان ومر صفعة يمينك
[illegible] بارض الالم تحت ما طاك
واظهرت لي سر العنى من دفينك
[illegible] عمري في مداهيل مسراك
لحظة رمتني غربتي في يدينك
[illegible] لا وني الحيل وياك
لحظتك في ساعتك.. في سنينك

منود الصيد

عبدالواسع ــ بقية

المملكة ووزارة الاوقاف في الاردن.

وكان في وداع معالي الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع لدى مغادرته مطار عمان معالي وزير الاوقاف الاردني الدكتور عبدالعزيز الخياط وسعادة سفير المملكة في عمان الاستاذ محمد الفهد العيسى وعدد من المسؤولين في وزارة الاوقاف الاردنية.. وكان معاليه قد حضر أمس مأدبة الغداء التكريمية التي اقامها سفير المملكة في عمان والتي دعي اليها عدد من الوزراء والمسؤولين الاردنيين.

من اجهة اخرى اعرب معالي وزير الاوقاف الاردني الدكتور عبدالعزيز الخياط عن اعتزاز وتقدير بلاده للدعم المتواصل الذي تقدمه المملكة العربية السعودية للاردن.

وقال ان هذا الدعم له اكبر الاثر في مساعدة الاردن على التصدي للاخطار التي تواجهه وفي مقدمتها الخطر الصهيوني.

واثنى الوزير الاردني على الدور الذي تقوم به المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين في خدمة القضايا الاسلامية والعربية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية.

ونوه بالتعاون الايجابي القائم البلدين وقال: ان هذا التعاون يأتي ترجمة فعليه للعلاقات الاخوية المتميزة بين البلدين الشقيقين.

واعرب الوزير الاردني عن ارتياحه لنتائج المباحثات التي اجراها مع معالي وزير الحج والاقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع خلال زيارته للاردن.

كلمة الجزيرة (بقية)

انتصارا لنهج القيادة في الوصول بسفينة الوطن الى شاطىء الأمان بدءا بتطوير الخطط التنموية وتجسيد المصلحة العامة حيث ان المواطن هو هدفها النهائي لكل ما تم وما سوف يتم من تواصل في البناء على ارض هذا الوطن المعطاء.

ويقدر ما تؤكده هذه التوجهات لملامح الميزانية الجديدة لكل ما يحتاجه المواطن فانما تؤكد ايضا بدورها سلامة اقتصادنا وقوته ومدى قدرته على التطور المستمر في صلابة.

كما تؤكد هذه التوجهات المساحة الواعية التي تختزنها ومدى الرغبة المخلصة للقيادة الحكيمة لحماية هذا الوطن من اية هزات اقتصادية نسمع عنها بين الفينة والاخرى في العالم من حولنا كموجات الغلاء الطاحنة واعاصير تذبذب الاسعار للعملات.. لكن ورغم كل ذلك يأتي دور هذه القيادة الحكيمة لتمسك بزمام الامور وتعبر حاجز الازمات في ثقة بالله وايمان بحق المواطن في العيش الكريم.. لذا فكل مواطن ومسؤول مطلوب منه الحفاظ على هذه الطموحات لمزيد من الرقي والتطور والبناء وعليه ان يدرك في اخلاص طبيعة المرحلة التي نعيشها ـ مرحلة الحفاظ على البناء ـ.

نعم ستأتي الميزانية الجديدة للدولة وباعلانها ستكون لغة الارقام هي لسان حالها.. اللغة التي لا تقبل الجدل.. تأتي لتؤكد ان المواطن هو الثروة التي يحرص عليها خادم الحرمين الشريفين ويتمسك بها وبتنميتها لتظل هذه البلاد قوية بقيادتها قوية بابنائها وبما تنعم به من امكانات تكرس لخدمة الاسلام والمسلمين.

تنفيذا لتوجيه وزراء الخارجية

لجنة المتابعة بمنظمة المؤتمر الاسلامي تدرس موقف حكومة بلغاريا من المسلمين هناك

مكة المكرمة/ مكتب (الجزيرة) ـ عبيدالله الحازمي:

برئاسة معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف تواصل لجنة المتابعة التي اقرها مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي عقد مؤخرا اجتماعاتها بمقر الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي بجدة وذلك لاستعراض ودراسة التقارير المعدة حول تطورات وظروف واحوال المسلمين في بلغاريا ومدى استجابة الحكومة البلغارية لتوصيات المنظمة واللجنة حول هذا الموضوع.

وكانت اللجنة قد بدأت اجتماعاتها امس الأول بمقر المنظمة بجدة برئاسة معالي الأمين العام للرابطة وتضم هذه اللجنة عضوية كل من السفير الغامبي بالمملكة الدكتور عمر جاه والقاضي سعيد الزمان صديقي القاضي بمحكمة كراتشي.

"الجزيرة" تقلب صفحات (بقية)

١٩٣٨م حين كنت محررا ادبيا واذاعيا في مجلة «الحديقة والمنزل» وكان ايامها العرف الصحفي يقضي بالا يوقع المحرر باسمه اكثر من مرة في العدد الواحد.. وذات عدد من الاعداد كان لي مقال ادبي عن الشاعر عبدالمعطي الهمشري موقع بامضاء عبدالله احمد عبدالله..

وعرض على زملائي بالمجلة صورة فوتوغرافية ماخوذة عن مجلة اجنبية ويبدو في الصورة فرقة اوركسترا بريشه رسام.. وكان كل افراد الفرقة عبارة عن شخصية «ميكي ماوس» فاروالت ديزني الشهير» وكذلك كان المايسترو ايضا.

وطلبوا مني كتابة تعليق لهذه الصورة بقطع زجلي.. وبالفعل نظمت ابياتا زجلية للتعليق على الصورة وعندما اردت نشر توقيعي على أزجالي حال دون ذلك وجود اسمي على المقال الأدبي.. فاقترح علي زميل كريم اسمه اسماعيل كامل ان اوقع بامضاء ميكي ماوس.. واعجبني ذلك فوقعت بهذا الاسم وهكذا كان ميلاد اسم شهرتي «ميكي ماوس».

(ولا زال هذا الاسم يلاحقني حتى الآن كالنغمة.. وهكذا لم يكن لي اي فضل في اختيار لقب «ميكي ماوس» والفضل فيه كان لاحد الزملاء.

٥٠ مليار (بقية)

قدرت بما لا يقل عن ٥٠ مليار دولار.

وذكرت دراسة لاتحاد الغرف العربية الخليجية بثت (واخ) بعض فقراتها امس بأن أهم الأولويات الاقتصادية في مرحلة ما بعد الحرب تتركز أولا في مجال مشروعات الصناعات الثقيلة وتتضمن مصانع الحديد والصلب ومصانع الالمنيوم اضافة الى بناء المرحلة الثانية من مجمع البتروكيماويات ومصانع الأسمدة الكيماوية والتي سبق وأن تم بناء المرحلة الاولى منها في خور الزبير بالقرب من مدينة البصرة والتي تشكل القاعدة للصناعات غير البترولية في المستقبل.

ويتعلق المشروع الثاني باعادة تعمير البصرة اذ يقدر بأن تبلغ كلفة اعادة تعمير البصرة وما حولها بما لا يقل عن الف مليون دينار عراقي /٣٢٢٥ مليون دولار امريكي/ وتتضمن انشاء مزيد من الصناعات الثقيلة وطرق المواصلات في الجنوب فضلا عن تطهير الممرات والموانىء البحرية في البصرة وام القصر.

١٣ مليار دولار خسائر زلزال ارمينيا السوفيتية

غورباتشوف

موسكو: ا ف ب ... اعلنت وكالة تاس امس ان المكتب السياسي للحزب الشيوعي السوفيتي الذي عقد اول اجتماع له منذ كارثة زلزال ارمينيا في السابع من الشهر الجاري قدر الخسائر المادية التي خلفها الزلزال بـ ٨/٥ مليارات روبل (١٣,٦ مليار دولار).

وكان اعلن السبت الماضي ان كلفة اعادة البناء قدرت رسميا باكثر من ٩ مليارات دولار.

القطاع الزراعي.. (بقية)

وحوالي مائة وخمسة وستين الف هكتار وزعت على عشر شركات زراعية كبرى في مناطق عديدة من المملكة.

وقد قفز انتاج الحبوب الى مقدمة الانتاج الزراعي السعودي حيث تجاوز انتاجها حاجة الاستهلاك المحلي وخاصة في مجال القمح الذي يبلغ متوسط الاستهلاك المحلي منه تسعمائة الف طن فقفز الانتاج منه من ثلاثة الاف طن عام ١٩٧٥م الى مليونين وخمسمائة وستة وستين الف طن عام ١٩٨٧م الامر الذي سمح بتصدير الفائض الى اكثر من ٤٥ دولة علاوة على ما قدمه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز هدية الى بعض الدول العربية الشقيقة.

ولم يكن هذا الانجاز وليد المصادفة او وليد ساعته وانما تم ضمن برنامج مدروس وضع منذ عشر سنوات وتضمن البحوث والتجارب والخطط الشاملة سواء من حيث اختيار التربة الملائمة لزراعة القمح او من حيث تحسين الاصناف المحلية باستخدام البذور ذات الانتاجية العالية والجودة الفائقة مع استخدام التقنية الزراعية الحديثة.

واكد المصدر انه ليس ادل على ذلك النجاح من توفير المملكة خلال العام ١٤٠٦هـ خمسة الاف مليون ريال كانت تتدفق في السابق لاستيراد كثير من المواد الزراعية التي تحقق الآن الاكتفاء الذاتي منها وهو ما يمثل ثلاثة واربعين في المائة من اجمالي ما كانت المملكة تستورده من قبل.

ومن اجل تحقيق ارقام قياسية في التطور والنمو الزراعي في بلادنا.. وبتوجيه من خادم الحرمين الشريفين فقد اصدر معالي الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ وزير الزراعة والمياه ترخيصا باقامة خمسة مشروعات زراعية في مناطق مختلفة من المملكة بلغت تكاليفها ٣٢,٠٩٣,٥٢٨ ريال.

ويختص المشروع الأول بانتاج الشعير والاعلاف والفاكهة ويقام بمنطقة الجوف وتبلغ طاقته الانتاجية ١٥٣٥ طن شعير اضافة الى ١٠٣٥٠ طن اعلاف اضافة الى ١١٣٥ طن فاكهة اضافة الى ١١٠ اطنان تمور وتبلغ تكلفته ١٧,٨٥٠,٠٠٠ ريال.

ويختص المشروع الثاني وفقا لـ (واس) بانتاج الشعير والاعلاف والفاكهة ويقام بمنطقة شقراء وتبلغ طاقته الانتاجية ٢٣٥ طن شعير اضافة الى ١٥٠٠ طن اعلاف اضافة الى ١٣٥ طن فاكهة اضافة الى ٤٤ طن تمور وتبلغ تكلفته ٣,٣٥٥,٦٠٨ ريال.

ويختص المشروع الثالث بانتاج الشعير والاعلاف والفاكهة ويقام بمنطقة المزاحمية وتبلغ طاقته الانتاجية ١٩٠ طن شعير اضافة الى ٥٨٠ طن اعلاف اضافة الى ٣٧٠ طن فاكهة وتبلغ تكلفته ٤,٥٥٥,٠٠٠ ريال.

فيما يختص المشروع الرابع بانتاج الشعير والاعلاف والفاكهة ويقام بمنطقة حائل وتبلغ طاقته الانتاجية ١٥٢ طن شعير اضافة الى ٢٠٢٨ طن اعلاف اضافة الى ٢٢٥ طن فاكهة اضافة الى ٥٩ طن تمور وتبلغ تكلفته ٣,١٥٠,٣٢٠ ريال.

اما المشروع الخامس فيختص بانتاج الاعلاف ويقام بمنطقة وادي الدواسر وتبلغ طاقته الانتاجية ٥٤٩,٥ طن شعير اضافة الى ١٥٧٠ طن اعلاف وتبلغ تكلفته ٣,١٥٢,٦٠٠ ريال.

ويأتي الترخيص باقامة تلك المشروعات الزراعية بعد ان ثبت لدى الوزارة الجدوى الاقتصادية من اقامتها وسيقوم القطاع الخاص بتنفيذها بتمويل من البنك الزراعي.

هذا وعلى صعيد توفير السلع التي يحتاجها المواطنون وانفاذا لامر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله بقيام المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق لاستيراد كميات من الشعير.

صرح معالي وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز آل الشيخ بان كميات من الشعير الجيد النقي والخالي من الشوائب والفطريات قد وصلت الى المملكة وقامت المؤسسة العامة للصوامع بتجهيزها وتعبئتها بالطرق العلمية السليمة.

واضاف معاليه يقول في تصريحه لوكالة الانباء السعودية «ومن المعروف ان سعر الشعير قد ارتفع في السنوات الاخيرة من مصادره الاساسية في العالم بسبب حالة الجفاف مما ادى الى رفع التكلفة الاجمالية للكيس بعد تعبئته وتجهيزه في المملكة الى خمسة وعشرين ريالا.

وحرصا من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الأمين على تيسير امور المواطنين وتخفيف الاعباء عنهم تقرر البدء في بيع الشعير بمستودعات المؤسسة العامة للصوامع بمدينة جدة بعد اعتماد المعونة التي كانت تقدمها الدولة للتجار ومقدارها خمسة ريالات للكيس ليصبح سعر البيع عشرين ريالا للكيس وذلك اعتبارا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٥/٢٣هـ.

واختتم معالي الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ تصريحه قائلا «اما بقية المناطق فيضاف الى هذا السعر تكلفة النقل مع هامش ربحي مناسب وسوف تقوم المؤسسة بنشر التفاصيل اللازمة في وقت لاحق».

استراتيجية.. (بقية)

للمواطن قبل غيره. وهذا ما نصت عليه المادة ٤٥ من نظام العمل، فعلى صاحب العمل ان يتخذ كل وسيلة في استقطاب المواطنين للوظائف الشاغرة لديه لأن ذلك صائر عليه عاجلا كان ام اجلا.

وتمنى الاستاذ اليحيى في ختام تصريحه لـ «الجزيرة» من الشركات والمؤسسات الكبيرة والبيوتات التجارية ان توجد وسائل ومناهج تدريب مرتبة ومنظمة سواء على رأس العمل او خارجه لمن يتقدم اليها من طالبي العمل من المستجدين لأنه لا يفترض في جميع طالبي العمل من السعوديين التدريب المسبق والمعرفة التامة لطريقة العمل لدى وظيفة بعينها.

واشار اليحيى الى ان الاساس الاستراتيجي السادس لخطة التنمية الخمسية الخامسة هو ايجاد الوسائل المناسبة لدفع القطاع الأهلي الى اتاحة فرص العمل للمواطنين، ولا شك ان الخطة المذكورة تحتوي على السياسات والبرامج الخاصة بتطبيق هذا الأساس.

النتشه: نقدر..

وقال في تصريح بهذه المناسبة انني اذكر بهذه المناسبة اولئك الذين كانوا وما زالوا في طليعة من ساند وساهم في مسيرة جهادنا الطويل لتحقيق المنجزات الوطنية لشعبنا المجاهد وأخص منهم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام.

واضاف يقول.. وانني وأنا انظر الى هذه الخطوة العظيمة من المملكة العربية السعودية بكل التقدير والامتنان فانني اعتبر هذا الموقف حلقة جديدة من حلقات التأييد المتواصل من المملكة للشعب الفلسطيني الذي يرى في هذا التأييد مشاركة فعالة في جهاده حتى تحقيق النصر القريب ان شاءالله.

واوضح ان اعتراف المملكة المبكر بدولة فلسطين واعترافها بسفارة فلسطين واعترافها بممثل منظمة التحرير الفلسطينية سفيرا لفلسطين في المملكة يعطي ابناء الشعب الفلسطيني في فلسطين وخارجها مزيدا من الامل في تحقيق الاهداف الوطنية وقال.. ان ابناء شعبنا سيذكرون دوما هذه المواقف التي سيردون عليها من خلال انتصاراتهم لتحقيق الدولة الفلسطينية على الأرض الفلسطينية قريبا ان شاءالله.

وحيا السيد النتشة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض على دعمه المتواصل للثورة الفلسطينية وبخاصة رعايته للجان الشعبية في دعم الانتفاضة المباركة وكذلك صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية على جهوده الدبلوماسية في مجال التأييد الدبلوماسي العربي والاسلامي والدولي للقضية الفلسطينية

ومضى السيد رفيق شاكر النتشة قائلا.. ان الانتصارات السياسية التي يحققها شعبنا لم تكن الا بفضل ايمانه بالله ثم بتضحياته العظيمة التي قدمها طيلة عشرات السنين من جهاده العظيم وكفاحه المتواصل حيث قدم خلاله عشرات الالاف من الشهداء والجرحى والمعتقلين من الأطفال والنساء والرجال الذين مازالوا يقدمون كل يوم اعظم التضحيات من خلال جهادهم ومن خلال انتفاضتهم المباركة التي يصنعون منها خيوط النصر لنسج ثوب الحرية والاستقلال.

واعرب عن تقديره لابناء الامتين الاسلامية والعربية وابناء الشعوب الصديقة الذين ساهموا في منجزات الشعب الفلسطيني وانتفاضته.

وحيا بصورة خاصة الذين ضحوا مع الشعب الفلسطيني في جهاده ونضاله في معركته ضد الصهيونية والاستعمار.

وفي تونس نوه مدير عام الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية عبداللطيف ابو حجلة بقرار المملكة اعتبار مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بالرياض سفارة لفلسطين في المملكة وممثل المنظمة سفيرا لدولة فلسطين بالمملكة.

وقال في تصريح لـ (واس) في تونس ان هذا القرار ينسجم مع سياسة المملكة العربية السعودية تجاه القضية الفلسطينية ودعمها المستمر لكفاح الشعب الفلسطيني.

واضاف ان هذا القرار يضيف لبنة جديدة الى بناء الدولة الفلسطينية المستقلة على التراب الوطني الفلسطيني حتى يكتمل هذا البناء على الاراضي الفلسطينية وينجز شعبنا الفلسطيني حقوقه الوطنية في الحرية والاستقلال والعودة الى وطنه.

وجدد المسؤول الفلسطيني بهذه المناسبة شكر منظمة التحرير الفلسطينية للمملكة العربية السعودية ولجميع الاشقاء العرب الذين اعلنوا الاعتراف والدعم والتأييد لدولة فلسطين المستقلة.

وفي عمان أثنى عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية محمد ملحم على القرار.. وقال في تصريح مماثل لـ (واس) ان قرار المملكة يشكل اكبر دعم ومساندة لقضية الشعب الفلسطيني وسعيه الجاد في اقامة الدولة الفلسطينية على ترابه الوطني وعاصمتها القدس.

واكد السيد الملحم ان القرار يبرز مدى الاهتمام والعناية اللتين توليهما حكومة المملكة العربية السعودية بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للشعب الفلسطيني وقضيته العادلة.

واضاف ان المملكة العربية السعودية تقع على الدوام في مركز الصدارة بين الدول في دعمها ومساندتها للقضية الفلسطينية والشعب الفلسطيني.

هذا ومن ناحية اخرى على صعيد المبادرات الفلسطينية السلمية طرح الفلسطينيون فكرة الدعوة الى هدنة مشروطة في انتفاضتهم المناهضة للاحتلال الاسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع غزة والمستمرة منذ اكثر من عام.

وقالت مصادر فلسطينية

(بقية)

واسرائيلية ان زعماء فلسطينيين من الضفة الغربية طرحوا فكرة الهدنة في «محادثات مع دبلوماسيين اجانب وفي اتصالات غير مباشرة مع ما تسمى الادارة المدنية التابعة لوزارة الحرب الاسرائيلية والتي تدير الخدمات العامة في المنطقة المحتلة.

وقالت المصادر ان زعماء الانتفاضة سيبحثون في وقفها اذا افرجت اسرائيل عن نحو ١,٥٠٠ فلسطيني معتقلين دون محاكمة وسمحت باجراء انتخابات حرة للمجالس البلدية في الاراضي المحتلة.

وقال مصدر فلسطيني على علم بالاتصالات ان زعماء الانتفاضة حاولوا جس النبض بشأن فكرة اعلان نوع من الهدنة الا ان هذه الفكرة لا تزال في طور اولي.

وصرح يائير تسابان العضو اليساري في الكنيست الصهيوني وعضو حزب مابام لـ (رويتر) بأنه قابل الزعيم الفلسطيني السجين فيصل الحسيني في احد السجون الاسرائيلية وناقش معه مسألة الانتخابات واعلان هدنة.

ونقل تسابان عن السيد الحسيني قوله انه اذا اوجدت الحكومة الاسرائيلية الظروف التي تمكن الفلسطينيين في الاراضي المحتلة من مواصلة كفاحهم الوطني بوسائل غير عنيفة فان ذلك سيكون مفيدا.

وقالت المصادر ان المطالب الفلسطينية مقابل الهدنة تتضمن الافراج عن السجناء واغلاق معسكرات الاعتقال والغاء قرارات الترحيل وسحب القوات الاسرائيلية من المراكز السكانية في الأراضي المحتلة واعادة فتح الجامعات الفلسطينية واجراء انتخابات للمجالس البلدية.

وقال تسابان ان السيد الحسيني يؤيد اجراء انتخابات على مستوى الاراضي المحتلة لانتخاب ممثلين فلسطينيين يمكنهم اجراء محادثات مع سلطات الاحتلال الاسرائيلية.

رئيس وزراء اليابان (بقية)

الدول المنتجة للبترول الهادفة الى اقتطاع الانتاج.

ومن الاسباب الاخرى حسب رأي المصادر توقع زيادة الاسعار النفطية بعد الحادث في بئر نفطي ببحر الشمال الذي يقدر بأن يفضي الى انخفاض في الانتاج بنسبة ١٢ بالمائة.

وكان سعر نفط بحر الشمال قد بلغ ١٥,٦٧ دولار للبرميل في سوق طوكيو وذلك يمثل زيادة مقدارها ٠,٤٠ دولار عن السعر في الثامن والعشرين من يوليو الماضي.

ويعتقد المراقبون ان تقرير لجنة الحزب الذي يرأسه رئيس الوزارة نوبورو تاكيشيتا حول زيادة الاعتماد على نفط الشرق الاوسط قد اتخذ تلبية للمساعي التي يبذلها شخصيا للتقرب من الدول الشرق اوسطية وذلك من قبيل التمهيد لزيارته للمنطقة خلال الحقبة الاولى من العام الميلادي الجديد.

هذا ومن ناحية اخرى قال وزير الصناعة والتجارة الخارجية الياباني في اول تصريح له عقب ترشيحه وزيرا للصناعة والتجارة في حكومة السيد تاكيشتا الجديدة بأنه يجب اعطاء اولوية لتأسيس منطقة تجارية في اسيا /الباسفيك/ تعبر عن سياسة اليابان التجارية في المستقبل.

وقال ميتسوزوكا بأنه يجب ان تنتقل اليابان من التركيز على سياسة تجارية مركزة على الولايات المتحدة ودول المجموعة الاوروبية الى التركيز على منطقة اسيا ومناطق الباسفيك الاخرى.. وعليه فانه يجب على اليابان ان تفكر لتأهيل نفسها كعضو في منطقة تجارية ضمن خارطة اسيا الباسفيك عن طريق الاستعانة بالولايات المتحدة ودول المجموعة الاوروبية من اجل تحديد سياسة معينة.

هذا واضاف الوزير الياباني الذي كان يشغل مهمة وزير مواصلات بأن العلاقات اليابانية الامريكية لا تزال قائمة في منطقة اسيا وحيوية ضمن المجالين الاقتصادي والعسكري.

سفير باكستان.. (بقية)

وكان في استقباله بالمطار الرئيس غلام اسحق خان والسيدة بوتو وكبار المسؤولين.

هذا وقد اعد مسؤولون حكوميون ووزراء خارجية جدول اعمال من عشرة بنود لمؤتمر القمة الذي افتتح في وقت لاحق لوصول الرؤساء امس ويستمر ثلاثة ايام ويحضره ملكان وثلاثة رؤساء ورئيسان للوزراء.

وتهدف الرابطة التي تضم بنجلادش وبوتان والهند والمالديف ونيبال وباكستان وسري لانكا الى اعادة ترتيب خطط لمكافحة الارهاب وفقا لميثاق بشأن الارهاب كان قد تم الاتفاق عليه في اجتماع السنة الماضية في نيبال. وقال مسؤولون ان بعض البنود تحتاج الى تشريع جديد.

وفي منطقة تضم ١,٢٦ مليار نسمة حيث ينتشر الفقر فان تأمين احتياطيات من الغذاء قضية اخرى لها اولوية.

وسيعرض مؤتمر القمة مدى التقدم بشأن اتفاق للأمن الغذائي.

وقال مسؤولون ان هناك قضايا مهمة اخرى هي القضاء على تجارة المخدرات ومعالجة الكوارث الطبيعية وخاصة الفيضانات التي تضرب بنجلادش.

عرفات (بقية)

دعوة ارسلت الى السيد عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير وان الرد جاء ايجابيا.

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية الفنلندية في حديث تلفزيوني ان فنلندا ترحب بالسيد عرفات

عن توفر الشعير/ بقية

الماضي من حقائق مشرقة لصالح المواطن الذي كان ولا زال وسيظل بعون الله تعالى ـ كما يؤكد خادم الحرمين الشريفين ـ هدف التنمية الاقتصادية والاجتماعية التي حققت ازدهارا حضاريا لبلادنا ورفاهية لحياة مواطنينا قلما يوجد لهما مثيل في العالم النامي اليوم.

تلك الحقيقة هي ان رؤية خادم الحرمين الشريفين الواضحة لدور الحكومة واجهزتها ومؤسساتها وسائر مرافق الدولة والمسؤولين فيها ـ يحفظه الله ـ جعلت القرارات السياسية والاقتصادية دائما مستلهمة من واقع حياة المواطنين، ومستوحاة من طموحاتهم وتطلعاتهم للمزيد من التطور والازدهار والمزيد من الرفاهية في الحياة اليومية.

ولهذا تجيء القرارات والتوجيهات الملكية السامية ملبية لاحتياجات المواطنين تكريسا للمكاسب والامتيازات التي جعلتها الدولة حقوقا اساسية للانسان السعودي. كما تجيء متجاوبة مع الخط السياسي والاقتصادي الاستراتيجي الذي يوصل العمل الوطني الى الهدف النهائي والغاية العليا وهي جعل التنمية الاقتصادية والاجتماعية في خدمة المواطن في جميع الظروف والاحوال المحلية والاقليمية والدولية.

ولذا فإن توفير سلعة كسلعة الشعير ومن اجود انواعه للمواطنين وبيعه لهم باقل من سعر تكلفة شرائه بفضل دعم حكومي يصل الى خمسة ريالات للكيس الواحد يعني هذا ـ واقعا ومنطقا ـ ان اقتصادنا الوطني بخير وان مواردنا المالية عززت مواصلة الدولة لتقديم نفس الخدمات والابقاء على نفس الامتيازات التي وفرتها للمواطنين وظلت تحرص على زيادتها وتعزيزها وليس العكس.

الساعة ٢٥ (بقية)

دور امانة مدينة جدة في اعطاء فرصة للقادمين من خارجها للاستمتاع بالشواطيء وافساح المجال لنصب الخيام عند اطراف البحر.

صور كثيرة تكرر نفسها في مدينة جدة. فكما هي بمياه البحر مصلحة من اللون الازرق، لا تزال خليطا من الازدحام بين البشر والسيارات تجوب شوارع الكورنيش ولا تتوقف.

جدة بثوبها الازرق الممزوج برائحة السمك وعرق الصيادين والمراكب الشراعية والرواشين، تمد ذراعيها نحو هذا الربيع.

تستقبل الاغنيات الرطبة ورقصات التراث. واناشيد «الاطفال» وحكايات «الامهات».

تتحرك امواجها مع ايقاعات لحن سامري مؤثر وتنطلق عبر امتداد الشواطيء فرحة النغم والحياة قبلة ناعمة كهمسات الليل ودفء الحب..

يأتي الربيع اشراقة عطاء ووعد، عناق لا ينتهي مع الحب لكل هذا الوطن.

● مكتب الزلفي/ الحفر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن بداح محمد فيصل بن لحيان البرازي السهلي مفيد ان البطاقة المدنية رقم ١٠٣٣٧٥٢٥٤٢ وتاريخ ١٤٠٨/٢/١١هـ سجل حفر الباطن قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة لحوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الأمل يعلن عبدالله عبدالعزيز الرشود عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ١٩٨١ رقم ٩٣٢٢٠٠٠ تاريخ ١٤٠٠/٣/١١هـ صادرة من ادارة مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم مرور الافلاج.

● الطائف / تقدم الى الاحوال المدنية في الطائف المواطن / عيطه عبيد عبيدالله السواط مفيدا أن بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٢١٧٤٤٧٨٢ مصدرها الطائف. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف أو أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة او اخفاءها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن/ ثاني جهز بنيدر الشلاقي الشمري مفيدا ان بطاقته رقم ١٠٢٣٤٤٣٣٢٧٧ وتاريخ ١٤٠٧/٦/٤هـ سجل عرعر قد فقدت منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في عرعر أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● مكتب الخرج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في منطقة الرياض المواطن محمد خالد مطلق الهماش مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٩٩/٨٠/٣٤ وتاريخ ١٣٨٠/٣/١٩هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

ردا على «ابودلامة»
العشماوي فوق ماكتبت عنه

عزيزتي الجزيرة
السلام عليكم ورحمة الله ...

رباط وجداني ذلك الذي اجده يشدني نحو الجزيرة .. لست وحدي فالجزيرة مقروءة .. مقروءة .. وليست في حاجة لشهادتي او غيري .. لكنها في مسيس الحاجة لقرائها .. وصحيفة لاتقرأ .. خليق بها التلف .

وجدتني يوم الجمعة وانا اتصفح عدد الجزيرة ٥٩٣٠ اتوقف على غير العادة لاقرأ شبكة مرايا .. وتألمت لما تعرض له الاخ والصديق عبد الرحمن العشماوي الشاعر المبدع .. من اتهامات هو في الحقيقة بعيد عنها .. وكل من عرفه عن قرب يشهد بذلك .

ولست في صدد مناقشة الاساءة التي لحقت به ولكنني استغرب مثل هذا الاسلوب الذي اختطه من اسمى نفسه بأبي «دلامة» فهو اسلوب صحف الابتزاز والاثارة .. وليس له في ميدان الصحافة المحترمة موقع .. وعتبي كقارىء للجزيرة ليس على محرر أو مستصحف وجد فرصة العمر من خلال وسيلة مقروءة واسعة الانتشار مثل الجزيرة فراح يذم خلق الله ويحط من قدر المبرزين باسلوبه الساخر ومع ذلك يهاجم شاعرا طلب منه نشر ابداعه اسبوعيا ..

وللحقيقة اقول : ان العشماوي ليس محرراً وهو اكبر بكثير من مجرد محرر في صحيفة وبالطبع لا اعني المحررين امثال ابي دلامة ... وقد عاصرت العشماوي حين كنت مسؤولاً عن مكتب مجلة الشرق في الرياض .. وكم كانت معاناتنا ونحن نقنع العشماوي بنشر شعره في مجلة الشرق ... وكان يمانع ولازال ... الا ان جماهير العشماوي ومحبي شعره تجعل من الشرف لاي مطبوعة ان يكون نتاجه بين موادها .. وكان للاستاذ احمد الغامدي .. رئيس مجلس ادارة الشرق والمشرف على تحريرها الجهد الكبير في اقناع العشماوي بنشر شعره .. وهو صاحب فكرة كتابة القصيدة بخط العشماوي تميزاً عن بقية الصحف التي تزخر بنتاج هذا الشاعر الموهوب . وكنت اجد العناء لاوفق بين الحاح المشرف على التحرير في الحصول على قصائد العشماوي وبين عدم رغبة العشماوي في النشر المستمر وهروبه دون علمنا الى اماكن لانعرفها وخاصة في فصل الصيف ولو كان العشماوي شغوفاً بكتابة قصائده ونشرها اسبوعياً في الشرق او غيرها لاستجاب مبتهجاً لدعوة الشرق ولكان له زاوية ثابتة وهو جدير بذلك . وماشعر العشماوي وتوالي نشره الا عن اقتناع تام من هيئة التحرير في الشرق والحاح كبير من قراء الشرق في كل مكان .. ولأبي دلامة اقول :

اذا شئت ان تحيا سليماً من الاذى
وحظك موفور وعرضك صين
لسانك لاتذكر به عورة امرىء
فكلك عورات وللناس السن

عبدالله الطاير
سكرتير تحرير مجلة الذارة

سنترال ادارة التعليم بالقصيم بدأ العمل

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة.. المحترم.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد..

اشارة الى ما ورد بصفحة «المواطن والتنمية».. الرد من مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف بالعدد ٥٩٢٤ وتاريخ ٨ جمادى الاولى ١٤٠٩هـ بناء على ما نشر بالعدد رقم ٥٨٣٤ من جريدتكم وكتابتنا للوزارة بأن سنترال الادارة يجري فيه الاصلاح.. هذا وبعد ردنا بأيام قليلة قامت وزارة المعارف بتأمين سنترال جديد وفعلا ركب واشتغل وهو من الاجهزة المطورة.

وبهذه المناسبة نشكر جهود معالي وزير المعارف والمسئولين بالوزارة على هذه المبادرة ولكم تحياتنا.

مدير التعليم بمنطقة القصيم
عبدالحليم بن ابراهيم العبداللطيف

عزيزتي الجزيرة بريد القراء

■ **الاخ / حمود مبارك ابوظهير .. ابها ..**
رجائي ان تتابع الصفحة خاصة بريد القراء لانني اجبت على رسالتك حول (الفتاة ودراستها) اما موضوعك الاخير بشأن اقتراح اسم جديد لـ (الصفحة) فاشكرك على الاهتمام والاسم الحالي مناسب .. اما ما اشرت اليه حول (التدخين) فالرجاء ان تبعث مثل هذه الموضوعات الى صفحة بدون عنوان او المواطن والتنمية حيث انها غير تعقيبية ولك التحية .

■ **الاخ / صالح بن سعود العميرة ـ حوطة بني تميم ..**
حديثك عن المثل (اتق شر من احسنت اليه) كان جيداً ولكن يبدو انك ركزت على جانب وتركت الاخر خاصة ان الكل يعرف ان هذه حكمة عربية ولك التحية .

■ **الاخ / ابراهيم (ابوناصر) ...**
اولاً اود احاطتك ان العزيزة لاتنشر باسماء مستعارة او ناقصة ثانياً ... الحديث عن (راتب الزوجة) اصبح قضية معروفة وهي مربوطة بالزوجين فقط ولك التحية .

■ **الاخ / سليمان بن ابراهيم الهويريني ـ الرياض ..**
اعتذر عن نشر موضوعك حول (راتب الزوجة) حيث ان الموضوع اقفل وشكراً .

■ **الاخ / سلطان عبدالعزيز العبد العزيز ـ الرياض ...**
عندما طالب الاخ / محمد السحيمي بوجود الحاسب الآلي عند العمدة لم يكن يقصد ماكنت تطرحه ولم يفرض رأيه ولكنه طالب بضرورة تطوير عمل العمدة ... ولك التحية ..

العزيزة والتعقيبات

عزيزتي الجزيرة ..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
وبعد ...

لقد اطلعت على ماكتبه الاخ احمد مانع الفيصل في العدد ٥٩١٠ يوم السبت ٢٤ ربيع الاخر لعام ١٤٠٩هـ . وفيه يبدي رغبته في عدم اختصار العزيزة على التعقيبات فقط . فأحب ان ابدي وجهة نظري حيال هذا الموضوع ، فكون العزيزة تقتصر على التعقيبات فقط فان في ذلك تحجيما للمشاركة وحدا من تسابق الفرسان في ساحة العزيزة ، وهي التي راموها الميدان الفسيح لابراز مواهبهم وقياس قدراتهم ، فمنها وبها يقاس صمودهم او ترجلهم بعدما يدركون مكانتهم . وحتى تستمر العزيزة في هذا النهج يحسن بها ان لاتضيق الخناق على فلذات اكبادها ، فهم عطشى وهي الماء الذي يروى عروقهم ، فيقدح زناد افكارهم. فرجاؤنا اذا تراخي العزيزة وافساح المجال لغير التعقيبات ولو بمقدار ، وحتى لايطغى جانب على اخر يكون الاخ المشرف على التحرير الفيصل في ذلك فيحدث التوازن مابين طرح وجهات النظر الجديدة وبين وجهات النظر السابقة المتابع مناقشتها من قبل القراء . لكي تأخذ كل وجهة نظر حقها من المناقشة ، فيتحقق الهدف المنشود من استحداث هذه الزاوية وهو اثراء الساحة بافكار قدتساعد ذوي الاختصاص .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

محمد فيصل الفيصل
ـ المجمعة ـ

كهرباء الوسطى توضح :
الشركة تعمل جاهدة لخدمة المشترك بالقصيم

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اشارة الى مانشرته جريدة الجزيرة في عددها رقم ٥٩٠٣ بتاريخ ١٤٠٩/٤/١٧هـ تحت عنوان مطالبا من كهرباء الوسطى التوضيح .. للمرة الثانية ١٣ ساعة توقف التيار عن حي النقع بالقصيم» بتوقيع المواطن فهد ناصر الحربي .

بداية نشكر لجريدة الجزيرة الموقرة حسن تجاوبها لشكاوي المواطنين .. وعرضها الجيد والذي يثري بدون شك ويفيد المصلحة العامة .. ونشكر للمواطن فهد ناصر الحربي حرصه ومتابعته الجيدة لخدمات الكهرباء بدائرة بريدة ، ونود ان نوضح التالي .

بناء على طلب احد المواطنين بحي النقع لنقل أحد المحولات الكهربائية من امام منزله الى الجهة المقابلة ، وتلبية لطلبه قامت الشركة بنشر اعلانين لفصل التيار عن النقع يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/٣/٢٣هـ من الساعة السابعة والنصف وحتى الثانية والنصف بعد الظهر وذلك بجريدتي الجزيرة والرياض .. وقد تم نشر الاعلانين يوم ١٤٠٩/٣/١٩هـ ، وبالفعل تم وضع برنامج تنفيذي للعمل .. حيث سلم البرنامج لاحد المقاولين للتنفيذ ، واثناء العمل تعطلت اهم معدات المقاول مما نتج عنه بعض المشاكل الفنية في تنفيذ العمل المطلوب .. عندئذ سارعت الشركة بتأمين المعدات اللازمة للمقاول حتى

□ م . العبد الواحد □

يتمكن من اتمام العمل في الوقت المحدد .. الا انه تم توصيل التيار قرابة الساعة الرابعة عصرا عدا محولين فقط تم التوصيل لهما الثامنة مساء .. وذلك نتيجة للعوائق الطارئة التي اعترضت عمل المقاول ، علما بانه يوجد في حي النقع اكثر من ٥٠ محولا لتغذية شبكة الحي .

اما بخصوص تأمين مولد احتياطي فان ذلك يتم في حالة تعطل محول واحد فقط ووجود وحدة طوارىء واحدة في موقع العمل .. أضف الى ذلك ان تجهيز الوحدة وربطها بالشبكة يتطلب وقتا أطول من الفترة المذكورة ، حيث ان تجهيزه يتطلب اكثر من ست ساعات .. ولمنع تكرار مثل هذه المشاكل من قبل المقاول وحرصا من الشركة على تلافي اي مضايقات قد يتعرض لها السادة المشتركون ، فقد تم لفت نظر المقاول الموكل اليه تنفيذ العمل بالمنطقة التقيد بعمل الاستعدادات اللازمة لتلافي اية معوقات قد ينتج عنها تأخير اعادة ايصال التيار للسادة المشتركين ، وحتى لايتسبب في ازعاجهم .

اما بخصوص ملاحظة المواطن فهد ناصر الحربي بشأن التأخير في تركيب العدادات نفيدكم بأن هناك برامج يتم وضعها وتنفذ حسب الاولوية والتي تتراوح بين شهر وشهرين ، حيث ان تجهيز المواد يتطلب بعض الوقت حسب حجم العمل وحسب ماهو معمول به في جميع مناطق الوسطى ، وعلى المواطن ان يبادر الى تقديم طلب توصيل الكهرباء قبل الموعد المحدد لاحتياجه بفترة كافية حتى تتمكن الشركة من البرمجة والتنفيذ في الموعد الذي يرغبه المشترك .

مرة اخرى نؤكد للمواطن فهد ناصر الحربي وللسادة المشتركين حرص الشركة على توفير الراحة لهم من خلال ضمان استمرارية التيار ، ونعتذر عما حدث من تأخير في اعادة التيار نتيجة للمعوقات الطارئة والتي ذكرت عاليه .. ونشكر للمواطن الحربي اهتمامه ومتابعته لاعمال الشركة ونشكر لجريدة الجزيرة اتاحتها الفرصة للجميع لمافيه تحقيق المصلحة العامة للوطن .

شاكرين لكم كريم تجاوبكم

مدير العلاقات العامة
بكهرباء الوسطى

الروايات الغرامية طريق للاعداء

عزيزتي الجزيرة.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

لقد اطلعت على العدد رقم (٥٩٥٠) بتاريخ ١٤٠٩/٥/٤هـ وامتدادا لما نشر حول موضوع (هذا احد الكتب التي لا تخلو من الدس) الذي كتبه الاخ العزيز «محمد الكنعان» صاحب قلم الرأي الذي ينم عن ثقافة جيدة ومثال حي للطالب الجامعي.

لقد تناول موضوعا خطيرا يهم الغيورين على عقيدتهم الاسلامية من ناحية التقليل من شأن الاسلام والمسلمين وكيف يتفنن اعداء الدين باختيار الالفاظ الرنانة والاساليب الملتوية قاصدين الطعن في عقيدتنا معتمدين على اصحاب العقول الضعيفة التي تتأثر بما يكتبه ممن يدعون الثقافة والدخلاء على الاسلام لابراز شخصيتهم المتقلبة على حساب العقول البشرية القوية التي تنهج الاسلام (الكتاب والسنة).. غافلين انه دين التدبر والتفكر (العقل والفكر) يحاولون ان يشوشوا على عقولنا النيرة بنور دستوري لا يضاهيه نور لا بد من مواجهة هذه الكتب المهزوزة وما تحمله من سموم مختفية وراء «الروايات الغرامية» مواجهة موضوعية تعتمد على الوعي الثقافي الديني لدينا حتى لا نفاجأ ونستغرب هذه الحرب الشعواء والكراهية لنضع درعا قويا واقيا بيننا وبين هذه الروايات وغيرها من الكتب التي يتلهف وللاسف البعض من الشباب والشابات سعيا منهم وراء بريق الثقافة والتعايش الفكري و(العاطفي) مع بريق تملك ثروة لفظية فيا ايها القارىء لها عليك ان تعرف اولا ما الهدف منها ماذا تستفيد من كلمات لا يجوز النطق بها في المجتمعات الاسلامية هذه الاشياء لدليل واضح وعنوان اكيد لكتابها الذين وللاسف يدعون الاسلام وعروبتهم فلا بد ان نحصن انفسنا ثقافيا وفكريا اتجاه هذه (الثقافات) السلبية التي يقصد منها التلاعب بأفكارنا وعقولنا والتشكيك بعقيدتنا وبعضها تحاول النيل من شخصيات اسلامية لها اليد الطولى في ايصال (الحق) والعقيدة لنا بصورة صحيحة لا غبار عليها فمنذ بزوغ فجر الاسلام والاعداء يحاولون النيل منها بشتى الوسائل المشروعة وغير المشروعة لا بد لنا ان نضع لهذه الاعتداءات الصريحة حدا بعدم الالتفات اليها او وضع اسئلة مهمة حينما تريد ان تقرأ رواية او (مطارحات غرامية) (ماذا نقرأ.. لماذا نقرأ لمن نقرأ.. كيف نقرأ) فاذا كنت قاصدا بالقراءة (العلم بالشيء) لنقد موضوعي هادف لما تقرؤه فهذا اجتهاد تشكر عليه.

خاصة الكتب التي لها وللاسف طابع ومؤلف عربي يعرف الاسلام واهدافه ومميزاته او مستشرقين متطفلين على هذه الامة فمن هذه تستنتج القدرة على النقد وعدم الاقتناع بكل شيء يسيء للاسلام وما سطره التاريخ الاسلامي باحرف من صدق التي نقلت عن سيد البشر وعن الدستور الالهي العظيم.

فهد ابراهيم الصائغ
حائل

جميعنا مشتركون بالخطأ

عزيزتي الجزيرة.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
اما بعد..

بعنوان «اين كلمة بنت وابن في اسمائنا» شدني ما سطره يراع الاخ/ علي بن عبدالله الحسين بالعدد ٥٩٢٤ والذي وضع عدة تساؤلات.. لماذا تحذف كلمة بنت وابن..؟ وهل هذا فن وكتابة..؟ وهل اسماؤنا مركبة ! ام نسير على طريقة التقليد.. ولقد وضع الاخ اللوم على من يجيدون اللغة العربية ويكتبون بهذه الصيغة الخاطئة.

فعبر بساط العزيزة اضع رأيي المتواضع والذي اتمنى ان يكون فيه فائدة للجميع وانني اشكر الاخ على اهتمامه لمثل كتابة هاتين الكلمتين واصبح الكثير منا لا يبالي بهذه فقد اصبحت غريقة في بحر النسيان تائهة ضائعة ليس لها وجود سواء كان ذلك في كثير من الكتابات الصحفية والادهى من ذلك هو ان تكون عدم المبالاة من الذين يجيدون اللغة العربية وانني اعتقد اننا نحن جميعا مشتركون في الخطأ فيجب علينا ان نتلافى مثل هذه الاخطاء والتي يعتقد الكثير منا انها اشياء بسيطة لا تؤثر.. للاسف الشديد ان الاخطاء تكون في الاشياء الصغيرة ثم تكبر شيئا فشيئا حتى تصل الاخطاء الى امور اكبر من تلك.

وبدوري اشكر اخي/ علي الحسين على حرصه الشديد لذلك.. كما اتقدم بجزيل الشكر الى الاخت فاطمة العتيبي على حسن اهتمامها وتقيدها بتطبيق اللغة العربية وفي مطاف هذه الكلمة المتواضعة اتمنى ان نكون جميعا متكاتفين للقضاء على مثل تلك الاخطاء التي تشكل خطورة مستقبلا هذا ولكم خالص تحياتي.

عبدالله بن سليمان سعد السحيمي
فرع جامعة الامام بالمدينة المنورة

رجاء لرئاسة تعليم البنات
أعيدوا النظر في هذا القرار

عزيزتي الجزيرة..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد:

اشارة الى مانشر في جريدتكم القراء بالعدد رقم ٥٩١٩ والعدد رقم ٥٩٢٠ بقلم الاختين: فريدة الهلالي وفاطمة الحارثي.. وما تطرقت اليه الكاتبتان في هوامشهما الصحفية عن موضوع (تحويل المعلمات الحاصلات على شهادة معهد المعلمات المتوسط) وبما انني احدى المدرسات المعنيات بالأمر فقد شدني ما وضحته الاختتان من نقاط.. وان كان لنا من كلمة نحن المعنيات بالامر فهي الشكر الجزيل أولا لكل من تطرق الى هذا الموضوع.

وثانيا: شرح وتوضيح ما نلمسه ـ نحن المعلمات ـ بعد هذا القرار وتوضيحا لمعاناتنا لو طرقنا باب التعليم من جديد ولا يكاد يخفى على الجميع ان لكل واحدة منا زوجا وأولادا وبيتا.. كل منهم يحتاج الى

تضحية ووقت لنعطيه ولو بعضا من حقوقه وواجباته المفروضة.. هذا بالاضافة الى الظروف الأخرى التي تخص كل واحدة منا.. والتي تقف حائلا بيننا وبين ما ستفرضه علينا رئاستنا الموقرة.

وبنظرة عامة الى هذا القرار نجد ان فيه اجحافا بحق المعلمة بعد عنائها الطويل ومشوارها في خدمة الوطن الغالي واسهاماتها في دفع عجلة التعليم منذ بدء سنيه.. ومن خلال ذلك ايضا نجد ان الرئاسة قد فكرت بجانب واحد.. وهو ايجاد حل لمشكلة الخريجات الجامعيات وقد اغفلت الجانب الآخر وهو الاحباط الذي سيسببه لنا هذا القرار واغفال دورنا الريادي طيلة السنين الماضية.

الم تفكر الرئاسة بردة الفعل لصدور هذا القرار؟. ففي الوقت الذي كنا نحلم فيه بشهادات التقدير وخطابات الشكر.. نجد هذا القرار الذي يمحو كل ما قمنا به من دور بارز لتربية الأجيال التي بدأت تخدم هذا الوطن الغالي.

ولو اعدنا النظر في ذلك القرار لوجدنا ان سلبياته تفوق ايجابياته فالاعداد الهائلة من الجامعيات لن تسد الفراغ الذي ستتركه هؤلاء المدرسات بل ستبقى اعداد اكبر منهن دون عمل، لا سيما ان الجامعيات لا يحملن شهادات تربوية تؤهلهن للقيام بالتدريس.. وهذا ليس تثبيتا لعدم قدرتهن فهن اخوات لنا وبنات نتمنى لهن كل توفيق في سبيل رفعة هذا الوطن.

اخيرا نتمنى من الرئاسة ان تعيد النظر قليلا.. وتجعل جانبا من التفكير في حقوقنا ورفع معنوياتنا شاكرين ومقدرين كل من له الفضل بعد الله في بقائنا في عملنا الحبيب لريادة التعليم ورفعة الاجيال امتدادا لعطاءات مليكنا المفدى رائد التعليم الأول في المملكة.. هذا وتقبلوا تحياتنا ودمتم.

المعلمة/جوهرة عقيل العقيل
الرياض

هوامش صحفية

يكتبها اليوم: حوفان العفطي الشمراني

صنعاء... وزمن التاريخ

بين عيبان ونقم يحتضن التاريخ مدينة «سام بن نوح» درة اليمن.. صنعاء بقايا التراث والاصالة..!! من تلك القمم (يسرح) البصر على تلك المدينة فتنساب الذكريات الى قرون واجيال سارت قوافلها عبر الجزيرة العربية مهد الرسالة المحمدية الخالدة ومنبع الاسلام.. فيعود عبق الندى !! بشذى فاح كنسيم صبا لامس الوجدان ففاضت بخيالات المجد التالد للحضارة الاسلامية مبدعة العطاء ومخلدة الفكر في سماء الامم !!... تسترجعك بوابة اليمن (حارسة المدينة) الى زمن التاريخ.. فتعيشه ليس ذكرى ولا اسطورة مقروءة..!! لكنه الواقع برموزه ومعالمه من بناء وآلة وصناعة.. لم يتغير منها الا ذلك الانسان (المكافح) في زمن الاقمار الصناعية ناهيك عن قارىء التاريخ والحضارة فلا بد ان يعيشه في صنعاء (القديمة) اذا دلف عبر تلك البوابة!

انها.. صنعاء (اثينا العرب) تعطيك (الزمن) وتنقلك الى (الحاضر) من خلال النهضة والتقدم في مختلف جوانبها.. بل الفكر والسواعد القوية تحمل عوامل الرقي لبلدها بفضل الله ثم مساندة اشقائها وجيرانها اهل السماحة والخلق الاسلامي الرفيع. فما يقوم به مجلس التنسيق السعودي اليمني انموذج لمعنى الاخوة وحسن الجوار فضلا عن المكتب القائم هناك بمشروعات تخدم تلك البقعة من ارض الجزيرة العربية.. كدلالة حقيقية لعمق الجذور العربية الاسلامية بين الشعب السعودي الوفي واليمني الشقيق.. انه التاريخ يسطر لصنعاء التمازج بين الاصالة ومعطيات هذا العصر. فتراه من مشارفها لوحة (تحلو) وسيلة التعبير في رسمها.

خفايا حوار

في «الحوار العلمي» تنبثق خفايا امور..!! من ذلك الاستفادة من التقنيات العصرية في المجالات الفضائية والاتصالات.. وذات يوم دار حوار تلفزيوني مباشر من واشنطن الى محطات عربية مختلفة عبر خدمة «ورلدنت (Worldnet)» الامريكية مع عالم الفضاء العربي د. فاروق الباز وهو رجل له مكانته في الاوساط العلمية العربية والامريكية تبين من خلال «الحوار» المتبادل «نقص» كبير في حجم الاستفادة من التقنية الفضائية «من قبل الدول العربية» في مجال دراسات التصحر والمياه الجوفية والمعادن وغيرها.. وطالما لدى اولئك التقنية ولدى الدول العربية عجز في الاستفادة منها بصورة (مثلى) مما لا يمكن اجراء ابحاث او دراسات بدون توفر هذه الوسائل اللازمة..!!

فهذا «النقص» يجعلنا نتساءل.؟ عن دور مراكز التقنية في المؤسسات المختلفة سواء الجامعات او غيرها في الدول العربية ، ماذا قدمت من واجبات مناطة بها..؟ فهل الابحاث التي تقوم بها هذه المؤسسات (عقيمة) وبالتالي لا تستحق الجهد والمال الذي انفق عليها..؟

او هي حبيسة ادراج مكتبية تنتظر من يفتش عنها..؟!

انها اسئلة (عادية) لمراكزنا التقنية في العالم العربي.!! وهذا لا يجافي جهودها فيما قدمته من خدمات لما اوكل اليها. ولكن ماذا استفدتم من تجارب وخدمات الاخرين.؟

اولستم من على عاتقه هذه المهمات.؟ واذا كان لدى الدول العربية مؤسسة للاتصالات الفضائية فان بالامكان توسيع نطاق خدماتها طبقا لما ورد في الفقرة (ب) من المادة الثامنة من نظامها والتي نصت على «اجراء البحوث والدراسات الخاصة بتكنولوجيا الفضاء».. وكما قال الدكتور الباز. (ان على العالم العربي ومؤسساته المعنية ان تبدأ بالمبادرة في تنفيذ برامجها المتعلقة بهذه الابحاث والدراسات فلن تقوم الدول ذات التقنية المتطورة بتقديمها تطوعا) ولان لدينا نفوسا مخلصة وعقولا مدبرة قادرة بمشيئة الله فلن يكون هناك عجز او مستحيل في تحقيق طموحات التطور على مدى منظور.

«ايجاز»

الدكتور عبدالعزيز الثنيان يورد افكارا باسلوب مقتضب.!! في «مسلحة للتفكير» تحمل ابعادا محسوسة يسكبها ببلاغة يمتلكها..!! تجعل ما قل (يفوق) ما دل وما ذاك الا لجمال البيان الذي افتتح به مقالاته في تلك المسلحة فعسى الا يسرقه استمرار الكتابة من اشراقة العطاء.!!

رذاذ الندى

لم يكن الوفاء الا رمزا في ذاكرتك فحملته نفسا تفيض وجدا على ماض تولى زرع حاضرا سار باقدام الامل فوق حواجز العناد..!! باسطا نداه لذلك الآتي فرحا بزفاف اللقاء في موسم حصاد الضنى عبر مسيرة الحب المتدفق في نبع الذات كنبض في اوردة الحياة.

رند الشعر

وحسبك من صب بكى وحمامة
فلم يدر شوقا ايما الصب منهما ؟
فاسلمت قلبا بات يهفو به الهوى
وقلت لدمع العين انجد فاتهما
وخليت دمعي والجفون هنية
فافصح سر ما فغرت به فما.!!
وقبلت رسم الدار حبا لاهلها
ومن لم يجد الا صعيدا تيمما.؟!!

«ابن خفاجة الاندلسي»

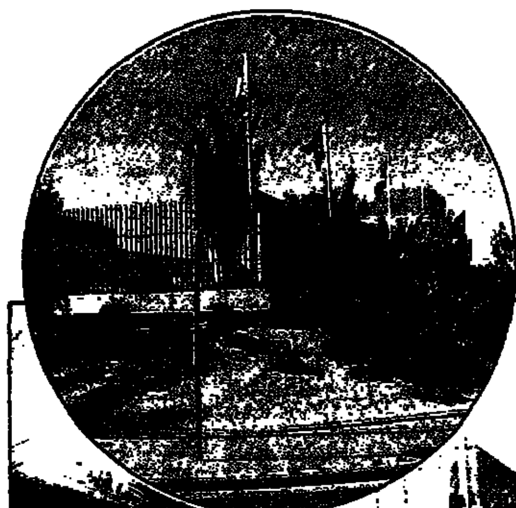
امتياز تهامة للتوزيع
TIHAMA DISTRIBUTION
التوزيع
المركز الرئيسي
جدة ـ شارع الملك فهد تليفون: ٦٦٩٥٠٠٠ خلف اسواق التوفير فاكس: ٦٦٩٦٠٧٩
تليفونات فروع الشركة

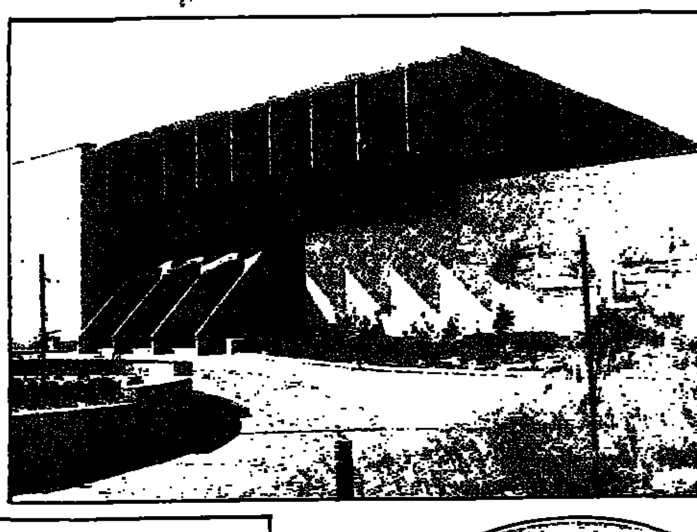
رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديرى
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش
هاتف : ٤٠٣٠٩٢٤

الجزيرة
أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

يفتتحها سمو أمير منطقة الرياض وياسر عرفات .. كهدية من المملكة للشعب الفلسطيني

[illegible] ... في الحي الدبلوماسي





الرياض ـ محمد العيدروس.

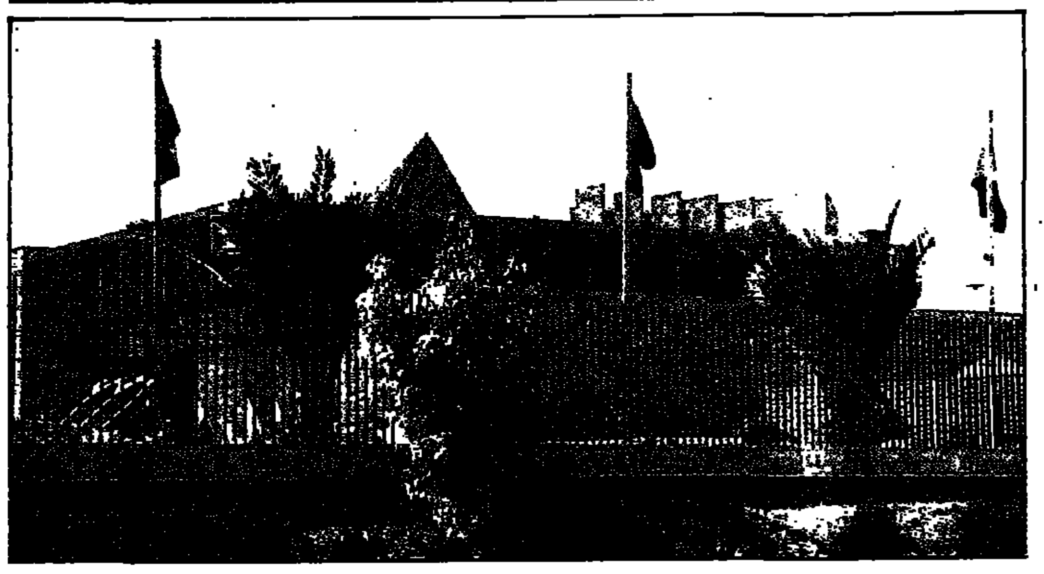
بدت سفارة دولة فلسطين الشقيقة لدى المملكة كخلية نحل عن قرب .. حركة عمل دؤوبة داخل السفارة .. ابناء الجالية ومسؤلو السفارة في اجتماعات متواصلة بدأت من فجر امس الخميس تمهيداً لوضع آخر اللمسات لحفل الافتتاح الرسمي .. ورفع العلم الفلسطيني فوق مبنى السفارة برعاية صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض والسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وذلك في تمام الحادية عشرة من صباح الاحد القادم بمدينة الرياض.

هذا ويقع مبنى السفارة ومنزل السفير الذي قدم هدية من حكومة خادم الحرمين الشريفين ـ حفظه الله ـ بتكلفة بلغت الـ ٢٠ مليون ريال وبمساحة ٧٢٥٠ مترا.. على مشارف الحي الدبلوماسي.

واشرفت على اعداد المبنى وتنفيذ تصميمه الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض التي يراسها صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز ونفذته مؤسسة وطنية.

ويشتمل المبنى على فيلا للسفير مساحتها ٧١٢.

ويتميز المبنى بميزات العمارة الحديثة به حيث «حجر الرياض» المدقوق في تكسية واجهاته بتنسيق معماري خاص.. بالاضافة الى الرشة البلاستيكية المأخوذة من لون الرمال كما استخدم خشب الجوز الفاخر في اعمال النجارة.



تصوير/
عبدالباقي محمد

[illegible]

[illegible] ... اليوم ... لعطلة ... الربيع مع ... ورياحين الصيف ... فتعود مرة اخرى ... غريبا حميما ... قريبة هي الاخرى ...

... مرة اخرى ...

... اهتمام ...

... سبقنا اليها ... جميعا في ...

ان ... خلال الاجازة يحتاج ... قبل ان تبدأ الرحلة، فكما ... للمفارقة، فان ... الجانب الاهم في حياة ... الحسابات من جديد..

... والراحة ... ايضا..

... اليومية ...

... الجديد بفرحة ... مع الحياة ...

... يبعث على ... يرتبط ... الاستقناء ... من سلبيات ... جزءا من ... اجازة ... والتحصيل او ...

... عن السياحة ... وفي هذه ... بالجهات ... الترفيهية ... اسعار ... الاخرى ... مختلفة ... والتشكل الذي ... يرتبط ذلك ... على سبيل ... اضافة الى

البقية ص «١٨»

[illegible]

التزلج بالمظلة
او الـ «بلارابنتي»

رغم ماتتمتع به رياضة التزلج على الجليد من جماهيرية في غالبية الدول الاوروبية وامريكا الشمالية والاتحاد السوفيتي وحتى انها جعلت من الشتاء القارس موسما حيويا للنشاط السياحي في الدول الاوروبية فان هذه الرياضة الشهيرة اصبحت الان لاتستهوي قطاع الشباب الاوربي لكونها اصبحت اكثر امنا وتكاد تخلو من المخاطرة نتيجة لتطور آلات ممارستها وتحديد اماكن الممارسة الآمنة لذا فانهم تركوا المسطحات الجليدية المفتوحة وبدأوا يحومون حول المنحدرات الجليدية الوعرة والجروف خاصة بعد حادث الانهيار الجليدي الذي تعرض له (امير ويلز تشارلز) ورفاقه في منتجع (كلوسترز) الشتوي وراح ضحيته احد اصدقاء الامير تشارلز منذ ذلك الحين اصبحت المنحدرات الخطرة ومناطق التراكم الجليدي الهش اماكن يتجمع حولها الشباب الاوربي بحثا عن المخاطرة والاثارة. .

النوع الاخر من رياضات الشتاء الغربية هو مايسمى بـ (سكاي اكستريم) او التزلج المتطرف وهو لايختلف كثيرا عن رياضة تسلق الجبال من حيث معداته واذا كان في تسلق الجبال من يسعى للفوز بلقب (اول من صعد) فان المغامر في رياضة (سكاي اكستريم) يسعى للفوز بلقب (اول من هبط) وهي تعد من اخطر رياضات الموجة الجديدة لان اية انهيارات جليدية تحدث ينتج عنها مأساة .

مدينة الحريق.. احدى مدن المملكة التي تشتهر بزراعة الحمضيات مثل البرتقال «واليوسف افندي» والليمون.. وانواع اخرى من الفواكه والخضروات.

وقد استقبلت اسواق مدينة الرياض والقرى الاخرى القريبة نصيبها من المحصول الزراعي لهذا العام من منطقة الحريق وغيرها من مناطق بلادنا والحمد لله.

المواطن محمد عبدالله الخثلان احضر لـ«الجزيرة» احدى ثمار مزرعة الشيخ زيد سعود الخثلان وهي عبارة عن عنقود برتقال به مايزيد على الـ ١٠ برتقالات في فرع واحد.

من الجزيرة

ساعي البريد يقذف بالرسائل في النهر !!

أ ف ب ـ «اكتشف» ساعي البريد الذي تسلم عمله منذ حوالي شهرين أن «العمل متعب» وان التسكع ممتع فاستعان بالنهر الذي اعتاد التنزه على ضفافه يوميا للتخلص من مئات الرسائل والرزم.. ولاحظ السكان في ميتز ان عشرات الرسائل كانت تطفو على سطح الماء ووضعت الشرطة يدها على القضية .. وعلى الساعي النشيط

مؤسسة عبد القادر عبدالله رجب
متخصصون في
معدات النظافة ومستلزماتها
أميريكان لنكولن
من كلارك الأمريكية

لأداء أكثر المهمات مشقة .. دون مشقة

مؤسسة اللبن للتجارة
صيانة وتشغيل / ترميم القلل والمباني / مجالس عربية / تنجيد كنب / ستائر
ت/ ٤٦٤٧٦٤٩ - ٤٦٤٧٦٤٨

الجهات الأربع
عفشك سالم وأنت سالم
نقل دولي وحلي
نقل السلع والأثاث

بسم الله الرحمن الرحيم وإذا مرضت فهو يشفين صدق الله العظيم

مستشفى العدواني العام بالطائف
رعاية طبية وخدمات على أرقى مستوى

لقد تم بحمد الله وتوفيقه إنشاء المستشفى بعد دراسات طويلة ليكون صرحاً نموذجياً متكاملاً لتقديم أفضل الخدمات الطبية ويحتوي المستشفى على جميع الأقسام ويضم نخبة من الأطباء على أعلى مستوى من الكفاءة العلمية.

ويسر إدارة المستشفى بمناسبة بدء العمل.
أن تعلن لمواطني هذا البلد الطيب عن وصول نخبة من الأطباء والإستشاريين من ذوي الخبرات الطبية العالمية وحسب موافقة الشئون الصحية بالطائف.

١/ الأستاذ الدكتور/ صلاح الدين ابراهيم - استشاري ورئيس أقسام الباطنة والغدد والسكر بجامعة الأزهر (أستاذ زائر)
٢/ الأستاذ الدكتور/ علاء جبارة - إستشاري الجراحة العامة بجامعة الأزهر (أستاذ زائر)
٣/ الأستاذ الدكتور/ نبيل جبارة - إستشاري جراحة العظام (أستاذ زائر)
٤/ الأستاذ الدكتور/ حميدة السيد محمد - إستشاري الجراحة العامة بجامعة [illegible] ويقوم بإجراء عمليات التجميل والأورام (أستاذ زائر)
٥/ الأستاذ الدكتور/ عبد الفتاح علي حسن - إستشاري الأنف والأذن والحنجرة
٦/ الأستاذ الدكتور/ عادل عبد العزيز حسونة - إستشاري أمراض العيون والعدسات اللاصقة بجامعة الأزهر (أستاذ زائر)
٧/ الدكتور/ محمود شمس الدين - دكتوراه في أمراض الأطفال (استشاري مقيم)
٨/ الدكتورة/ ساني جون - دكتوراه في أمراض النساء والولادة
٩/ قسم خاص للتوليد.

ويضم المستشفى نخبة أخرى من الإخصائيين في جميع التخصصات بما فيها عيادة الأسنان تحت إشراف دكتور ، دكتورة لجراحة الأسنان ، كما يعلن المستشفى عن وجود مايلي من خدمات طبية . ١/ مختبر للتحاليل الطبية على أرقى مستوى ٢/ أجهزة التصوير الإشعاعي الكاملة ٣/ جميع التخصصات الطبية بالعيادات الخاصة ٤/ درجات مختلفة لغرف التنويم [illegible]

للحجز والإستعلام : يرجى مراجعة هاتفي تليفون ٧٣٨١٤٤٠ (عشرة خطوط) / ٧٣٢٦٦٢٠ / ٧٣٨٠٢١٦ - حي شبرا [illegible]

مكتب منصور الحكير للتعقيب لدى الدوائر الحكومية
ت ٤٦٣١٦٢١ : ٤٦٥٩٣٩٦

قصر أفراح الخليج
الرياض. ت ٤٠٢٦٧٣٦ / ٤٣٥٣٤٦٩

خدمة ٢٤ ساعة
المونس الملكية لنقل وسحب السيارات المتعطلة
ت ٤٢٦٢١٩٥ ٤٤٨٨١٢٧ ٤٤٦٤٤٨٢ ٤١٠٥٤٨٧

المركز الرئيسي : المملكة العربية السعودية/ الرياض شارع الناصرية/ ص.ب ٣٥٤
(الرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس ٤٠١٤٧٩ ـ جزاتي س.ج
TELEX 401479 GAZATY SJ
الهواتف: (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع □ مكة المكرمة ت ٥٤٣١٩٨٠ ـ ٥٤٣١١٢٤ □ المدينة المنورة الادارة ـ ت ٨٢٦١٣٣٣ ـ ٨٢٦١٦٤٥ □ جدة ـ ت ٦٦٩٥٩٢٤ ـ ٦٦٩٥٩٢٥ ـ ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام ـ ت ٨٢٦١٧٢٣ ـ ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل ـ ت ٥٣٢١٤٨٧ ـ ٥٣٢٥٠٢٨ □ أبها ـ ت ٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير ـ ت ٧٣٦٨٠٠٠ ـ ٧٣٣٠٩٧٧ ـ ٧٣٦٥٣٤٠ ـ والاعلانات ت ٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ـ ت ٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة ـ ت [illegible] □ الاحساء ـ ت ٥٨٢٣١٩٩ ـ ٣٦٤٤٨٣٨ □ الجوف ـ ت [illegible] الرس ـ ت ٣٣٣٠٧٩٥ □ المجمعة ـ ت ٤٣٢١٦٦٦ □ [illegible] ت ٤٢٢١٠٨١ □ تبوك ـ ت ٤٢٢٣٢٠٤ □ البكيرية ـ ت [illegible] □ شقراء ـ ت ٦٢٢١٧٤٥ ـ ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ـ ت [illegible]